Ataque comunista a Laos

VIENTIANE (Laos), 27, (UP). — Una poderosa fuerza de tropas rebeldes comunistas atacó un puesto avanzado del gobierno en esta montañosa región del norte de Indochina, y causó grandes bajas, según el anuncio formulado hoy por funcionarios autorizados.

EL BIEN PUBLICO

"NUESTRA VICTORIA ES NUESTRA FE" (S. Juan, 5, 4)

Tel.: 8.09.06 - 8 09.90 — CALLE CIUDADELA 1469

AÑO LXXVIII. — N.º 23.612. — EDICION DE 36 PAGINAS, EN DOS SECCIONES. — MONTEVIDEO, MIERCOLES 28 DE DICIEMBRE DE 1955.

Precio del ejemplar DIEZ CENTESIMOS

Colaboración de Rusia

ATLANTA (Georgia), 27. (UP). — Un hombre de ciencia norteamericano dijo hoy que Rusia participa plenamente en el intercambio de información relacionado con el esfuerzo científico mancomunado que se realizará durante el próximo año geofísico internacional. (A.I.G.)

ITALIA

IMPORTANTE INVITACION.— Roma 27 (Ansa). — El Instituto de Genética de esta capital, dirigido por el profesor Luigi Gedda, ha invitado en nombre de la Asociación Internacional de Medicos Católicos, a los médicos y muy especialmente a los ginecólogos de todo el mundo para que participen de la solemne audiencia que el día domingo 8 de enero el Papa les concederá para pronunciar la definitiva palabra de la Iglesia católica sobre el parto sin dolor.

Este asunto se ha convertido en estos últimos tiempos a raíz de los nuevos adelantos de la ciencia, en una cuestión de gran actualidad, así qe llega oportuna la noticia de que el Santo Padre dirá también sobre este particular, su decisiva palabra.

CONGRESO INTERNACIONAL de Estudios. — Arezzo. 27 (Ansa). — Fué inaugurado esta tarde el II Congreso Internacional de Estudios, organizado por el Círculo Estudiantil "Toniolo", de esta ciudad. El tema que se debatirá será "Los jóvenes y la unidad europea". En las reuniones participan un centenar de estudiantes de Italia, Finlandia, Suiza, Francia, Alemania, Grecia, Estados Unidos y Noruega.

El discurso de inauguración estuvo a cargo del presidente de la comisión de asuntos eteriores de la Cámara, señor Bettiol, quien se refirió al tema "El patrimonio común de los europeos". Europa podrá salvarse, dijo entre otras cosas, si se mantiene alejada de toda contaminación psicológica con el oriente marxista. Todo diálogo es imposible cuando se utilizan los métodos diametralmente opuestos en la búsqueda de la verdad".

COMENTARIO AL VIAJE DE Bulganin. — Milán, 27 (Ansa). — El diario "Il Corriere d'Informazione" señala en su nota editorial que "sería ridículo insistir en algunos aspectos exclusivamente pintorescos del reciente viaje de Bulganin y Kruschev por la India. Mucho más seria es la versión que ha presentado esa jira como un hecho de importancia histórica. Las posiciones del gobierno hindú, agrega, reflejan siempre la intención de acompañar la política de Moscú y Pekín. Si a la estipulación de una verdadera alianza tripartita entre esos tres estados no se arribará nunca, quizá por algunas necesidades de occidente que atan a Nehru, el triángulo ruso-chino-hindú actúa ya como una realidad en el plano internacional".

MENSAJE DE PIO XII A Gronchi. — Roma, 27 (Ansa). — El Presidente de la República señor Giovanni Gronchi, acaba de recibir del Pontífice un mensaje telegráfico, cuyo texto es el siguiente:

"A Su Ecelencia Giovanni Gronchi, Presidente de la República Italiana: Destacamos nuestro placer al recordar vuestra visita tanto grata, en la que habéis presentado en vuestro nombre y el del pueblo italiano los augurios de prosperidad que hallan profunda correspondencia en los votos que nuestro corazón eleva al Señor, para la felicidad cristiana de la dilecta Italia y su Primer Magistrado. — Pius PP XII"

SALVADOS DE UN INCENDIO.— Turín, 27 (Ansa). — Cuatro personas, sorprendidas en pleno sueño por un furioso incendio que se había producido en el altillo de la casa, pudieron evitar una trágica muerte, precipitándose de la ventana justo en el momento en que las llamas hacían derrumbar la armazón del techo.

El dramático episodio, que por suerte no se ha concluido en tragedia, se produjo anoche en Pino Torinese y fueron sus protagonistas el matrimonio Michele Bocca y Catalina de Bocca y las dos hermanas del esposo, Francisca y Paola Bocca.

La casa quedó casi completamente destruída y los daños se calculan en cinco millones de liras.

SALVADOS GRACIAS A UN perro. — Catania 27 (Ansa). — Dos niños de la vecina localidad de Paternó, Antonino Asero y Angelo Scandurra, ambos de 7 años de edad, salvaron sus vidas gracias a un perro, en cuya compañía se habían dirigido por los campos para recoger plantas de pequeños pinos para colocar en el pesebre. Se dirigían al camino llamado Ardizzone, los niños por un descuido se precipitaron a un abismo de 20 metros de profundidad. Pero a la escena asistió el perro, quien de repente se fué a gran carrera a la vecina cerca —unos tres kilómetros— llevando a su amo ante el cual se puso a ladrar desesperadamente, y al final como si lo tirara con los dientes de los pantalones, lo agarró del saco casi arrastrándolo hacia el abismo. El hombre comprendió al fin y avisó a la policía; después de buscar, dió con el lugar donde quedó el perro y junto con él se fué al lugar del accidente y en esta forma los niños pudieron ser puestos a salvo.

RECORD DE UN PIANISTA. — Florencia 27 (Ansa). — Cuarenta y nueve horas un minuto y veinte segundos, ese es el nuevo "record" de resistencia al piano, tenido ininterrumpidamente por el [illegible] Bird, con 48 horas, y ahora de Vladimiro Vanini, nacido en Benbasi (capital de la región Cirenaica al fin Libia) y residente en Florencia. El modesto Vanini que empezó a la hora 1 del día de Navidad y lo terminó exactamente a la hora 1 minuto y 27 segundos de hoy, al [illegible] "de Mameli", que es el himno oficial de la República Italiana.

CALIFICACION DE ESTRENOS

ARIEL: "Un alma envenenada". (2A) Aptitud para adultos inclusive jóvenes. (Para mayores de 15 años.)
ELISEO: "Confío en ti". (2A) Aptitud para adultos inclusive jóvenes. (Para mayores de 18 años.)

Los comunistas dificultaron la polémica pública entre Pierre Mendes-France y Jacques Duclós

PARIS, 27 (U.P.). — Miles de vociferantes comunistas interrumpieron seis veces al ex-Presidente del Consejo de Ministros, Pierre Méndes - France, cuando pronunciaba un discurso en la polémica pública que celebró esta noche con Jacques Duclós, Jefe del Partido comunista de Francia.

Méndes - France había retado a Duclós a esta polémica, que se celebró en el Salón de Exhibición de la Feria Internacional.

Más de 10.000 personas se apiñaron dentro del salón para asistir al duelo verbal entre los dos oradores.

Varios miles de personas más tuvieron que quedarse fuera por falta de asiento. La multitud, sin embargo, abrió al fin las puertas e irrumpió en el salón.

Al frente de ella entraron varios cientos de comunistas con boina y americana de piel de cabra, que provocaron un movimiento de temor entre los espectadores.

Los comunistas habían interrumpido con anterioridad a otros oradores, partidarios de Méndes - France, que fueron los primeros que hicieron uso de la palabra en el mitin.

Gritando al unísono "Frente Popular, Frente Popular" y "Unidad, Unidad", los comunistas lograron sofocar las voces se los oradores socialistas y radicales socialistas.

Cuando se levantó a hablar Duclós, sin embargo, los comunistas guardaron silencio y se lo impusieron a los demás.

El Jefe comunista comenzó a hablar a gritos. Terminó con la voz ronca.

El primero que se levantó a contestarle fué un candidato del frente Republicano Popular que acaudilla Méndes - France, pero los comunistas le obligaron a callar a gritos apenas el orador mencionó el nombre del ex-Presidente del Consejo de Ministros.

Méndes - France, vestido con traje azul, se aflojó el nudo de la corbata y comenzó a denostar a los comunistas, cuando se le concedió la palabra.

La multitud, sin embargo, logró acallarle varias veces.

"A usted quizás no le interese —le gritaron—, pero el pueblo francés está interesado en los jóvenes que tiene en el norte de Africa".

"Mediante estos procedimientos no podréis conseguir nada" les contestó Méndes - France.

Criticó después a los comunistas por sustentar "ideas utópicas" para la solución de los problemas.

"La única contribución que los comunistas han hecho a la Paz —dijo también— ha consistido simplemente en pegar carteles en los muros".

EL PROBLEMA ARGELINO

PARIS, 27 (U.P.). — El problema de Argelia se convirtió hoy, en el punto focal de la atención de cuantos oradores participaron en la enconada campaña pre-electoral francesa.

La radio y la televisión trasmitieron, como en días anteriores, los discursos de varios de los candidatos de los 18 Partidos nacionales que se disputarán el 2 de enero los 627 asientos de la Asamblea Nacional.

El Jefe del Gobierno, Edgar Faure, dijo que "en ningún caso puede Francia romper con Argelia".

"La única solución consiste —añadió— en dar a Argelia su propia carta Constitucional."

Faure reveló que Francia tiene ahora 325.000 soldados en el Norte de Africa, de los cuales 200.000 se encuentran en Argelia.

Pierre Méndes - France, dedicó al problema de Argelia un discurso que pronunció en Lyon y otro que pronunció en Marsella.

Manifestó que el "próximo Presidente del Consejo de ministros debía ir a Argelia y permanecer allí hasta que resuelva todos los problemas."

Antoine Pinay, ministro de Relaciones Exteriores —y la tercera figura grande en estas elecciones— habló también del problema de Argelia.

"El remedio no puede ser puramente militar —dijo— aunque estamos obligados a mantener el orden. Una solución de tipo federalista, que satisfaga las necesidades de las diversas partes de la Unión francesa es la que puede resolver el problema."

La mayoría de los oradores estuvieron de acuerdo también en que deba reformarse la Constitución, a fin de que la asamblea nacional no pueda derribar al Gobierno con tanta facilidad como hasta ahora.

No se pusieron de acuerdo, sin embargo, sobre la manera concreta en que debe llevarse a cabo la reforma.

ATAQUES TERRORISTAS

ARGEL, 27 (U.P.). — Diecisiete personas perecieron en el período de Navidad a consecuencia de los ataques de los terroristas, con lo que el total de muertos durante los últimos seis días se elevó a 162.

Hubo 14 asesinatos el día 24, pero en la Navidad solo se produjeron tres muertes, a pesar de que se temía un nuevo levantamiento argelino de grandes proporciones.

Hoy, renunciaron a sus cargos cuatro miembros de la asamblea nacional Argelina y once de los Concejos Municipales de Constantine y Orán, como protesta por la política de Francia hacia Africa del Norte y de acuerdo con las instrucciones del Partido a que pertenecen, la Unión Democrática del manifiesto argelino.

Entretanto, un conjunto de Inspección designado por Francia y formado por tres personas, entre las cuales figura el General Pierre Jacquot, último Comandante francés de Indochina, está recorriendo los territorios infestados de terroristas, en busca de una solución del conflicto.

Se espera que haga sus recomendaciones al Gobierno francés que surja de las elecciones francesas del 2 de enero próximo.

Responsabilizan a los comunistas de una catástrofe en San Pablo

BUENOS AIRES, diciembre 27 (UP). — Los comunistas, dirigidos por agentes rojos en Argentina, fueron los causantes de la tragedia ferroviaria ocurrida el domingo a la noche en el estado de San Pablo, según dijo hoy el Obispo Alexis Pelypenko, jefe de la Iglesia Ortodoxa Ucraniana en Sud América.

La tragedia se produjo cuando el expreso de San Pablo a Minas Gerais fue embestido por cuatro vagones desprendidos de un tren de carga que subía una pendiente cerca de Guarema, estado de San Pablo. Murieron 18 personas y más de 100 resultaron heridas.

El Obispo Pelypenko acaba de regresar de una visita a sus feligreses en San Pablo. Hay 130.000 ucranianos en el sur de Brasil. Su grey total es de unos 400.000 fieles.

El Obispo posee una colección nutrida de copias fotostáticas de cartas e informes relacionados con las actividades comunistas en América del Sur, y durante años ha tenido prestigio de luchador anticomunista.

En el caso presente, tiene copia fotostática de una carta enviada en 1954 por agentes soviéticos de la Argentina a los comunistas de Brasil, urgiéndolos a una campaña de sabotaje.

"Esta fue suspendida más tarde a causa de las elecciones y las subsiguientes crisis políticas en Brasil, pero sabemos que se han enviado órdenes para renovar la campaña", dijo el Obispo en una entrevista con la United Pdess.

"Las órdenes de Moscú para intensificar las actividades comunistas en toda Sudamérica vienen del hecho de que, desde la crisis de Formosa, a principios de este año, y de la más reciente visita de Bulganin y Khrushchev a la India y Birmania, los rusos han conseguido atraer la atención de Estados Unidos, desde esta parte del mundo a los países asiáticos —añadió. El accidente ferroviario de Navidad no fue la primera labor realizada por los comunistas; ha habido muchas otras, y no será la última."

El Obispo Pelypenko estudió en el Seminario de Odessa y se graduó en 1912. Cuando estalló la revolución rusa, cruzó Alemania y vino a la Argentina desde Kiel.

Ha pasado casi 40 años entre los 120.000 ucranianos de Argentina. De párroco en 1918 ha subido a la categoría de Jefe de toda la Iglesia ucraniana en Sudamérica.

En 1942 tuvo participación en la captura de cinco agentes nazis y fue llevado en avión a Estados Unidos para declarar como principal testigo en el proceso de aquellos agentes, realizado en Hartford, Connecticut.

El Obispo Pelypenko partirá a Asunción la próxima semana, para visitar a los 50.000 ucranianos que viven en Paraguay. Casi toda su grey en Argentina, Brasil y Paraguay, dijo, vive en las riberas del río Paraná o en sus vecindas.

Nuevo tiroteo entre israelitas y egipcios

JERUSALEN, diciembre 27 (UP). — Un vocero israelí anunció que fuerzas egipcias e israelíes intercambiaron hoy fuego de armas automáticas en un encuentro que tuvo lugar en la agitada zona de Gaza.

El vocero también anunció que un avión egipcio violó el territorio israelí cerca de la colonia fronteriza de Ein Hashelosha, momentos después del incidente.

El mayor Dan Gov, vocero militar israelí, declaró que un destacamento egipcio abrió fuego contra una patrulla israelí y que ésta contestó. No se registraron bajas.

La colonia de Ein Hashelosha está ubicada a unos ocho kilómetros de la población egipcia de Khan Yunis, en la zona de Gaza, objeto de frecuentes ataques de [illegible].

Gov añadió que otros dos aviones egipcios volaron sobre la colonia Ein Hashelosha después del primer avión.

El vocero israelí manifestó que el encuentro entre fuerzas egipcias e israelíes se produjo después de que [illegible] de Ein Gev, en la costa oriental del mar de Galilea, fue sometida a un ataque de armas automáticas sirias.

Gov indicó que no se registraron bajas en el ataque sirio y que a pesar de que fue muy intenso las fuerzas israelíes no respondieron.

En El Cairo, mientras tanto, un periódico del gobierno informa que Jordania se adherirá a la serie de pactos de defensa firmados por Egipto, y que se une a Egipto, Siria y Arabia Saudita.

El informe sigue al anuncio hecho ayer en El Cairo en el que Egipto, Arabia Saudita y Siria [illegible] pacto de Bagdad, decidieron poner sus fuerzas armadas bajo un mando unificado.

En Jordania se produjeron recientemente grandes disturbios con motivo de [illegible] el gobierno proyectaba participar en la alianza de Bagdad.

REMORINO ABANDONO AYER BUENOS AIRES

BUENOS AIRES, 27, (UP). — El Ministro de Relaciones Exteriores Luis Podestá Costa dijo esta noche que se otorgó salvoconducto al excanciller Jerónimo Remorino para que pudiese salir del país, por no existir contra el ningún proceso judicial.

Remorino se encontraba asilado en la embajada de Colombia, desde tiempo atrás, y esta tarde a las 3.15 p. m. salió en el avión "El Interamericano" para Bogotá, donde establecerá su residencia.

El canciller Podestá Costa declaró también, al preguntársele si saldrían del país los hermanos Juan Carlos y Efraím Cardoso, ex comisarios de policía bajo el régimen de Perón, que el gobierno ya ha fijado las normas que aplicará en cada caso de los asilados, cuando las circunstancias así lo requieran.

Podestá Costa declinó aclarar la naturaleza de esas normas y no confirmó ni desmintió la versión aparecida en el vespertino "La Razon" asegurando que los ex policías Cardoso saldrán mañana para Asunción. Ambos están acusados de haber infligido torturas a presos políticos durante el régimen de Perón.

Los hermanos Cardoso están asilados en la embajada del Paraguay desde la revolución del 16 de setiembre y su permanencia allí ha sido objeto de negociaciones entre los gobiernos paraguayo y argentino.

INVESTIGAN LA MUERTE DE DUARTE

BUENOS AIRES, 27, (UP). — El jefe de la policía federal, capitán de navío José Delleplane, declinó hacer revelaciones sobre si Juan Duarte, cuñado del ex presidente Juan D. Perón, se quitó la vida o fué asesinado.

Delleplane anunció esta tarde que la policía federal se ha limitado a colaborar con la comisión del gobierno encargada de investigar este asunto. Añadió que no corresponde a su departamento hacer manifestaciones al respecto.

La muerte del hermano de Evita, que se había convertido en uno de los hombres más ricos del país por su participación en innumerables negocios, muchos de ellos reputados como ilícitos, apasiona a la opinión pública desde que ocurrió, hace dos años y medio. En aquella oportunidad se anunció que Duarte se había suicidado pero siempre corrieron insistentes rumores de que le habían asesinado.

El segundo jefe de la policía, capitán de fragata Aldo Molinari, y los miembros de la comisión investigadora especial carearon anoche a las personas que participaron en el sepelio y otros hechos relacionados con la muerte de Duarte.

Hasta ahora los resultados de la investigación se han mantenido en el más absoluto secreto, pero se dice que el cadáver de Duarte fué exhumado el 5 de diciembre y que se le practicó una autopsia.

El ex juez federal en lo penal, doctor Raul Pizarro Miguens, quien se presentó voluntariamente a la comisión, habría dicho que al morir Duarte no ordenó su autopsia, como era de rigor, porque cinco médicos legistas habían certificado que se trataba de un suicidio.

PROBLEMAS DE LOS DIARIOS

BUENOS AIRES, 27, (UP). — Los diarios argentinos llamaron hoy la atención del gobierno sobre dos importantes problemas que les afectan: los crecientes costos de producción y la reducción de las cuotas de papel.

Los dirigentes de la Asociación de Editores de Diarios de Buenos Aires conferenciaron esta mañana durante 70 minutos con el Presidente Pedro E. Aramburu sobre el aumento de los costos, y posteriormente le hicieron respecto a la misma cuestión con el secretario de prensa de la presidencia, Adolfo Lanús, y los ministros de Finanzas, Julio Alizón García, Interior, Eduardo Busso y de Trabajo, Raul Migone.

Se acordó celebrar otra reunión para continuar estudiando el problema.

Por su parte, la Asociación de los Diarios y Periódicos del Interior se dirigió a Lanús en relación con la grave situación por que atraviesan aquellos debido a que se han reducido sus cuotas de papel.

La Asociación señala que como resultado de un informe aprobado en noviembre por el gobierno, que fijaba nuevas cuotas, pareció que se atenderían por fin las necesidades de los periódicos de provincias, después de muchos años de escasez.

"Pero cual fué nuestra sorpresa —agrega— al descubrir, menos de un mes después de haberse puesto en ejecución en plan, que por razones que ignoramos —ya que no hemos recibido comunicación ni explicación— nuestras cuotas habían vuelto a las establecidas antes del 16 de setiembre (el día de la revolución que depuso a Juan D. Perón), con el agravante de que obtenerlas significa prolongadas demoras que perjudican considerablemente a nuestros asociados".

La Asociación de Editores de Bs. Aires había exhortado previamente al gobierno a adquirir sin tardanza las 33.000 toneladas de papel prometidas para 1956.

PORTUGAL PIENSA RECUPERAR SUS PERDIDOS ESTABLECIMIENTOS DE LA INDIA

NUEVA DELHI, 27 (U.P.). — La prensa india dice hoy, que el propósito de Portugal de apelar al Tribunal de Justicia Internacional para recuperar sus perdidos establecimientos de la India, Nagar Havell y Dadar, se basa en "fundamentos endebles".

El "Hindustan Standard" comenta que "el Tribunal mundial no tiene autoridad política para determinar si debe permitirse a Portugal restablecer su régimen sobre el puebol" de la perdida colonia. Agrega, que "la India no puede nunca estar dispuesta a acceder a ninguna reconquista portuguesa de regiones liberadas del régimen colonial por los propios habitantes".

"La oración de un estadista"

CIUDAD DEL VATICANO, 27 (U.P.) — "L'Osservatore Romano", diario del Vaticano, dice hoy que el mensaje de Navidad del Papa fué "la oración de un estadista" y añade que en él se encuentra la fórmula que puede resolver las diferencias internacionales.

El periódico afirma que éste es el mensaje más grande en su clase que se ha dirigido al mundo desde aquel en que el Papa Benedicto XV pidió, en 1917, a los beligerantes de la primera guerra mundial que dejasen que la Justicia triunfara sobre la Fuerza.

"Aunque la observación que hizo el Papa sobre la co-existencia la interpretaron algunos como un punto en favor del campo anticomunista —dice el diario—, el Pontífice deploró el anticomunismo fundado en una libertad desprovista de idealismo y pensamiento constructivo."

"L'Osservatore Romano", dice también que el discurso del Papa lo debía haber pronunciado alguien desde la tribuna de las Naciones Unidas o desde la del Salon del Tribunal permanente de Justicia Internacional.

El diario dice que "una de las pruebas de que el Papa se basó en los altos principios de independencia y objetividad está en el echo de que criticase por igual el nacionalismo y el colonialismo."

"No solo el mundo católico— afirma el editorial—no solo aquellos que creen en Cristo sino todos los que creen en Dios y los que están convencidos de que la Sociedad civilizada se arrastrará definitivamente a la deriva si no se la ancla a los principios absolutos, deben hoy al Papa el renacimiento de la alentadora escencia del Mar de Galilea."

El periódico dice que, en efecto, el mensaje del Papa puede compararse a Cristo caminando sobre las aguas embravecidas de ese mar.

Rusia producirá más petróleo

MOSCU, diciembre 27 (UP). — La producción de petróleo de Rusia será este año casi el doble de la de 1950, según anunció hoy el gobierno soviético.

El ministro de Petróleos Mikhail A. Evysenko, dijo al Soviet Supremo que "cumplirá con éxito" la misión que se le encomendara de superar este año en un 85 por ciento la producción de hace cinco años.

Evysenko habló en el segundo día de sesiones del Soviet Supremo, cuyos debates cobraron animación gracias a algunas quejas menores de los diputados contra algunos ministerios.

Un diputado de Estonia, por ejemplo, hizo burla del ministerio de Agricultura, por haber enviado sembradoras de tabaco a su república, aunque "es bien sabido que Estonia no cultiva tabaco".

El ex primer ministro Georgi Malenkov, ahora ministro de Centrales Eléctricas, fue también blanco de algunas críticas.

Un diputado de Kabardinskaya, en el Cáucaso, le preguntó: "¿Dónde está esa central eléctrica que se nos prometió hace dos años?"

Malenkov era todavía primer ministro hace dos años y aún no había asumido el ministerio de Centrales Eléctricas cuando la planta fue prometida.

El enorme incremento de la producción petrolera soviética fue dado a conocer en una sesión del Consejo de la Unión, una de las dos cámaras del Soviet Supremo.

El ministro de Petróleos dijo que la producción de las regiones orientales cubre ahora el 58 por ciento de la producción total del país. Antes de la segunda guerra mundial, añadió, esas regiones orientales sólo producían el seis por ciento del total.

Los debates parlamentarios de hoy fueron dedicados principalmente al proyecto de presupuesto presentado ayer por el ministro de Finanzas Arseni Zverov.

Aparte de anunciar una reducción del 10 por ciento aproximadamente de los gastos militares, Xverov reveló que Rusia está construyendo nuevas centrales de energía atómica.

El ministro dijo que, después de construir la central atómica experimental de 5.000 kilovatios, Rusia está ahora construyendo plantas mayores, con capacidad para 50.000 y 100.000 kilovatios.

Se espera que el Soviet Supremo termine mañana su debate sobre el presupuesto, adoptándolo por unanimidad, aunque tal vez con algunas pequeñas modificaciones.

Se espera también que los diputados escuchen un informe sobre la reciente visita del primer ministro Nikolai Bulganin y el líder del partido Nikita Khrushchev a India, Birmania y Afganistán.

NUEVA YORK, 27 (U.P.). — Argentina y Uruguay son, según el diario "The Wall Street Journal", los únicos países que tienen al comienzo de la temporada lanera actual mayores existencias que al comienzo de la temporada pasada.

Corea del Sur acusa a China comunista

SEUL, (Corea), 27 (U.P.). — El Gobierno surcoreano acusó hoy a China comunista de haber violado el armisticio de 1953, al capturar a cuatro guardacostas surcoreanos en una escaramuza naval ocurrida el día de Navidad.

La acusación fue hecha por un portavoz del Gobierno, Dr. Hongkee Karl, quien dijo que los cuatro prisioneros fueron llevados a China comunista.

El comando de las Naciones Unidas, sin embargo, duda de que en este episodio haya habido violación de los reglamentos de tregua.

Los guardacostas fueron capturados en una escaramuza entre una lancha patrullera surcoreana y algunos pesqueros y patrulleros chinos a unas 40 millas al sureste de Corea.

Un portavoz del comando de las N. U., dijo que es discutible si éste encuentro, provocado por los esfuerzos de Corea del Sur de reservarse derechos exclusivos de pesca en una extensión de 60 millas desde sus costas, significa alguna infracción a las reglas de armisticio. El comando, añadió, "no puede intervenir para proteger la línea Rhee".

El incidente se produjo cuando cuatro guardacostas surcoreanos abordaron un barco pesquero chino que operaba a menos de 60 millas de Corea del Sur. Buques armados comunistas abrieron fuego contra la patrullera surcoreana y más tarde todas las embarcaciones chinas huyeron, con los cuatro guardacostas todavía a bordo de una de ellas.

"A menos que estos hombres sean entregados nos veremos obligados a tomar medidas adecuadas" dijo Karl, pero no especificó que medidas.

Piden más autoridad para la O.N.U.

LONDRES, 27 (U.P.). — Selwyn Lloyd pidió hoy, la ampliación de la autoridad de las Naciones Unidas en su primer discurso como Secretario de Relaciones Exteriores.

Lloyd calificó a las N.U. de única esperanza de Paz mundial, pero dijo que su autoridad para imponer el cumplimiento de la ley entre las Naciones es esencial para su eficacia.

El nuevo Secretario, que ascendió al cargo en la reorganización ministerial de este mes, y el nuevo Earl Clement Attlee, Jefe saliente del Partido Laborista, fueron los primeros conferenciantes de una serie de Consejo de Educación en ciudadanía mundial.

Lloyd, dijo, que las N.U.; como instrumento de la preservación del imperio de la Ley entre las naciones, como instrumeno de la preservación del imperio de la Ley entre las Naciones, tendría que ampliar su autoridad para imponer eficazmente el Derecho Internacional.

Una mayor autoridad de la Organización mundial sería aún compatible con el patriotismo nacional, según Lloyd, y tanto los Gobiernos como los elementos individuales de la diplomacia podrían dar vigor a la organización adhiriéndose al espíritu de la Carta y fomentando la opinión pública en favor de las Naciones Unidas.

Los defectos de las Naciones Unidas, a juicio del nuevo Secretario, comprenden la discusión de asuntos fuera de la órbita de su jurisdicción y sesiones demasiado prolongadas. Pero, a pesar de ellos, Lloyd expresó la opinión de que las N.U., pueden conseguir la Paz mundial donde han fracasado "las guerras preventivas y la nivelación del poder."

Attlee, dijo a sus oyentes, más de 2.000 jóvenes congregados en el Westminster Hall, que los dirigentes nacionales no pueden ser hechos totalmente responsables de las guerras mundiales del Pasado, sino que también son parcialmente responsables los ciudadanos que no se tomaron interés en la política.

SINTESIS DE NOTICIAS TELEGRAFICAS

SANTIAGO, diciembre 27 (UP). — El ex canciller argentino Jerónimo Remorino, aduciendo encontrarse enfermo, no descendió del avión en que viaja para Colombia, cuando hizo escala aquí. El avión permaneció 30 minutos en el aeropuerto Los Cerrillos. [illegible] al pie de la escalerilla del avión impidió la subida de los periodistas.

RIO DE JANEIRO, diciembre 27 (UP). — Se cree que esta semana serán prorrogados los acuerdos comerciales entre el Brasil y Francia y España, lo cual tiene por finalidad evitar un cambio en el comercio exterior entre los tres países.

BUENOS AIRES, diciembre 27 (UP). — No ha habido confirmación oficial de la noticia publicada por el vespertino "La Razón", según la cual los hermanos Juan Carlos y Efraín Cardozo, ex comisarios de policía federal bajo el gobierno de Perón saldrán mañana para Asunción.

PARIS, diciembre 27 (UP). — El presidente de la décima asamblea general de las Naciones Unidas, José Maza, fue agasajado hoy con un almuerzo ofrecido por Enrique Fabres embajador de Chile [illegible]. Asistieron al almuerzo la esposa de Maza, el embajador de Chile, Juan B. Rossetti, el secretario general de la Cámara de Comercio Franco-Chilena [illegible] y sus esposas.

CIUDAD TRUJILLO, diciembre 27 (UP). — La "Feria de la Paz y Confraternidad del Mundo Libre" que se inauguró la semana pasada en esta capital, es visitada diariamente por miles de personas.

Se registra la llegada diaria de muchos turistas del exterior para visitar las instalaciones de la exposición.

DAMASCO, diciembre 27 (UP). — Se registró en Damasco y otras ciudades esta mañana un temblor de regular intensidad, que no causó víctimas y sólo muy escasos daños.

Las estaciones meteorológicas creen que el epicentro del fenómeno fue posiblemente algún lugar de Turquía.

WASHINGTON, diciembre 27 (UP). — El departamento de Agricultura anunció hoy la venta de 316.688 libras de mantequilla, 88.816 libras de mantequilla para elaborar leche evaporada, y 36.000 libras de leche seca descremada para su exportación comercial al Perú.

Las ventas fueron hechas de las existencias de propiedad de la Corporación de Créditos de Artículos de Consumo.

WASHINGTON, diciembre 27 (UP). — El embajador de Ecuador José R. Chiriboga, ha sido invitado a pronunciar un discurso ante la comisión de Comercio Mundial de Cincinnati, durante la reunión de organización que celebrará el próximo mes.

El embajador viajará a esa ciudad y hablará durante un almuerzo que se ofrecerá el 14 de enero, segundo día de la sesión, sobre el tema "El panamericanismo y las realidades económicas y sociales de América Latina".

BUENOS AIRES, diciembre 27 (UP). — La junta asesora gremial de la C.G.T. recomendó que a partir del primero de enero la mínima jubilación debe ser de 1.000 pesos mensuales. Se daría un aumento de 200 pesos mensuales a toda pensión entre 1.000 y 2.000 pesos mensuales. Las jubilaciones no podrían pasar la cifra de 2.000 pesos mensuales.

MANIZALES, Colombia, diciembre 27 (U.P.) — Un comunicado oficial informa que trece bandoleros que operaban en un sector rural del municipio de Calarca, fueron muertos en un encuentro con fuerzas del ejército que realizaban batidas contra los grupos de malhechores que azotan esa región.

BOGOTA, diciembre 27 (UP). — Ayer regresó a Bogotá el director del clausurado periódico "El Tiempo", señor Roberto García Peña, después de un viaje de varios meses por Europa y los Estados Unidos. La empresa editora de "El Tiempo" ha anunciado, mediante avisos de prensa, que en el próximo mes de enero publicará un magazine titulado "Intermedio".

WASHINGTON, diciembre 27 (UP). — El gobierno del Ecuador depositó hoy la ratificación del tratado de paz con Japón, que firmó en la conferencia de San Francisco de 1951.

El embajador ecuatoriano José R. Chiriboga depositó los instrumentos correspondientes, en nombre de su gobierno, en el departamento de Estado. Estados Unidos es depositario de las ratificaciones de los gobiernos signatarios del tratado.

Ecuador formuló su ratificación sin reservas.

MELBOURNE, diciembre 27 (UP). — El buque australiano "Kista Dan", de la expedición a la Antártica, salió esta noche de Melbourne para la base australiana de Mawson, en esa zona polar. La partida fue postergada desde el sábado debido al mal tiempo, y hoy salió en medio de la lluvia.

CIUDAD DEL VATICANO, diciembre 27 (U.P.). — El Papa Pío XII recibió hoy a un segundo grupo de diplomáticos acreditados ante la Santa Sede, como parte de las audiencias de fin de año. Los diplomáticos que le presentaron sus saludos de Navidad fueron los embajadores de Egipto, Francia, España, Austria, Italia, Luis Alfonso Ortiz de Ecuador, Bélgica, Portugal y Nicolás Veye de la República Dominicana, en ese orden y en audiencias separadas.

ESPAÑA

Pruebas de un avión avión de turismo

MADRID, 27 (Ansa). — En el aeródromo Real Aero Club de España se han realizado las pruebas oficiales del aparato de turismo alemán Dornier DO 27. Trátase de un monomotor que lleva normalmente un solo pasajero. Puede ser utilizado tanto por la aviación militar, para enlace entre puestos de comando del ejército, transporte de oficiales, reconocimiento, observaciones, ambulancia, etc. como por la aeronáutica civil, pudiendo servir de aero particular, aerotaxi, transporte comercial para pequeñas cargas urgentes y demás usos análogos.

Este pequeño aparato está accionado por un motor norteamericano Continental C-47J de 225 HP, desarrolla una velocidad de crucero de 220 kilómetros y tiene un radio de acción de 60 kilómetros. Una de sus principales características es el poco espacio que necesita para levantar vuelo y para aterrizar: 40 y 20 metros, respectivamente.

Central exotérmica

SANTANDER, 27 (Ansa). — En Hinojosa, zona de Torrelavega, ha sido inaugurada la primera central exotérmica de España instalada por la compañía Asturiana de Minas, con maquinaria modernísima, importada en su mayor parte del Canadá. Esta central permite la explotación integral del zinc, la galena y las piritas de hierro, procedentes de las mismas que dicha Compañía tiene en explotación, además de la utilización de las calorías producidas por la desulfatación de la blenda y las piritas, para obtener energía eléctrica suficiente para la central y las cercanas minas de Reocín.

Descubrimiento de una capilla subterránea

VILLANUEVA DE LOS INFANTES (CIUDAD REAL). — Recientemente, y, al parecer, por los indicios apuntados en un testamento, se ha descubierto una capilla subterránea en la que han sido hallado interesantes documentos de una época todavía indeterminada, en bastante buen estado, así como un grupo escultórico representando a Santo Tomás de Villanueva rodeado de cuatro pobres, en su conocida condición de "Padre de los Necesitados". El monumento está esculpido en piedra, ignorándose de que tiempo data el mismo. Este hallazgo coincide, por lo que se refiere a Santo Tomás, con el IV Centenario de su muerte, que en la población se ha conmemorado gloriosamente durante el pasado mes de setiembre. Se asegura que en el interior de la capilla hay otro departamento, en el que no se ha penetrado en espera de que lo visite la jerarquía eclesiástica de la provincia.

Cerca de 30 sacerdotes cursaron sus estudios con becas sindicales

MADRID, Esp. — En la casa Sindical se reunió la reunión del Consejo Sindical de Directores de Escuelas de Formación Profesional, presidido por el vicesecretario nacional de Obras Sindicales, don Antonio Aparisi, a quien acompañaban las jerarquías nacionales de la Obra Sindical de la misma. El ingeniero jefe de la Obra, don Federico de la Lastra, se ocupó del tema de instalaciones y puestos de trabajo en los centros sindicales de formación profesional. Por su parte, el secretario nacional de la Obra Sindical, señor García Ruiz, intervino acerca de becas y otras ayudas. Señaló la importancia de las asociaciones de exalumnos de estos centros y habló del proyecto de constituir la asociación de antiguos becarios de la Organización Sindical. Esta cuenta ya con 1.283 becarios, de los que unos 500 ya han terminado sus estudios y preparaciones. Destaca el hecho de que los números uno y dos en recientes oposiciones de Obras Públicas hayan sido obtenidos por antiguos alumnos del Centro de Formación Profesional malagueño. Se refiere a la diversidad de stamentos sobre los que se proyecta la acción de la Organización Sindical en materia trascendental como la de las becas, puesto que en bellas artes y en distintas carreras, incluso en la eclesiástica, se logran éxitos y triunfos por los becarios acogidos a este beneficio sindical. Manifiesta que cerca de 30 sacerdotes proceden hoy día de becas otorgadas por la Organización y que algunos de ellos cursan altos estudios eclesiásticos en centros superiores de la Iglesia, incluso en Roma.

Después de una exposición de los directores de las necesidades y desenvolvimiento de sus respectivos centros superiores de la Iglesia, insubsidios y pluses de cargas familiares al personal.

Premios de la Real Academia de Ciencias Exactas

MADRID, Esp. — La Real Academia de Ciencias Exactas, Físicas y Naturales ha publicado las bases para el concurso ordinario de premios del año 1957, destinados a recompensar los trabajos de investigación que versen sobre asuntos de carácter científico relacionados con las disciplinas que cultiva la Corporación. La Academia, ofrece, para los trabajos correspondientes a la sección de Exactas, un premio de 20.000 pesetas y un accésit cuya cuantía no se determina, además del diploma y medalla de la entidad.

Los trabajos premiados, cuando sean inéditos, se imprimirán por cuenta de la Academia. El plazo para la entrega de trabajos termina el 30 de Abril del año 1957. En años sucesivos irán turnándose las secciones para las concesiones de estos premios.

La misma corporación ha convocado los premios Ramón y Cajal, dotado con 6.000 pesetas, y González, con 8.000. El primero destinado a trabajos sobre Histología, con preferencia; Anatomía, Zoología o cualquier ciencia natural, si no hubiere ningún optante de tema histológico. Con el segundo se recompensará un trabajo sobre un tema libre de Física.

Concurso de la "Revista de Aeronáutica"

MADRID, Esp. — La "Revista de Aeronáutica" ha convocado un concurso de artículos para premiar los mejores trabajos, originales e inéditos, que se presenten sobre arte militar aéreo, técnica y material aéreos y temas generales y literarios.

Se concederá un primer premio de 4.000 pesetas y un segundo de 2.500 para el primer tema y un primer premio y otros segundo de 3.000 y 2.000 pesetas, respectivamente, para cada uno de los temas segundo y tercero.

Todos los trabajos se enviarán a la Redacción de "Revista de Aeronáutica" (nuevo Ministerio del Aire, Romero Robledo, 8). El plazo de admisión de originales terminará el 31 de enero de 1956.

EL PUEBLO URUGUAYO RENDIRA HOY EN LA PLAZA PUBLICA SU CALIDO HOMENAJE AL INSUPERABLE POETA DE LA PATRIA

A las 19 y 45 se oficiará una Misa Solemne en la Plaza Independencia

En el día de hoy el pueblo uruguayo podrá exteriorizar su admiración y fervoroso cariño al gran poeta de la patria participando en el homenaje que en forma eminentemente popular se realizará en horas de la tarde. Este homenaje tiene su origen en el deseo expreso de la Jerarquía Eclesiástica del país y su organización fué confiada —conforme ya se ha anunciado por la prensa— a la Junta Nacional de Acción Católica en colaboración con la Junta Arquidiocesana.

EL ESPIRITU DEL HOMENAJE

Hasta la fecha, los homenajes tributados fueron de carácter privado. Numerosas instituciones rindieron su homenaje en actos académicos. Faltaba la gran demostración popular por parte de todo el pueblo, y ese carácter se le dió al organizado y que se realizará en la tarde de hoy.

Por otra parte se ha destacado la personalidad del poeta y del cantor de la Patria y de sus Héroes, del orador, el periodista, el diplomático, el hombre de derecho, el político, el demócrata, el historiador, el prosista galano, etc. La enumeración [illegible] San Martín, del hombre que estuvo animado de un ideal a todo lo largo de su vida pública y privada, del hombre que centró al servicio de ese ideal toda su variada actuación y sus brillantes dotes, del hombre que en defensa de ese ideal no vaciló en sacrificar su tranquilidad y su paz, su situación económica y aún su libertad, del hombre que luchó intensamente por su ideal y encontró en él la fuerza para conservar por encima de la pasión, la estima y el [illegible] aquellos [illegible] ese ejemplo, y por sus valores indiscutidos, se espera que en este homenaje popular —el único realizado hasta el presente se asocien el recuerdo de su memoria, por encima de discrepancias, los hombres de todas tendencias.

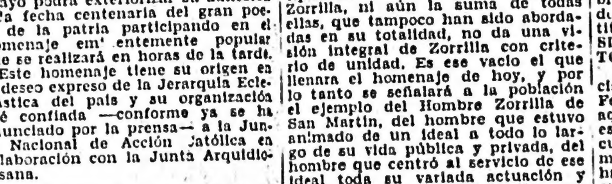
CONTENIDO SIMBOLICO

Se ha querido dar a este acto un contenido simbólico. Por eso, en este día en que se cumple el centenario de su nacimiento, el hijo del [illegible] nítica Epopeya [illegible] ta, donde se oficiará el Santo Sacrificio. Se recuerda al respecto, que también al pie de ese monumento, fueron velados sus restos.

Terminada la ceremonia religiosa, en nombre del laicato católico, el Arquitecto Horacio Terra Arocena dirigirá la palabra a la multitud.

EL PUEBLO HABRA DE RESPONDER

Se espera confiadamente de que [illegible] ción Católica la tarea de actuar como policía auxiliar para facilitar el desplazamiento del público, que se espera alcance a varias decenas de miles de personas. Se recomienda pues encarecidamente a hombres, mujeres y niños, sigan las indicaciones de esa Policía a los efectos de evitar las consecuencias de la importante aglomeración que se espera.



Del Consejo Superior de los Círculos

Hace un siglo veía la luz Juan Zorrilla de San Martín, el Poeta de la Patria, una de las glorias más puras de nuestra nación.

Las altísimas fuentes evangélicas nutrieron su fecunda existencia llevándola por los senderos del verdadero Cristianismo, en un magnífico ejemplo de adhesión práctica a su causa.

Su fé profunda e inalterable impregnó todos sus actos sin conducirlo jamás al torpe enclaustramiento recesivo, procurando conciliar la ortodoxia católica de su credo con la nueva filosofía del siglo.

Hombre íntegro, y demócrata sin claudicaciones sufrió la persecución y el exilio hasta que el país todo le colocó en el sitial merecido y en este centenario le brinda los honores a que tiene derecho como uno de sus hijos más esclarecidos.

El Consejo Superior de los Círculos Católicos de Obreros del Uruguay se adhiere fervorosamente al homenaje que le rinde EL BIEN PUBLICO y hace votos para que el recuerdo de su vida luminosa guíe hoy a la Causa Católica.

Exhorta a todos los católicos para el acto de esta tarde en la Plaza Independencia.

Montevideo 28 de Diciembre 1955.

EXHORTAN LAS INSTITUCIONES

Para el gran homenaje popular que hoy se le tributará al Dr. Juan Zorrilla de San Martín, hemos recibido exhortaciones de las siguientes entidades:

JUNTA NACIONAL DE LA ACCION CATOLICA. — Junta Arquidiocesana de la Acción Católica, Consejo Nacional de Hombres, Consejo Nacional de Jóvenes, Consejo Nacional de Estudiantes, Consejo Nacional de Mujeres, Consejo Nacional de Señoritas, Consejo Nacional de Estudiantas, Consejo Arquidiocesano de Hombres, Consejo Arquidiocesano de Jóvenes, Consejo Arq. de Estudiantes, Consejo Arq. de Mujeres, Consejo Arquidiocesano de Señoritas, Consejo Arquidiocesano de Estudiantas, Consejo Superior de las Hijas de María, Movimiento Familiar Cristiano, Federación de las A.P.A.C., Asociación Magisterial "Santa Elena", Club Católico, Consejo Superior de las Federaciones Marianas, Asociación de Estudiantes y Profesionales Católicas, Asociación de Profesionales Católicos, C. C. de Obreros, Consejo Superior de los Círculos, Consejo Superior del Uruguay de la Sociedad de San Vicente de Paul. Asociación de Enfermeras Católicas "Nuestra Señora de los Remedios".

SE CUMPLIRA MAÑANA EL 32 ANIVERSARIO DE LA MUERTE DE SOR JOSEFA MENENDEZ R. S. C. J.

El Mensaje del Sagrado Corazón de Jesús al mundo por intermedio de esa Religiosa

El 29 de Diciembre de 1923 moría santamente a la edad de 33 años en el convento de "Les Feuillants" en Poitiers, Sor Josefa Menéndez.

Humilde Hermana Coadjutora del Instituto del Sagrado Corazón, en el que había vivido solo cuatro años y muy oscuramente; era una de esas almas cuyo nombre debía seguir ignorando el mundo, y cuyo recuerdo aún entre sus Hermanas en Religión debía haberse borrado rápidamente.

Y he aquí que por el contrario, veinte años después de su muerte, el mundo entero se ocupa de ella. Desde lo más remoto de América, de Africa, de Oceanía, se le invoca con fervor, se escucha con recogimiento y respeto el Mensaje que el Corazón de Jesús le ha encargado que transmita a los hombres.

Nada parecía señalar a Sor Josefa para semejante misión.

Las dilaciones que habían estorbado la realización de su vocación y que hubieran podido hacer dudar "a priori" el temple de su alma, el rango humilde que ocupaba en su instituto, su situación de simple novicia, el lugar secundario en que la colocaba su amor a la vida oculta, la dificultad que tuvo siempre para expresarse en francés, parecían más bien obstáculos insuperables.

En su piedad, como en su modo de ser y de obrar, no hay nada exagerado, todo es sencillo y verdadero. Su temperamento es perfectamente sano. Tiene el sentido de la medida y del orden. Lo divino que lleva en ella y cuyo peso siente sobre todo en algunos momentos, los indecibles tormentos que resultan de ello, no destruyen su equilibrio interior. Y, este conjunto de cualidades, así como también la fortaleza sobrehumana con que soporta pruebas y sufrimientos que sobrepasan con mucho los límites de sus pobres fuerzas, serán para sus Superioras la mejor garantía de la acción divina.

"La señal, YO la daré en Ti" había dicho Nuestro Señor a Sor Josefa.

Desconfiados y reservados al principio su Director y sus Superioras, tuvieron por fin que rendirse a la evidencia, y creer en su misión.

...Y el Corazón de Jesús lanza al mundo por medio de Josefa, un gran llamamiento al Amor. "Eres el eco de mi voz" le había dicho el Señor, y en realidad todo en ella es una resonancia divina.

Los escritos de esta humilde Hermana Coadjutora del Sagrado Corazón serán seguramente leídos y meditados por teólogos y maestros de la vida espiritual; pero lo que vale más aún, innumerables gracias de conversión y santidad seguirán a la lectura de estos escritos.

El mundo podrá extrañarse de que, de una nada, como es la vida de Sor Josefa, hayan salido cosas tan grandes; y ésta es precisamente la prueba mayor. Evidentemente el Mensaje está firmado por la mano Divina.

(del prólogo de H. Monier-Vinard S. J.)

SALVANDO UN ERROR

En el artículo "Colegios Católicos en las nuevas Diócesis" aparecido en nuestra edición del 24, del cte al mencionarse los correspondientes a la de San José de Mayo, se omitió involuntariamente el de San José, de Migues, que desde el 2 de mayo del cte. funciona en esa localidad.

HACIA EL CENTRO DE REHABILITACION DEL NIÑO LISIADO

En el Pereira Rossell tuvo lugar en la mañana de ayer una reunión de Prensa, en la que el Director del Centro de Rehabilitación del Niño Lisiado, Dr. Caritat, expuso lo que significa y significará la construcción de los edificios y pabellones en los que será posible la labor de recuperación de los niños lisiados del aparato locomotor. Es una obra de aliento y de gran envergadura, que demandará no menos de un millón de pesos, a los que la población cree que responderá en forma amplia; obra que se ha iniciado estos días con la construcción de un primer pabellón de 300 metros cuadrados.

Espera el Dr. Caritat hacer de ese centro el primero en la América Latina; en el que se cumplan las diversas etapas de la recuperación del niño lisiado, que falto o inutilizado en su aparato locomotor mantiene sus otras facultades hábiles para su formación y su cultura.

En la obra se tratará de proporcionar al niño el ambiente adecuado a su edad tanto en lo que respecta a la modalidad de la construcción, como a los elementos que se le proporcionarán para su entrenamiento. Se trata de ofrecer al niño todos los medios de que sea capaz, para que se desempeñe con ventaja en la vida.

Pero es obra, como expresamos al comienzo, que demanda recursos; y es por ello que el 29 del corriente se iniciará el llamado a la población para que con su generosidad pueda lograrse la realización de esta obra tan urgente e indispensable.

DISTRIBUYEN PREMIOS EN LA SECIONAL 26ª

Con motivo de las fiestas de Navidad y Fin de Año, recibieron obsequios tradicionales los funcionarios policiales de la Seccional 26ª, a cargo del comisario G. Balbis Calventos.

La comisión obsequiante, presidida por el Sr. Alvaro J. Risso, exteriorizó en tal oportunidad a través de su presidente, el aplauso y estímulo a esos funcionarios que en el año transcurrido cumplieron meritoria labor. Agradeció el gesto de la comisión, en nombre del Jefe de Policía, —impedido de concurrir por motivos del servicio— el director de Seguridad, Sr. Galán Lojo.

LAS NUEVAS AUTORIDADES DIOCESANAS DE ACCION CATOLICA EN LA DIOCESIS DE SALTO

NOS, EL Dr. Dn. ALFREDO VIOLA, POR LA GRACIA DE DIOS Y DE LA SEDE APOSTOLICA, OBISPO DE SALTO.

Habiendo finalizado el trienio de la A. C., y debiéndose por Estatutos nombrar las Autoridades correspondientes,

SIENDO de nuestra incumbencia el proceder a dichos nombramientos, POR LAS PRESENTES venimos en nombrar como en efecto NOMBRAMOS LAS AUTORIDADES DIOCESANAS DE LA ACCION CATOLICA.

JUNTA DIOCESANA

Presidente: Sr. Dr. José P. Zanotta. Vice Pte. señor Guillermo Acosta; ASESOR GENERAL: Pbro. Tomás A. Assandri. MIEMBROS: Sra. Haydée Zunini de Acosta, Srta. Lila Arralde, Sr. Sebastián Elicelre, Sr. Juan Carlos Alvarez, Srta. María Isabel Olarreaga, Sr. Areol Teixeira, Delegado de la O.V.S. Sra. Eulogia O. de Fletcher, Delegado del Consejo Vicentino: Dr. Orestes Invernizzi, Delegado de la Obra de los Ejercicios Espirituales, Sr. Prof. Adolfo Silva Delgado, Delegado de la Confederación de Sindicatos Cristianos, Sr. Tullo U. Rattin, Delegado de la Asociación de Obreros y Empleados Católicos. Sr. Francisco Rocca y Sr. Alipio Fariñha. Secretario General Sr. Alcides Pérez.

SECRETARIADO DE PUBLICIDAD Y MORALIDAD

Pte. Sr. Dr. Augusto Busch. MIEMBROS: Prof. Juan S. Herrman, Luis Alvez, Prof. Micaela Rodríguez y Dra. Lidia Polto.

CONSEJO DIOCESANO DE HOMBRES

Pte. Sr. Guillermo Acosta. Vice - Pt.. Sr. Rodolfo J. Martínez Jardim MIEMBROS: Dr. Augusto Busch, Químico Areol Teixeira, Sres.: Alcides Pérez, Bernabé Robaina, Luis Alves y Francisco Rocca.

CONSEJO DIOCESANO DE JOVENES

Pte. Prof. Sebastián Elicelre. Vice-Pte.: Sr. Rodolfo Martínez Savio; MIEMBROS: Sres. Juan J. Portugau, Héctor Atilio Castell, Juan Carlos Alvarez, Luis A. García Frosio y Luis Menoni.

CONSEJO DIOCESANO DE MUJERES

Pta.: Sra. Haydée Zunini de Acosta. Vice- Pta.: Sra. Blanca Noya de Lucas, MIEMBROS: Sras. Finadella Moyano de Fernández, Elisa Ancel de Avellanal, y Argentina F. de García Ferreira. Srtas.: María Elena Zanotta, Juanita Panizza Robaina y Delia Silva Urroz.

CONSEJO DIOCESANO DE SEÑORITAS

Pta.: Srta. Lila Arralde. Vice - Pta. Srta. Dra. Lidi Polto; MIEMBROS: Srtas. Delia Algalarronda, Alba Rosa Rivas, María del Pilar Robaina, Sara Goyeneche, Laura Giordano, Dra. María Elena Cámpora, Laura García Frosio y María Isabel Olarreaga.

CONSEJO DIOCESANO DE ESTUDIANTES

Pte.: Sr. Juan Carlos Alvarez. Vice- Pte. Sr. Luis A. Albertoni MIEMBROS: Sres. Héctor Majer, Enrique González y Guillermo Abbadie.

CONSEJO DIOCESANO DE ESTUDIANTAS

Pta.: Srta. María Isabel Olarreaga. Vice- Pta. Srta. Juana Adela Muñoz, MIEMBROS: Srtas María Luisa Solaro, Lucy Medina, Mirta Méndez, Carmen Rodríguez y Aida Jauregulberry.

SECRETARIADO DE LA ENTRONIZACION DEL SDO. CORAZON

Pta. Sra. Catalina S. de Zanotta.

Rogamos al Señor conceda sus gracias y bendiciones para que sea fecunda y provechosa la labor que realicen en el próximo trienio, y les encomendamos vivamente se esfuercen al máximum para poder extender el Reinado de Jesucristo en los ambientes, logrando así una perfecta conexión de las fuerzas vivas de la Iglesia en orden al Apostolado de los laicos.

DADAS en Salto a ocho de Diciembre del Año del Señor 1955.

Alfredo
Obispo de Salto

Por mandato de Su Excia. Rvdma.
Tomás A. Assandri,
Secr. Gral.

La Archicofradía del Ssmo. Sacramento

Invita muy especialmente a todos los Cofrades al acto de Homenaje a Juan Zorrilla de San Martín a realizarse hoy en la Plaza Independencia a las 19.45 hs.

Información Católica

HOY

EJERCICIOS ESPIRITUALES PARA MAESTRAS. — Se realizan con éxito los ejercicios espirituales anuales para maestras, organizados por la Asociación Magisterial "Santa Elena". Hoy y mañana prosiguen con esta distribución: Pláticas: de 10 a 11, y de 17 a 18. Predica el P. Lucas del Pilar o.f.m. La Asociación invita a las maestras a estos ejercicios, que se realizan en su sede.

ADORACION NOCTURNA. — Corresponde a A. C. del Corazón de María.

DIA DE RETIRO DE FIN DE AÑO EN EL SACRE COEUR.— Hoy miércoles 28 tendrá lugar un día de retiro predicado por el R. P. Sancho S.J., clausurando las actividades de las Hijas de María en el presente año. El horario será el siguiente: 9: Misa; 10 y 11: Meditación; 15 y 16: Meditación. Se ruega puntual asistencia.

EN LA IGLESIA DE SAN IGNACIO (MIRAMAR). — La misa vespertina que tiene lugar los domingos se realizará, a las 19 horas, en lugar de las 17.

ARTE Y LITURGIA. — Hoy miércoles 28 se inician en la Casa de Formación Salesiana (Villa Don Bosco).

PROXIMAMENTE

ADORACION NOCTURNA.— 29. Jóvenes de A. C., de la Unión. 30. Turno Bimestral de Punta Carretas. 31. Jóvenes de los Santos Apóstoles.

DELEGADOS DE ASPIRANTES. — Continuando la campaña de acercamiento entre los Delegados de Aspirantes, y saliendo hacia las Parroquias para una mayor comprensión de los problemas, los Delegados y Sub-Delegados de Aspirantes, se reunirán el día 29 a las 19 y 30 horas en la Parroquia de la Merced —Cuñapirú 2018—. Hacemos extensiva la invitación a algunos de los miembros directivos de las Parroquias. Rogamos el aviso de sus asistencia a la Federación en el tiempo prudente para la buena preparación de este día.

CAMPAMENTO DE LA ASOCIACION DE EST. Y PROFESIONALES CATOLICAS. — Este campamento tradicional que se efectúa en la sede de Juventus en La Floresta, se desarrollará este año del 1º al 15 de enero. Las inscripciones se reciben en la sede de la Asociación: Rivera, 2336 esq. Bv Artigas. Se encarece la pronta inscripción de las personas que deseen participar de este Campamento.

RETIRO ESPIRITUAL. — La Asociación de Hijas de María del Niño Jesús de Praga invita a sus asociadas, a sus aspirantes y a todas las señoritas católicas para el jueves 29 del corriente día en que realizarán un Retiro Espiritual como balance del año que finaliza.

Se dará comienzo con la Misa de 8 horas y la Bendición final será a las 17 horas. Las ejercitantes que lo deseen podrán almorzar en el Colegio.

Predicará las meditaciones y pláticas el Director de la Asociación Rvdo. Padre Domingo de Tacuarembó O.F.M. cap.

La dirección del Colegio es Tristán Narvaja 1674 esq. Uruguay.

LA LITURGIA. — Miércoles 28. SANTOS INOCENTES, viol D. 2ª Octav. simpl. Misa propia; sin Gl. 2ª Oct. orac. imp. simple. Cred. Pref. Nav.

AUDICIONES ANUMICHI. — Mañana a las 15.56 por CX 20, Radio Montecarlo. El nacimiento y presencia en la historia de Nuestro Señor Jesucristo servirá de tema a esta audición.

LA LITURGIA. — Jueves 29. Santo Tomás. Ob. Mr. roj. dobl. Misa propia. Gl. Oct. Nav. Se omite orac. imp. simple. Cr. Pf. Nav.

REFLEXIONES

Hay una cosa que espanta a los sin Dios del mundo entero: El temor de que algún día los que creen en Cristo despierten y comiencen a actuar según sus creencias.

Una vez que ésto suceda, muchos de los problemas que afectan ahora a la humanidad desaparecerán como por encanto.

Debe ser un morir difícil si el hombre no se ha anticipado ya a morir durante su vida, si no se ha separado ya del mundo, de los hombres, del propio yo, si todavía sigue negado a todo con todas las fibras de su corazón.

"Un nuevo mandamiento os doy: Que os améis unos a otros y que del modo que yo os he amado a vosotros, así también os améis recíprocamente". (S. Juan, XIII, 34-35).

SE ADHIERE EL CLUB CATOLICO

La Junta Directiva del Club Católico de Montevideo se adhiere fervorosamente al homenaje que la causa Católica tributará al Dr. Juan Zorrilla de San Martín en el aniversario de su nacimiento.

Exhorta a los socios y familiares de los mismos a concurrir a la Santa Misa que con ese motivo se celebrará hoy miércoles 28 a las 19 y 45, al pie del monumento al Gral. Artigas en la Plaza Independencia.

Calificación de lecturas a cargo de la Comisión de Libros, Prensa y Publicaciones de Acción Católica

CALIFICACION DE LECTURAS

WRE
NOVELA
2AB (Para mayores de 18 años)

WREN P. C.
"Soldados de infortunio"
Ed. Juventud, Barcelona

Novela sobre un joven astro del box, en parte interesante aunque un tanto pesada.

Por algunas reflexiones sobre la religión, tentativas de suicidio, y por fin el suicidio de una muchacha, esta novela es para mayores de 18 años.

PON
NOVELA
2A (Para mayores de 15 años)

PONSON DU TERRAIL
"Los cuatro bearneses"
Ed. Abril, Bs. Aires.

La trama de esta novela se desarrolla en Francia a fines del 1500. Aventuras de caballeros de capa y espada, raptos y conspiraciones para derrocar al monarca, en un trama confusa donde se destaca un personaje predominante. Por el alcance de algunas escenas, no es aconsejable para menores de 15 años.

CONSULTE TELEFONICAMENTE AL 8 59 03

RECORTE VD. ESTAS FICHAS Y ORDENELAS ALFABETICAMENTE



a JUAN ZORRILLA DE SAN MARTIN

EN EL CENTENARIO DE SU NACIMIENTO

PLAZA INDEPENDENCIA a las 19 y 45 horas

CELEBRARA MISA EL Rvdo. PADRE JUAN CARLOS ZORRILLA DE SAN MARTIN, S. J.

☆

HARA USO DE LA PALABRA EL ARQUITECTO HORACIO TERRA AROCENA

EN ESTE GLORIOSO ANIVERSARIO EL CLUB CATOLICO DE MONTEVIDEO, REMEMORA REVERENTEMENTE, UNA VEZ MAS LA FRASE QUE EL ILUSTRE LE DEDICARA:

"núcleo de la cultura intelectual y social que fluye de la vida y de los principios cristianos... el centro de cultivo de las ciencias, de las letras, y de las artes... el centro de reunión, de contacto, de prestigio para la fe, y de mutuo estímulo para la juventud católica".

Dr. JUAN ZORRILLA DE SAN MARTIN



Interior

TERCER FESTIVAL DE LOS COROS DEL CENTRO

FLORIDA, 27 (ANI). — En un escenario construido especialmente y con arreglos especiales de técnicos escenógrafos y electricistas del Sodre, se efectuará en esta ciudad el 7 de enero, el tercer Festival de los Coros del Centro, que agrupará a las masas corales de Durazno, Paso de los Toros, Flores, Sarandí Grande y Florida. El conjunto, que totaliza 200 voces, cantará obras de los grandes polifonistas de los siglos XVI y XVII y música nativa de autores rioplatenses.

En la primera parte se cantarán los motetes "Cicut Cervus" de Palestrina y "O Magnum Mysterium" de Victoria; y serán acompañados la orquesta sinfónica del Sodre. El "Magnificat" de Carlos Felipe Manuel Bach que incluye la obertura y el primer coro de esa brillante obra y el "Aleluya" de "El Mesías" de Haendel.

En la segunda parte, dedicada a la música nativa, figuran obras de Fabini, Cluzeau Mortet, Gilardo Gilardi y Gutiérrez del Barrio.

El profesor Evangelisti, a cargo de quien estará la conducción del espectáculo, secundado por las maestras preparadoras de voces de los coros del Centro, ha venido trabajando activamente para que el espectáculo del tercer Festival de los Coros del Centro con el cual se inauguran los festejos del centenario de la creación del departamento de Florida, sea digno de tan particular evento.

COMPRA DE TERRENOS

FRAY BENTOS, 27 (ANI).— En la Junta Departamental, se ha presentado, un proyecto por parte del Sr Mario Silva, mediante el cual, se autoriza al Concejo para iniciar gestiones de compra de los terrenos, propiedad de las familias Canepa y Haedo, respectivamente. Al mismo tiempo que se prevee la venta de los mismos, se señala que en la planificación que de ellos se realice, se reserven los lugares aconsejables para obras de futuro, como ser: zona franca, estación ferroviaria, viviendas para empleados y obreros, etc. Sobre la necesidad de una zona franca, agrégase, lo siguiente: favorecidos por la naturaleza, en grado sumo, y contando con un puerto de primera, como el que poseemos, así como necesitando de fuentes de trabajos para consolidar el futuro es de un innegable significado, el ir pensando en ponernos en condiciones de reclamar zonas francas.

OBRAS DE BITUMINOSO

FRAY BENTOS, 27, (ANI). — Ya Marchan con ritmo acelerado los trabajos relacionados con las obras de bituminoso, del camino que conduce desde esta ciudad a la playa de Las Cañas, sobre el Río Uruguay. Hasta la fecha se han tratado con bituminoso más de 2 kilómetros en un total, de 8, que es la distancia que separa el mencionado balneario de esta ciudad, por lo que se espera que en fecha próxima, dicha vía de tránsito, quede en perfectas condiciones, de ser transitada y librada al servicio público, obra que venía siendo reclamada con insistencia desde tiempo atrás.

INFORMACIONES ARGENTINAS

El Partido Demócrata - cristiano fija una actitud.

Ampliando la información que sobre su Convención celebrada en Córdoba ofreciéramos en edición anterior, publicamos hoy una declaración que el Partido Demócrata - cristiano efectuó poco antes de dar término a las deliberaciones que dieron lugar a su constitución definitiva.

Dice así el documento:

"El partido dedicará sus esfuerzos hasta la próxima convención ordinaria a la organización interna, la formación doctrinaria integral de sus cuadros dirigentes y a la discusión, tan amplia como sea posible de sus principios, de su programa;

"Atento el informe detallado y amplio recibido de los miembros del partido que integran la Junta Consultiva Nacional se resuelve aprobar sus actuaciones;

"Continuar colaborando firmemente con la Revolución Libertadora Nacional en la medida que ella mantenga una línea democrática y popular;

"Retirar el apoyo del partido en aquellas provincias en las que, por la apropiación hecha por un sector particular político de la obra revolucionaria para el logro de sus fines proselitistas y electoralistas, se hayan desvirtuado los fines revolucionarios;

"Declarar que aquellas coincidencias circunstanciales con otros partidos políticos en soluciones concretas no tienen otro fin que ayudar a la restauración política, social y económica del país y no ocultan pactos de ninguna naturaleza ni especie como lo pretenden ciertos explotadores del resentimiento popular;

"Proponer al gobierno revolucionario la derogación de todas las disposiciones represivas de las libertades políticas y la adopción de las medidas necesarias para el más pronto restablecimiento institucional, social y económico del país.

"Protestar enérgicamente contra las cesantías injustificadas, individuales o en masa, tanto de empleados públicos como privados; contra la corrupción pública de las costumbres, especialmente en materia de espectáculos y publicaciones; luchar inmediatamente, además de lo expresado por esta declaración, por la libertad de enseñanza y la indisolubilidad del matrimonio.

"Dirigirse al gobierno nacional para solicitarle adopte con urgencia medidas que contribuyan a elevar el nivel de vida de los rezagados, a detener los desalojos urbanos y rurales hasta tanto se llegue a soluciones de fondo; a crear organismos técnicos necesarios para poner inmediatamente en marcha un plan de viviendas popular, urbano y rural, y la constitución inmediata de las comisiones que deben estudiar los convenios colectivos de trabajo ya denunciados.

"Dirigirse al gobierno nacional a fin de que el mismo y las intervenciones federales [illegible] los procedimientos de las juntas consultivas [illegible] de los grupos totalitarios en [illegible] a ciertas normas básicas mínimas, como por ejemplo las siguientes: a) Constitución de las mismas por número fijo y determinado de personas, designación de un representante del gobierno para presidir las deliberaciones, confección de actas de todo lo tratado y resuelto, publicidad de los problemas que se traten en las respectivas juntas y libertad a los miembros integrantes para dar publicidad a sus respectivas posiciones.

"Denunciar públicamente la actitud [illegible] todas sus formas, que a fin de justificar su fracasado intento de desvirtuar la revolución para restablecer la dictadura, están reincidiendo en su viejo maquiavelismo de la difamación política y en la pretensión de aprovechar el sentimiento religioso argentino para crear conflictos artificiales a la Iglesia y a sus instituciones dependientes, en un nuevo desvarío de aventura totalitaria".

Frente a un atentado en Santa Fe

Las autoridades locales del Partido Demócrata Cristiano han dado a conocer una declaración repudiando el atentado contra el local partidario, cuyo frente sufrió una pegatina de propaganda en favor de la Unión Federal Demócrata Cristiana.

Expresan que condenan a sus autores materiales y morales como culpables de delitos políticos de acentuada intolerancia. Agregan que consideran que los partidos políticos son entidades representativas de sectores de habitantes de la República unidos por ideales nacionales comunes y que ellos merecen por lo tanto el mismo respeto que las personas que lo componen, siendo culquier ataque como el sufrido un resabio de épocas pretéritas, al parecer ya superadas.

Estima también que la doctrina cívica que el Partido Demócrata Cristiano propugna es característica de los sistemas democráticos y del imperio del derecho e invita a todos los partidos sin excepción a pronunciarse sobre este principio.

SALA DE GERIATRIA

PAYSANDU, 27 (ANI).— Se habilitó en el Hospital Escuela del Litoral, una Sala de Geriatría para hombres.

Se procura congregar a los ancianos asilados en otras dependencias para poder prestarle atención más eficiente.

FUGO DE LA CARCEL

PAYSANDU, 27 (ANI).— Demostrando extraordinaria audacia, escapó de la carcel local Héctor Horacio Innela o Juan Carlos Ormaechea.

El recluido se mantenía en la carcel desde hace tres meses, siendo reintegrado a la prisión, luego de 14 horas de fuga, que tendía primordialmente a ingresar al Brasil.

EL TEMPLO DEL CORAZON DE MARIA

Recuerda agradecido y emocionado en este año de sus Bodas de Plata, el discurso que pronunciara en la inauguración el ilustre

DON JUAN ZORRILLA DE SAN MARTIN

CIRCULO CATOLICO DE OBREROS DE MONTEVIDEO

Fundado en el año 1885

En este 3er aniversario de su fundación, el Directorio presenta a sus asociados, instituciones hermanas y colaboradores sus mejores augurios en esta NAVIDAD con los más fervientes deseos de que la paz cristiana reine en todos los corazones.

NAVIDAD DE 1955

AVENIDA COSTANERA

FRAY BENTOS, 27 (ANI).— El periódico local La Reforma, se ocupa de la necesidad que habría de proceder a la construcción de una gran avenida costanera, en las proximidades de esta ciudad. Dice el respecto el citado órgano: "Fray Bentos será en el futuro, una linda y acogedora ciudad de turismo, así lo establece su privilegiada posición geográfica, con sus magnificas costas, y sus playas inigualadas en el litoral uruguayo. La playa de las Cañas, sobre el río Uruguay será sin duda alguna, uno de los grandes atractivos, máxime ahora, que contamos, con un hermoso hotel de turismo. Tenemos que construir, agrega una gran avenida costanera, que partiendo del frigorífico Anglo, termine precisamente, en la playa de las cañas. Proyecto audaz y costoso, sin duda alguna, pero que ejercitado nos dará gran prestigio" Finaliza el referido periódico, que todo eso se puede hacer, con los eventos que ha de producir, el hotel casino de Fray Bentos.

GESTIONES ANTE LA UTE

TACUAREMBO, 27 (ANI).— En la última reunión de la Junta Departamental, este organismo resolvió elevar una minuta al Concejo Departamental para que sean apoyadas las gestiones que la dirección y administración del hospital local han realizado ante el directorio de UTE para la construcción de una subestación destinada a cumplir servicios en dicho nosocomio, en virtud de la insuficiencia actual del suministro de energía eléctrica que actualmente proporciona la UTE. en la misma reunión se consideró la necesidad imperiosa de que sea integrada la comisión Departamental de subsistencias, atento a lo elevado de los precios de los artículos de primera necesidad en esta ciudad.

CONCIERTO DE LA CORAL

FRAY BENTOS, 27, (ANI). — Como estaba programado se llevó a cabo en los salones del gran Hotel Fray Bentos, en las proximidades del Parque Roosevelt, el concierto de la coral fraybentina, bajo la dirección del maestro Walter Helmann integrado en su totalidad por personas de esta ciudad. Igualmente intervino, con pleno éxito, enviada por el Sodre, la conocida cantante, Yolanda Parodi, siendo el programa confeccionado na tales efectos, presenciado por una numerosa concurrencia.

HOMENAJE A ZORRILLA

SALTO, 27, (ANI). — Mañana celebrará sesión extraordinaria la Junta Departamental a efectos de rendir homenaje al Dr. Juan Zorrilla de San Martín, en el centenario de su nacimiento. Hablará el edil Adolfo Silva Delgado, expresamente designado por la corporación.

PROPLEMAS PARA O.S.E.

FRAY BENTOS, 27 (ANI).— Ha trascendido, que con fecha reciente se entrevistó con los integrantes del Concejo Departamental el Miembro del directorio de OSE, Dr Olivera Ubios. En su entrevista, se planteó el viejo problema constituido por el tanque Imhoff, para los vecinos de esta ciudad, y la sanidad y pureza de sus playas inmediatas.

El Dr. Olivera Ubios, habría llevado dicho asunto al directorio del cual forma parte, resolviéndose realizar un llamado a licitación para la instalación y funcionamiento de una moderna cámara de desinfección del referido tanque, que se instalará junto al mismo la Cámara de referencia, desinfectará las aguas servidas, siendo arrojadas posteriormente al Río Uruguay, limpias puras y sin olor, estimándose el costo de dicha obra en unos 50.000 pesos.

FESTIVAL DE FIN DE CURSOS

SALTO, 27 (ANI).— Se efectuará mañana miércoles, el festival de fin de cursos del conservatorio municipal de música, realizándose con tal fin, un espectáculo artístico en el teatro Larrañaga para el que se ha confeccionado un interesante programa en el que actuarán como solistas alumnos de ese centro docente en interpretaciones al piano, y luego, se ofrecerán fragmentos de la zarzuela "Bohemios" de Amadeo Vives, por solistas, coro y orquesta del propio conservatorio.

Anualmente, esta velada constituye una calificada expresión artística que traduce la dedicación y competencia del director profesor Bautista Peruchena y la contracción al estudio y sentido de responsabilidad del alumnado.

INCENDIO DE PROPORCIONES

FRAY BENTOS 27, (ANI).— En la zona de Las Flores, establecimiento propiedad del Sr. Víctor de León, denominado "El Recuerdo" registróse un incendio de proporciones, resultó en parte incendiada una máquina cosechadora, siendo las piezas dañadas avaluadas een $1.675.00, quemándose además 40 hectáreas de rastrojos, y 30 hectáreas de trigo, sin cosechas, e igualmente una cantidad de bolsas conteniendo cereal. En total las pérdidas fueron avaluadas en $ 6.000.

CURSOS DE MUSICA

TACUAREMBO, 27 (ANI).— Con un brillante acto, fueron clausurados los cursos del conservatrio municipal de música, que dirige el Sr. Carlos S. Escayola. Ante numeroso público se cumplió un interesante programa seguido con especial interés po los asistentes.

INFORMACIONES GENERALES

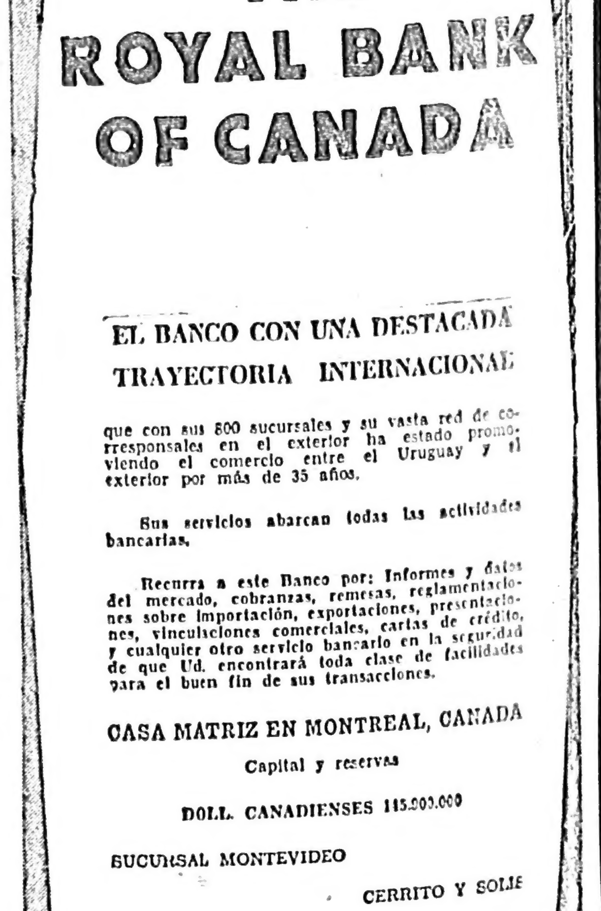


LOS PAGOS QUE SE ANUNCIAN





INCOMPARABLE FOTO DE SU HIJO
FOTO ROSTEN



CAPITALES EXTRANJEROS Y SERVICIOS PUBLICOS

SE ha comentado y algunos colegas lo han recogido, la posibilidad de que capitales foráneos estén interesados en adquirir los ferrocarriles del Estado y la administración municipal de transportes, los cuales entonces funcionarían bajo el régimen de concesión.

No atribuimos a tales versiones mayor entidad, porque es difícil que empresas extranjeras estén dispuestas a hacerse cargo de servicios desquiciados como los nombrados y porque los dirigentes políticos están demasiado interesados en las posibilidades electoralistas de esos entes, como para renunciar a ellos, aunque se derive un beneficio colectivo.

Pese a ello entendemos que el tema debe ser considerado con toda atención, por cuanto es muy posible que el actual desastre que afecta a esos organismos y a varios más, hagan ineludible el planteamiento de una resolución como la que hoy comentamos.

A los efectos de desbrozar el análisis corresponde establecer que, en esta materia, resulta inoperante el planteamiento teórico, porque existe una experiencia nacional que es contundente. En doctrina puede sostenerse airosamente la conveniencia de que determinados servicios públicos sean explotados directamente por el Estado, que por no perseguir espíritu de lucro, está en condiciones de prestarlo al costo y en la forma que resulte más conveniente a los intereses nacionales.

Pero ello ha sido desmentido en la práctica por casi todos los entes públicos que han encarecido los servicios que prestan en forma exagerada y lo que es casi peor han desorganizado los servicios en perjuicio de los usuarios que cada vez se ven peor atendidos en sus necesidades.

Este panorama permitiría hacer un largo capítulo de cargos a los responsables, pero lo importante en este momento no es tanto juzgar el pasado, sino buscar soluciones de futuro. En este sentido aparece como una solución el sustituir el régimen de explotación directa por el de concesión, colocando así al Estado en su verdadero papel de fiscalizador de los servicios públicos, en lugar de ser administrador directo de esos servicios.

El desiderátum sería que estos servicios fueran entregados a empresas nacionales con lo cual se aseguraría que el producido de los mismos quedara en nuestro país, pero sabido es que el Uruguay carece de capitales suficientemente importantes como para intentar una explotación de esa magnitud.

Ello nos lleva a considerar el asunto de los capitales extranjeros, que si bien podrían en determinadas circunstancias estar interesados en ella, no siempre su interés se conjuga con el de la nación.

La historia reciente es pródiga en Latinoamérica, en ejemplos que crean un justo resquemor en torno a esas inversiones extranjeras, que ávidas de lucro, constituyen muchas veces obstáculos difíciles de superar en el progreso de los pueblos que las soportan.

Sin embargo, en esta materia es peligroso generalizar, por cuanto es viable determinar requisitos que hagan imposible esta explotación, aunque con ello pueda desanimarse a veces el interés del capitalista extraño.

Entregar empresas de servicios públicos a empresas foráneas, no puede considerarse como un éxito, pero la incapacidad de las administraciones políticas pueden hacer útil y conveniente aceptar esta colaboración, siempre y cuando se establezca un régimen de garantías que sea eficaz.

Por ello no es razonable juzgar a priori la conveniencia o inconveniencia de permitir esa incorporación de inversores extranjeros, porque su utilidad depende de la forma concreta que se adopte.

Así, y para citar un solo ejemplo, nadie puede admitir una concesión del tipo de la que Perón otorgó a una empresa petrolera norteamericana, que significaba un ruinoso negocio y una negación de las más elementales normas de decoro nacional, por cuanto significaba colocar a esa compañía por sobre las mismas autoridades públicas.

Que AFE y AMDET constituyen verdaderos desastres nacionales es innegable. Que ello obliga a una rectificación radical de rumbos, también. Pero de ahí a defender desde ya la conveniencia de entregar esos servicios a empresas extranjeras, media un abismo, que sólo se salvará el día en que se conozcan, en caso de que ello ocurra, las condiciones en que estarían dispuestos los capitalistas en prestar su colaboración; mientras tanto, no puede ni admitirse ni condenarse este intento, que tiene sí, el mérito de expresar un profundo repudio a lo que actualmente ocurre, lo que de por sí constituye un adelanto tal, que no creemos se haya operado en los hombres de gobierno.

Fueron condecorados los Drs. F. Oliú y J. Peirano

Se realizó ayer en el salón de la biblioteca del Colegio de los PP. Jesuitas la entrega de las Condecoraciones de San Gregorio Magno a los Dres. Jorge Peirano Facio y Fernando Oliú Chiazzaro. El excelentísimo Sr. Nuncio Apostólico Mons Dr. Alfredo Pacini, que con el Excelentísimo Sr. Arzobispo de Montevideo, Mons. Dr. Antonio María Barbieri ocupaban el centro del estrado también a sus lados a los dos nuevos condecorados.

Numerosa y selecta concurrencia llenaba el amplio salón.

Después de leídos los textos de los diplomas en latín y en castellano, el Sr. Nuncio colocó sobre el pecho de los Dres. Oliú y Peirano las medallas correspondientes, pronunciando el discurso que más abajo transcribimos.

A continuación el Dr. Víctor Escardó y Anaya, presidente de la Asociación de Condecorados Pontificios, pronunció elocuentes palabras elogiando los nuevos condecorados y señalando que tan encumbrada distinción debía ser para ellos un estímulo para continuar trabajando con amor y con celo por el bien y por la verdad.

El Dr. Peirano Facio en su nombre y en el de sus compañeros agradeció las palabras del Sr. Nuncio y del Dr. Escardó, teniendo frases justicieras para los PP. Jesuitas, en cuya casa se celebraba la amable ceremonia.

El Excmo. Sr. Nuncio hizo uso de la palabra en los siguientes términos:

Esta casa, se viste hoy de suave, difusa y simple alegría, por contener en su ámbito a hijos beneméritos, hacia quienes el Pontífice de Roma ha dirigido su mirada paternal y su mano generosa.

Siempre fué patrimonio de la gratitud humana premiar las buenas obras, y circundar de luz a quienes, por realizarlas conspicuas se hicieran acreedores a tal gesto. De aquí, los símbolos concretos de medallas y cruces, de aquí, el laurel y la palma.

Cuando se dispuso, que la conferencia de la UNESCO del año 1954 se realizara en esta ciudad de Montevideo, tan querida por nosotros, se me pidió indicara personas dispuestas a dar generosa colaboración, en las tareas, que, en tal oportunidad, debiera cumplir la Delegación de la Santa Sede. Fué entonces que, conociendo las bellas cualidades que adornan a los Doctores Fernando Oliú Chiazzaro y Jorge Peirano Facio, los indiqué a la Santa Sede; y no fuí defraudado, o mejor dicho, se confirmó ampliamente la espectativa de quien venía de Roma: pues, no un día, ni solo una semana, sino un largo mes, de día y de noche, ofreciendo lo mejor de sus energías, de su tiempo, de la propia casa y sus posibilidades, estos dos brillantes profesionales, llenos de lealtad al espíritu cristiano, y a sus convicciones religiosas, dieron lo más preciado de su culta inteligencia, y cuanto podían, para que la obra de la Iglesia estuviera presente en la Conferencia de la UNESCO.

Es por esto que, justicieramente, ha podido escribir Monseñor Dell' Acqua, que estos personajes se han hecho dignos de tal distinción: "Porque, con deferente devoción al vicario de Cristo, facilitaron la labor del observador permanente de la Santa Sede, Durante la última conferencia de la UNESCO efectuada en esa capital, el año pasado".

Y bien: cábeme el honor de entregar la Cruz de San Gregorio Magno porque, el esfuerzo y ayuda brindados, han fluido de vida ejemplar en la convivencia ciudadana, y de la práctica de virtudes evangélicas.

Es así, que, al poner esta condecoración sobre el pecho del Doctor Oliú y del Doctor Peirano, no haré más que traer a la superficie, hacer flotar, poner a luz, algo de lo que profundamente vive en ellos, de hidalguía, nobleza y piedad: aristas, que ribetean siempre, al caballero, en las filas de la numerosa legión de San Gregorio Magno.

Pués bien: de lo hondo de mi alma, me congratulo con los nuevos Caballeros, haciendo votos, para que les conserve Dios muchos años, en labor sin desmayo por la gloria de su Iglesia; al mismo tiempo, felicito a sus esposas y familiares en esta hora de santa y legítima satisfacción, porque a ellos, en parte, les corresponde el brillo, que circunda a quienes tanto quieren...

Al entregar esta Cruz rutilante, sienta cada uno de los condecorados, la mano misma del Pontífice, que se apoya en su pecho, como la Iglesia sintió apoyarse sobre el propio, la vida de quienes trabajaron, luchan y vivirán, amorosa y devotamente por ella.

Fruto sazonado y copioso, de buenos corazones, es sentirse impulsados, a mayores pruebas, de fidelidad, cuando el Padre pone sobre ellos, muestra de particular afecto.

Cómo no será, pues para estos jóvenes abogados, luchadores en las batallas de Cristo, estímulo poderoso esta Cruz, para dar más y más pensando que el Sucesor de Pedro, el Blanco Cristo en la tierra, ha escrito sus nombres entre los que están, muy cerca, de su augustoo corazón?

Y no sólo será impulso para ellos, sino que también, para los demás cristianos., que anhelan, verdaderamente, ser útiles a la Iglesia.

La présente composición gráfica muestra a los dos condecorados en momentos en que reciben del Excmo Sr. Nuncio de Su Santidad, Monseñor Dr. Alfredo Pacini, la condecoración y la respectiva congratulación por haber recibido tal deferencia de la Santa Sede. Al centro, el Dr. V. Escardó y Anaya, en ocasión de hacer uso de la palabra en el mismo acto.

Químico farmacéutico Osvaldo Rígoli Sorhuet

SU FALLECIMIENTO

Acaba de fallecer, luego de sufrir las alternativas de una larga dolencia, el Sr. Osvaldo Rigoli Sorhuet.

Si bien sabíamos que su vida se iba extinguiendo día a día, causó sorpresa su muerte que nos llena el corazón de congoja, a los que fuimos sus amigos y correligionarios, porque para él éramos todos iguales.

No tuvo preferencias; nos ofreció por igual la bondad de su alma.

Actuó desde los primeros años de su juventud en el Club "Dr. Juan Zorrilla de San Martín" de las seccionales 5a. y 6a. de la Unión Cívica del Uruguay. No vino al Partido para escalar posiciones, aunque le sobraban atributos para ocupar los más altos cargos. Prefirió la lucha silenciosa y constante de la labor seccional, y en ella entregó sus mayores esfuerzos.

Sólo la enfermedad que lo abatía pudo alejarlo físicamente; pero en su espíritu existía siempre el optimismo que comunicaba a los que fuimos sus amigos, y compartimos aquellas felices reuniones dominicales en nuestro Comité Juvenil, donde con ademán sencillo brindó su gran cultura, su bondad sin límites, su exquisita fineza, y su amistad sincera, que lo caracterizaba como un caballero sin tacha.

Deja en su familia un inmenso vacío Pierden sus hijos, su madre, y su esposa también compañera nuestra en innumerables jornadas— al padre, hijo y marido ... frecuencia, y Jesús lo llamó a su gloria en el día de Navidad para que en el celeste e inmenso cielo, estuviese junto a El como un soldado ...

MIRANDO PASAR

OTRAS PERDIDAS DE A.F.E.
Según se nos afirma, se habrían caído por el camino animales ovinos embarcados en los vagones del Ferrocarril. La causa sería la del estado deplorable de alguno de dichos vehículos a los que faltarían las necesarias tablas protectoras.

Que los vagones de pasajeros no vean desde hace rato un pincel con barniz es lamentable; pero esto otro es francamente una muestra de algo más que de desidia administrativa y de falta de sentido de responsabilidad en el servicio.

Debe hacerse sentir tal responsabilidad por quienes estén encargados de la vigilancia de los propios intereses del ente y de los que le confían los suyos.

La falta de tal preocupación no haría sino contribuir a su desprestigio y no parecería estarse como para eso.

MEDIDA ACERTADA
El Municipio de Montevideo habría resuelto suprimir los bailes del Solís. La medida es de un acierto total.

Es posible que al iniciarse se haya pensado en crear algo comparable a espectáculos semejantes, que se realizaban o fueron tradicionales en algún otro teatro de Europa. El fracaso de tal pretensión es evidente y los bailes a suprimirse nunca tuvieron el carácter de "bailes de máscaras" dentro de un marco digno y agradable.

El decoro del lugar y el recono- ... de no militar en ninguna de las "hinchadas" de los cuadros rivales, el resultado no puede menos que alegrar, porque en esta emergencia ha triunfado el país, aun cuando el mismo no haya estado presente en la mente de ninguno de los contendores.

DEFENSA DEL BOTIN. — Numerosos hombres ilustres han criticado acerbamente la experiencia recogida en la aplicación de la actual Constitución; incluso algunos que cuando menos actuaron como padrinos de ella.

Este hecho entristecería profundamente a la joven carta magna, si la misma fuera capaz de estas reacciones sentimentales. Pero aún en esta hipótesis, siempre le cabría la satisfacción de saber que sus progenitores, pese a sus actuales desavenencias, todavía están de acuerdo en algo: la integración de los directorios de los entes autónomos, servicios descentralizados, comisiones honorarias, directivas de tablados, etc., etc., etc.

Esto abre la esperanza a una nueva reconciliación, pese a las actuales riñas y disputas

TELEGRAMA. — Justamente ofendido reacciona, por cuenta de su Colegiado, el Presidente del ...

VISITANTES BRASILEÑOS

Como se había anunciado, el día de ayer llegaron, ... vitados, y con el fin de participar en los diversos actos ... Zorrilla de San Martín, distinguidas personalidades de ... ellos los Sres. Dr. Francisco Juruena, Ministro del Trib... de la Ciudad, el Profesor Manoelito de Ornellas, destaca... sayista riograndense, autor de la traducción del Tabaré ... el Profesor Rui Rodrigo Azambuja, director del diario ... Grande, "Journal do Dia".

Los visitantes, en cuyo honor se ha preparado un ... de homenajes, entre los que se incluye una visita a ... Este, fueron recibidos en sesión extraordinaria por la C... de Turismo, en la que se encontraban presentes: su Pr... Román Fresnedo Siri, el Vice, Dr. Atilio Pigurina Viv... Tesorero, Ing. Francisco D. Tourrelles y el miembro Sr. ... ministrador General Arq. Guillerto Rodríguez Larreta, ... trador, Sr. Walter Espiga y el Secretario Sr. Luis A. Llav...

En el grabado aparecen los gratos visitantes en la Comisión Nacional de Turismo.

CON DIVERSOS ACTOS SERA CONMEMORADO HOY EL CENTENARIO DE ZORRILLA

El ciclón dañó la Exposición Nacional de la Producción

LAS REACCIONES QUE APUNTAN

Juegos olímpicos en Australia

OBSERVO EL CONSEJO EL PRESUPUESTO DE "PLUNA"

Declaróse a fruta seca artículo de primera necesidad

Hacia el sexto Continente

INTERES INTERNACIONAL HA DESPERTADO LA EXPEDICION QUE VIAJA A LA ANTARTIDA

La Antártida, —el vulgarmente llamado "sexto continente", como en realidad lo es—, plantea una serie inmensa de interrogantes y de incógnitas a la mente de los estudiosos e investigadores; hoy día, en momentos en que la primera de dos expediciones, navega rumbo a los desolados témpanos de los mares del sur, volvemos sobre este tema, a que nos hemos referido en anteriores notas, en que estudiamos los preparativos efectuados para iniciar esta empresa así como algunas de las condiciones del continente del sur.

Presentamos ahora una serie de artículos sobre estos temas, en que se estudian primeramente las conversaciones internacionales que se han venido realizando en torno a estas investigaciones; en notas ulteriores nos referiremos a la expedición británica y la norteamericana en particular.

En torno a dos nombres, fundamentalmente, se ha venido concentrando la atención del mundo científico, y aún de algunos pueblos, en los últimos tiempos, y también en los últimos días; si bien entre nosotros, la desaparición de la circunstancia de su paso momentáneo por el Uruguay, ha hecho que se esfumara un tanto su interés. Son esos hombres, por una parte el Vicealmirante Richard E. Byrd, a quien se designa en los Estados Unidos con el nombre de "Oficial a cargo del plan antártico de los Estados Unidos", y Jefe de la operación antártica llamada "Operación Deepfreeze", y el Dr. V. E. Fuchs, Director del Departamento Científico de las Islas Malvinas, Director y jefe, por su parte, de la expedición antártica, auspiciada por Inglaterra y dominios, y que se propone cruzar el desconocido continente. Ambos tienen sus colaboradores inmediatos: el Capitán Laurance Metthews, ayudante del Vicealmirante Byrd, y Sir Edmund Hyllary, el escalador del Everest, como colaborador inmediato del Dr. Fuchs, y a quien corresponderá parte importante en el cruce de la antártida, como jefe de una de las dos expediciones que comprende el plan del Dr. Fuchs.

El interés de esos nombres radica en el decidido esfuerzo que un conjunto de naciones han dispuesto realizar para el conocimiento total del misterioso continente antártico, que comprende unos 7.500.000 kilómetros cuadrados, aún desconocidos para el hombre, siendo principalmente Inglaterra y los Estados Unidos quienes llevarán el peso más riesgoso y responsable en esos trabajos.

Por otra parte, hay particular preocupación en estas empresas, que ya han entrado en los prolegómenos de su realización, por cuanto se tiene especial interés en llegar a conclusiones decisivas a ser posible, en ...

... pediciones anteriores al Antártico han sido emprendidas generalmente por determinadas naciones individualmente. Los planes de colaboración internacional que actualmente se preparan, facilitarán la reunión de más datos que los accesibles si cada nación actuara independientemente."

Los Estados Unidos han aceptado la responsabilidad de manejar los informes meteorológicos para beneficio de todas las naciones, lo cual es un ejemplo "sin precedentes" de colaboración internacional. Por primera vez, se publicarán mapas meteorológicos todos los días para las regiones antárticas. Los delegados, que se reunieron en París, acordaron que todas las estaciones en el Antártico y en las aguas subantárticas, así como los grupos que estuvieron haciendo exploraciones, emitirían por radio regularmente, informes meteorológicos locales a la estación meteorológica central, que estará situada en una de las bases de los Estados Unidos.

Todos los informes se consolidarán en dicha estación y basándose en las condiciones generales del tiempo, los meteorólogos de la estación harán las predicciones para las diversas regiones. Sus predicciones se emitirán por radio todos los días a las demás estaciones.

GRUPOS Y ESTACIONES
Dos rompehielos, dos o tres buques de carga y un buque tanque de los Estados Unidos se dirigirán al Mar de Ross, aprovechando el verano antártico, de 1955 - 56, para establecer una nueva base aérea cerca de la Bahía de Kainan. Otro rompehielos explorará la región de la Bahía Bahsel. Algunos aviones harán vuelos de reconocimiento sobre la Tierra de Byrd y el Polo Sur, como medida preliminar a las operaciones del transporte aéreo de su...

El Gobierno Nacional honra hoy a Zorrilla

El horario de la embajada italiana

Llega mañana el señor Batlle Berres

Donan retratos de Zorrilla en el Museo Pedagógico

Será creado un centro bancario

Una nueva fuente de energía: la pila carburante

LA ESTACION DE U.T.E. PARA LA ENERGIA ELECTRICA DE O.S.E. FUE INAUGURADA AYER



EL DOMINGO EN CARRASCO

En la Parroquia Stella Maris de Carrasco, tendrá lugar el domingo primero de enero, desde la Misa de 8, una gran venta económica, a beneficio de la J.O.C.

En ella se podrán comprar, además de comestibles, artículos para regalos, juguetes, y toda clase de objetos, del mas refinado gusto. Es muy cómodo y oportuno, hacer una venta, en momentos en que se compran tantos regalos, por lo que estamos seguros del gran éxito de esta venta benéfica.

No solo, objetos, sino mantelería, bijouterie y adornos podrá Vd. comprar a precios muy moderados, y favorecer a la Juventud Obrera Católica.

Fernando Lahitte. Esta boda se llevará a cabo a las 11 de la mañana y será [illegible] por un grupo de familiares y amistades de los novios.

El baile del sábado en el Club Carrasco

La comisión de damas del Club Carrasco organizan para el 31 un baile en los salones de esta elegante entidad social, reunión que dará lugar como en años anteriores, a una nota de gran animación y brillo que congregará a conocidas figuras de nuestro ambiente vinculadas a este club.

Desde Paysandú

El Comité pro Niños pobres que preside la Sra. Elena Castillo de Beceiro, ha programado un gran reparto de pan dulce, contando para ello con la generosidad del público que en Julio pasado, contribuyó al importante reparto de abrigos.

Damos a conocer a continuación la nómina completa de las instituciones que serán favorecidas en esta oportunidad, cuyo reparto estará a cargo de los directores de las mismas. Son los siguientes: Hogar de Ancianos, Escuela al Aire Libre, Granja "Artigas, Granja "Arrañaga" Recluídos en la Cárcel, Colegio Don Bosco y oratoriano del Barrio Nueva York, Colegio María Auxiliadora, Capilla del Sagrado Corazón y Barrio Chaplin, Colegio del Huerto, Capilla María Auxiliadora del Barrio Nueva York, Capilla San Miguel, Capilla San Antonio y Ancianos del Hospital de Paysandú.

El baile del 31 en el Carrasco Polo Club

Enorme interés ha despertado en nuestros círculos, el dinner seguido de baile que tendrá lugar el sábado 31 en el Carrasco Polo Club A las 22 horas se servirá la cena y luego se realizará en los salones y en las terrazas del club que serán especialmente decoradas. El baile que será amenizado por la famosa orquesta Guanabacoa y Habana Tropical.

Los tickets que aún quedan al precio de $ 12 los socios y $ 15 los invitados para cena y baile y la cena para los niños al precio de $ 6.50 se reservarán hasta el día

...Blanca Buquet, Osvaldo Cardini Nuñez, Pablo y Leonel Harari, Ivan Parravicini, Gaston Zambra, Carlos Rodriguez Pinto Hautbeurg, Enrique Jorge y Mercedes Koen Beherns, Orlando Maroglio, Enrique y Federico Castells, Irene Borojovich, Patricia Mendioroz, Diana y Suny Bomio, Blanquita Rodriguez, Federico José y Guillermo German Heuer Notaroberto, Magela Mendioroz, María del Lujan Flores Notaroberto, Marta Bartesaghi, Daniel y Graciela Bartesaghi. Silveira.

Rifa transferida

La Comisión Pro Obras de la Virgen de Fátima, hacen saber por intermedio de estas líneas, que la rifa de la talla de madera que debía tener lugar el 31 del corriente ha sido transferida para la última lotería del mes de Abril.

Esta valiosa talla del siglo XVII donada por la esposa del Embajador de España Mrquesa de Saavedra, cuya rifa ha despertado tanto interés en nuestro ambiente al ser aplazada da oportunidad de que más personas puedan participar del premio.

Compromiso Algorta Ponce de León - Pereyra Formoso

Hoy será formalizado el compromiso matrimonial de la señorita Susana Pereyra Formoso con el señor Juan Algorta Ponce de León Con este motivo la pareja que se encuentra tan vinculada a nuestro ambiente será objeto de expresivas felicitaciones de parte de sus amistades. La boda se llevará a cabo en el año enrante.

Despidiendo a Noemí Vecino Sánchez

[illegible]

Opinan nuestros críticos de cine

Nada más que una buena intención: "Un alma envenenada"

MY SON JOHN. — Origen: U.S.A. Año: 1952. Sello: Rainbow. Distribución: Paramount. Productor y Director: Leo McCarey. Argumento: Leo McCarey. Adaptación: John Lee Mahin. Guión: Myles Connolly y Leo McCarey. Fotografía: Harry Stradling. Música: Robert Emmet Dolan. Intérpretes: Robert Walker, Helen Hayes, Van Heflin, Dean Jagger. Estreno del Ariel.

Un realizador inquieto, que trató de llevar al cine hacia los temas espirituales, presenta, en las postrimerías de la temporada, otro film que insiste en la misma tendencia, aunque sin lograr éxito.

El problema del comunista actuando en la sociedad democrática pudo ser un tema excelente para la pantalla. Todo estaba en la forma de enfocarlo. Leo Mc Carey, prefiere el trillado camino del melodrama vistiéndolo con numerosos efectismos y pesados discursos y conversaciones que producen tedio en el espectador.

El asunto, tal como se presenta en la pantalla, hubiera tenido mucho más éxito en el micrófono, donde algún buen técnico de sonidos habría creado la atmósfera apropiada que el film escamotea.

Por otra parte, el continuo y denso dialogado que domina a los personajes no precisa de la imagen para transmitir su contenido y, éste, [illegible]

ENTRE BASTIDORES

"El Sueño de Una noche de verano"— PParece que esta vez se hará en serio, la colaboración del Sodre con la Comedia Nacional, para realizar la interpretación en el Teatro de verano del Parque Rivera, el espectaculo integral de "El sueño de una noche de Verano" Margarita Xirgú y Lamberto Baldi tendrán a su cargo la dirección dembas partes del espectáculo lo cual es sin duda una seguridad de que las cosas han de realizarse como s debido. Las licencias escalonadas de los diversos cuerpos estables del Sodre, constituye uno de los principales obstáculo para la buena organización del espectáculo, pero esto parece que se solucionará para mediados del próximo mes de enero, y en ese tiempo podrán empezarse a hacerse ensayos de conjunto. "El sueño de una noche de verano" será uno de los espectáculos que se realizarán al aire libre pues además tanto la comedia Nacional como los cuerpos estables del Sodre, realizarán espectáculos dramáticos, líricos, sinfónicos y coreográficos en este verano

Teatro en los barrios— Los barrios apartados, cuyos pobladores disfrutan raramente de los espectáculos teatrales del centro, vienen disfrutando de una temporada, en un ambiente que recuerda al de los primeros tiempos de la escena criolla. En efecto la compañía Ricardo Canto, que dirige Orlando Aldama, viene actuando een una amplia carpa de circo por los diversos barrios de la ciudad. Las obras de Aldama son representadas con buen éxito popular por un conjunto que integran, además dee Canto, Chola Ortiz, Carmen Ferrod, Lucy Arregui, Vera Barnhard,aurora Pereyra, Pablo Lagarde Wilson, Angel Tesitor Alberto Beraldo, Enrique Fernández y Francisco Mayorca.

Vienen al Cazadores Tiroleses del Emperador.— En el próximo mes de enero llegarán a Montevideo los famosos Tiroleses del Kaiser, Banda Militar vienesa que realiza una jira por Sud América, habiendo actuado ya con gran éxito en Río de Janeiro, Además de la banda trae el conjunto un grupo de cantantes y bailarines típicos del Tirol , que realizan un espectáculo que en el Brasil ha tenido gran éxito.

Será este conjunto uno de los que darán gran animación a la temporada de este verano.

Carmen Anaya en EE.UU.— La popular intéprete del baile gitano, que hace tanto tiempo no viene por estas playas, se encuentra realizando una tournee de gran éxito por los Estados Unidos, donde ha actuado en todos los escenarios, de las populosas metrópolis el Este. Su éxito más estruendoso, fué el alcanzado en el "Carnegie Hall" donde dió cuatro recitales a salas desbordantes, y conquistando al público y la crítica, que la ha elevado a la categoría de los grandes estrellas de la danza flamenca. Estos triunfos harán que Carmen Amaya y su troppe, permanezcan una larga temporada por las tierras del norte, donde [illegible]

EL ELENCO DE PEPE ARIAS

[illegible]

LOS ESPECTACULOS DEL SODRE

[illegible]

En el Country Club de Cantegril

Una animada reunión del Country de Cantegril fué la presencia del numeroso grupo de excursionistas argentinos que realizaron una gira a bordo del Conte Grande, comienzo y bailendo en Noa Noa donde se provocó una animada nota, de la que los visitantes conservarán grato recuerdo.

En el núcleo de familias que vimos en el Este en estos días recordamos a las de los Embajadores de España, marqueses de Saavedra, Zorrilla de Barreiro, Martínez Correa de Dupont Aguiar, Carbonell de Malherbe, Bofill de Lasala, Beherns de Regules, Pastori de García Capurro, Fabini de Fusco, Zurdos de Gavazzo, Baños de Muñoz Oribe, Gerra de Puig Larravide, Martinelli de Castellanos, Castellanos Villarnobo de Canessa, País [illegible]zama de [illegible]atrone, Rabino de Canessa, Rossi de Mezzera, Pastoriza de Islas, García Arostt, [illegible]

Festejaron sus bodas de plata los esposos Folle Joanicó - Areco Pitaluga

El señor Andrés Folle Joanicó y su señora Felisa Areco Pittaluga festejó [illegible] bodas de plata matrimoniales mandando oficiar una Misa de acción de gracias en la Iglesia de Nuestra Señora de Lourdes, donde se [illegible] acompañados por un grupo de parientes y amistades.

Estaban en este acto entre muchas otras las Sras. y Srtas de: Pittaluga de San Martín, Folle Areco de Puig Terra, Areco de Domínguez Alad, Martínez Correa de Folle Joanicó, Terra de Puig Larravide, Pittaluga de Freire, Susini de Tulais, Pittaluga de Fresnedo, Robers de Quinke, Pittaluga de Thode, Pascual de Cisneros, Comparada de Durán, Serratosa de Benítez, Gomez Harley de Viera, Gonzalez Morales de Aramburu, Rospide de Ponce de León, Ferrando de Iraola, Rodríguez de Portillo Díaz, Turenne Puig, Terra de Acevedo Alvarez, Rospide, Delucchi de Rodríguez Luzago, Aheyrúa de Blanco Wilson, Serratosa de Vilaró Rubio, Arauco Arren, Castells de Inciarte, Delgado Brun de Hughes, Méndez Previtale, Guillemette de Gurmend, Gronwell de Zufriategui, O'Brien de Durán Rubio, Solsona [illegible], De Castro de Ferber Avegno de Zufriategui, Robers de Barth, Areco de Quinke, Pittaluga [illegible], [illegible]vero Díaz de Correa, Fresnedo Pittaluga de Sánchez Rospide de Ravera Gluria, Fole Martínez, Wilson de S[illegible], Gómez Folle, Silveyra Bresque de Saenz, Perera Valdés de Escuder Nuñez, Herrera Vargas de Pittaluga, etc.



Se festejó Navidad en Cantegril

[illegible]

Boda Lahitte-Aznarez

[illegible]

"La zapatilla de cristal", una nueva versión de "La Cenicienta"

[illegible]

"La sombra", film de misterio sin interés

[illegible]

EL SODRE EN LA EXPOSICION NAL. DE LA PRODUCCION

[illegible]

BALLET EXPERIMENTAL

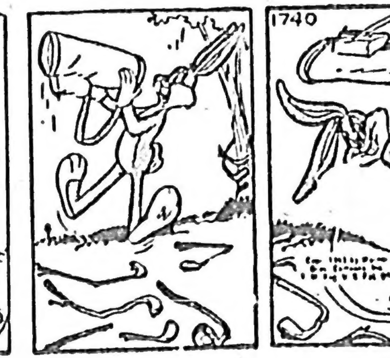
[illegible]

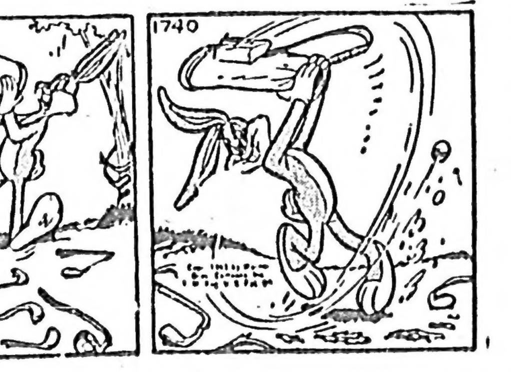
AVENTURAS — DE SERAPIO

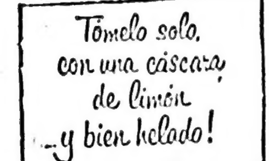












LOS HOMENAJES A MOZART

LINZ. — El Prof. Erich Schenk, musicólogo de Viena ha comprobado un nuevo lugar conmemorativo de Mozart en la parte vieja de la ciudad de Linz. El día 27 de enero de 1956 el Ayuntamiento de Linz colocará en esta casa, sita en la "Hofgasse" 14, una lápida con la alusiva dedicatoria.

MILAN. — En el mes de diciembre dirigirá Herbert Karajan una función de la "Zauberflote" (La flata mágica) en la Scala de Milán, con motivo del com[illegible] del Festival dedicado al segundo centenario del nacimiento de Mozart. El 27 de enero de 1956 representará la Scala "Cosi fan tutte" bajo la dirección de Guido Cantelli.

BERLIN. — La Orquesta Filarmonica de Berlín ha inaugurado el Festival Mozart en Berlín con un concierto dedicado al gran músico, bajo la batuta de Fritz Stiedry.

Pintor estadounidense en el Brasil

Ralph du Case, pintor de San Francisco, salió hace poco para el Brasil, donde pasará tres meses como huésped del gobierno de ese país mediante arreglos del Plan de Intercambio Educativo del Departamento de Estado de los Estados Unidos.

Case fué el único artista estadounidense agraciado con premio en la exposición bienal de Sao Paulo, donde ganó el Jafet con su cuadro "El Viking".

El viaje se efectuó con autorización de la Escuela de Bellas Artes de California, en la cual Case es instructor, para asistir a la exposición de las obras que se premiaron en Sao Paulo en este año.

Exposición de cerámicas en el Taller de Artesanos

Dado el extraordinario éxito alcanzado por la Exposición de Fin de Año que se efectúa en el Taller de Artesanos (Gaboto 1365, entre Lavalleja y Guayabos), los expositores han decidido prolongar esa muestra hasta el 31 del cte. Está abierta al público, por la mañana a partir de las 10 hs. y por la tarde a partir de las 18 hs.

EL PROFESOR MAX

La breve temporada de experiencias sobre hipnosis que el profesor Max realiza en el teatro 18 de Julio, continuará hoy, miércoles con un espectáculo a las 22 horas. Entra esa temporada en su última semana, manteniendo los precios populares que comenzaron a regir ayer y que son: Plateas $ 2.00. Galerías $ 1.10, 0.80 y 0.60.

En todas las actuaciones, el profesor Max presentará su notable experiencia de "Hipnotismo por teléfono".

Mañana jueves, dos espectáculos, a las 18.15 y a las 22 horas.

Fué designado el sub director de UNESCO

El señor Jean Thomas ha sido nombrado sub-Director General de la Unesco y la designación tendrá carácter efectivo a partir del 1º de enero próximo. Actualmente existen dos sub-Directores Generales en la sede de la Institución en París, correspondiendo el otro puesto al señor Malcom Adiseshiah.

Pertenece el señor Jean Thomas a la Secretaría de la Unesco desde la iniciación de los trabajos de la Comisión Preparatoria en 1946 y actualmente desempeñaba la función de Director del Departamento de Actividades Culturales.

Catedrático de Literatura en las Universidades de la Sorbona, de Poitiers y de Lyon, el señor Thomas fué nombrado Director del despacho del Ministro de Educación de Francia en 1944. Más tarde dirigió el servicio de relaciones universitarias y artísticas con el extranjero en el propio Ministerio de Educación y ha pertenecido a la Sección de Filología del Consejo Superior de Investigaciones Científicas. También ostentó la Presidencia del Consejo de la Oficina Internacional de Educación de Ginebra.





Las actividades de la empresa Nicolás Messuti en el año que termina

Como en anteriores años, la gestión del empresario don Nicolás Messutti no se limitó al teatro a su cargo (el teatro 18 de Julio-) sino que se extendió a otros escenarios, ofreciendo actuaciones del más alto mérito artístico.

Se destacan, entre ellas, las presentaciones en el teatro Solís de la notable Compañía del Teatro Nacional Belga, temporada que será inolvidable por su jerarquía y la calidad de sus espectáculos, la temporada de la compañía Italiana de Comedia de Renzo Ricci; y la presentación del gran espectáculo de arte negro, "Porgy and Bess" Cualquiera de esas tres actuaciones, por sí solas, bastan para acreditar al Sr. Nicolás Messuti su condición de empresario que se preocupa siempre de las manifestaciones artísticas de mayor enjundia, para presentarlas a nuestro público.

Por lo que se refiere a su labor en el teatro 18 de Julio, desfilaron por ese escenario, en 1955, las siguientes atracciones, según orden de fechas: Gran Compañía de arte folklórico español Romería, Compañía de Revistas del Teatro Maipo de Buenos Aires, Ballet Argentino de Santiago Ayala, "El Chúcaro" Conjunto de variedades 1955 con Sabina Olmos y Charlo, Compañía Nacional de comedia de Blanca Burgueño y Julio Alassio, Compañía de Comedia de Amelia Bence en la obra "Pesadilla" Compañía Argentina de Comedia de Mecha Ortiz, en "El mal amor", "La cama" y "Sandra", Gran Compañía de zarzuela y Opera española del empresario Don Faustino García, con los estrenos "María Manuela" y "Mi Canción eres Tú" Compañía de teatro Cómico de José Ramírez, Compañía de Comedia de Arturo García Burh en "La Difunta Sra. Black" Presentación del Dr. Romellino en su espectáculo "Follies Ilusión" La Troupe Ateniense con "El Viudo Triste", Compañía Argentina de Comedia de Irma Córdoba y Osvaldo Miranda en "Los últimos cinco Minutos" Compañía de teatro cómico de José Marrone, Compañía de humoradas de actualidad con "Al fin podemos hablar" Compañía Argentina de Comedia de Luisa Vehil con "Adorable Julia" y "Mi querida sombra" y, actualmente, con el fin del año, el profesor Max en sus experiencias de hipnotismo. Variada ha sido la programación en el teatro de nuestra principal avenida, debiendo destacarse, en ella, las actuaciones de Luisa Vehil, Irma Córdoba, Arturo García Buhr, Amelia Bence, Mecha Ortiz y la zarzuela española.

Fuera de estas actividades, la empresa del teatro 18 de Julio dió cabida a distintos conjuntos y artistas nacionales, contándose el de Blanca Burgueño y Julio Alassio, el de Lalo Gómez, el de Mario Rivero, el de Humberto Nazzari, el de Isolina Nuñez, el de Mora Gallan, el de Elisa Acosta y Juan Carlos Chiaino, etc., etc.

En el rubro recitales se realizaron distintos espectáculos con las actuaciones de: Eduardo Falú, guitarrista; Gabriel Vitureira, recitados poéticos; los Indios Tabajaras en música clásica y folklore, Donato Tramentano, cantante, Ballet experimental Uruguayo, danzas; Pepe Montoya, danzas; Lina Seroka, una soprano; Angel Pericet, danzas españolas; Onofre Suárez Suárez y conjunto, danzas españolas y otros.

El Consejo Superior de la Federación de Congregaciones Marianas de Hombres del Uruguay exhorta a todos los Congregantes Marianos a concurrir en corporación, con sus cintas e insignias, al homenaje que se tributará esta tarde, a las 19 y 45, en la Plaza Independencia, a nuestro eximio poeta nacional y ejemplar congregante, Doctor Don Juan Zorrilla de San Martín. Lugar de reunión: a la derecha del altar.

COMISIONES DIRECTIVAS

PRO - ALFABETIZACION TOTAL DEL PAIS

Bajo la Presidencia del Rector de la Universidad, Arq. Leopoldo C. Agorio y con la asistencia de la mayoría de sus miembros celebró una laboriosa reunión la Sub-comisión de Enseñanza del Comité Ejecutivo de la Campaña Pro-Alfabetización total del País

Dicha Comisión ha quedado integrada por las siguientes personas:

Vices Presidentes: Carlos F. Gamba y Nicasio H. García; Secretario: Alfredo Ravera. Vocales: Roberto Abadie Soriano, Srta. María Teresa Femenías, Arq. José Claudio Williman, Arq. Carlos Pérez Montero, Prof. Carlos Simón, Prof. Manuel Monteverde, Prof. Rodolfo Echeverría, Dr. Justino Jiménez de Aréchaga, Arq. Eugenio Baroffio, Sra. Rina Morelli de la Gamma, Sra. René Escanellas de Franco, Prof. José P. Puig, Profesor María Orticochea, Prof Rosa Scatina de Bertolotti, Sra. Nélida Lema de Filgueira, Srta. Carmen Caputti, Srta. María Inés Silveira Larrat.

En la reunión de que se trata se estudiaron varias iniciativas y se estructuró el plan a aplicarse en el año próximo.

EXHIBICION DE UNA ARTISTA CUBANA EN NUEVA YORK

La Galería Sudamericana de Nueva York ha abierto una exhibición de obras de la pintora cubana Mirta Cerra.

Esta es la segunda exhibición de esta artista en Nueva York. La primera se efectuó en 1950 en la Nueva Escuela de Sociología. Mirta Cerra ha exhibido también en Méjico, París, Ciudad Trujillo, Key West, Tampa y Washington.

La exhibición actual es de 19 cuadros al óleo, agua fuertes, y dibujos realistas y abstraccionistas.

La pintora ha ganado muchos premios, entre ellos el de la "Bolsa de Viaje" cuando terminó estudios en la Escuela de Bellas Artes de San Alejandro, de La Habana; el primer premio de 2.500 pesos en el Salón Nacional de La Habana en 1954, y el Premio Internacional de 1.500 pesos en la Segunda Exposición Bienal Hispanoamericana de La Habana. Obras suyas se encuentran en el Palacio de Bellas Artes, de La Habana; la Universidad de Tampa y muchas galerías particulares.

CARTELERA DE CINES Y TEATROS PARA EL DIA DE HOY

CALIFICACION MORAL A CARGO DEL SECRETARIADO NACIONAL DE DEFENSA DE LA MORAL CRISTIANA

CONTINUADOS

[illegible]

CARTELERA TEATRAL

[illegible]

SIGNIFICADO DE LAS CLASIFICACIONES

[illegible]

ACEITE URUGUAY
ACEITE URUGUAY
ACEITE URUGUAY
ACEITE URUGUAY
ACEITE URUGUAY
ACEITE URUGUAY
ACEITE URUGUAY

U. T. E.

(2º llamado)

CONSTRUCCION DE UN EDIFICIO, EN TACUAREMBO

La Administración General de las Usinas Eléctricas y los Teléfonos del Estado llama a licitación hasta el 19 de enero de 1956, a las 1 0horas, para contratar la construcción de un edificio para la central Telefónica de Cuchilla del Ombú, Dpto. Tacuarembó, de acuerdo a los pliegos de condiciones y planos que los interesados podrán retirar en la sección Adquisiciones, Paraguay 2431, 8º piso, Montevideo, los días hábiles de 7.30 a 12.30; sábados de 7.30 a 11.30 horas, previo pago de $ 5.00.

NOTA. — Se hace notar que para poder intervenir en dicha licitación, previamente, deberán inscribirse en el "Registro de Empresas Constructoras de Obras Públicas" que a tal efecto lleva la Gerencia de Servicios Generales de la UTE, hasta QUINCE DIAS antes de la apertura de las ofertas. — Montevideo, 29 de diciembre de 1955. — LA GERENCIA DE SERVICIOS GENERALES

T. U.

Comercialización de Productos Agro-Pecuarios

LA ASOCIACION RURAL DEL URUGUAY

EN SU ULTIMA SESION RESOLVIO HACER CONSTAR QUE HA VISTO CON PREOCUPACION LA SITUACION QUE SE ESTA PLANTEANDO CON LA INTRODUCCION DE UN NUEVO TIPO DE PAGOS, EN LA COMPRA DE DETERMINADOS PRODUCTOS, QUE NO SE EFECTUA AL CONTADO, SINO A VARIOS MESES, E INVOLUCRA UNA FORMA DE PAGO DIFERIDO, PERTURBADORA PARA LAS OPERACIONES DE LOS MERCADOS DE VENTA Y QUE NO PERMITE A LA PRODUCCION ATENDER CON PUNTUALIDAD SUS COMPROMISOS, ACORDANDO TAMBIEN CONTINUAR EL ESTUDIO DE ESTE ASUNTO.



MINISTERIO DE INDUSTRIA Y TRABAJO

EL JUEVES 5 DE ENERO SE INAUGURA LA PRIMERA EXPOSICION NACIONAL DE LA PRODUCCION

Avda. CENTENARIO E INDUSTRIA

(PRORROGA DE UNA SEMANA PARA LA INAUGURACION, POR DAÑOS CAUSADOS POR EL TEMPORAL DEL 25 Ppdo.)

Habilitada Para el Público Desde el Viernes 6

Parque de Diversiones-Restaurant-Lago Artificial-Parque Infantil-Teatro al Aire Libre-Cine-Churrasquería

Visítela HORARIO: DIAS HABILES, DE 17 a 24 HORAS
SABADOS, DOMINGOS Y FERIADOS, DE 16 a 1 HORA

SERVICIOS ESPECIALES DE TRANSPORTE

EDICION EXTRA DE "LA VOZ DEL CORDON"

Como ya a tradicional, el periódico lugareño La Voz del Cordón, ha editado conmotivo de las clásicas fiestax de fin de año una edición extraordinariza de 28 paginas en tres secciones, repleta de muy interesante material de lectura y gráfico del viejo Cordón.

Entre las notas de más interés cabe destacar: "Un doble fusilamiento, en el Cordón de Extramuros", "En la Capilla del Cordón', se celebró en 1828, la elección 'el Primer Cuerpoo Electoral de Montevideo", "La Jura de la Constitución y una Polémica entre vecinos" "Un incendio por poco concluye con la Escuela de Artes y oficioss"; "Don Nicolás Migone, hombre progrsista y generoso", "Tres soldados Prófugos", se suicidan frenta ala Estación del Este"; "La Quinta de los Bichoso el "Mirador Azul", "Don Lorenzc Latorre en el Cordón"; "El Hábil robo prácticado en el Cambio Pollio": "La Cerveceria "La Oriental" ode Roubillar" etc. etc.

La Comisión de Fomento del Cordón invita a los vecinos de la zona a retirar ejemplares de esta edición espe ial de La Voz de lCordón, para lo que deben dirigirse a la Sede Social, Gaboto Q1418 de 18 y 30 a 20 y 30 horas.

BECAS PARA ESTUDIOS EN ALEMANIA OFRECEN

La Fundación Alexander von Humboldt, de la República Federal Alemana, ofrece becas para jóvenes científicos egresados de la Universidad, que se preparan para la carrera académica o quieran dedicarse a trabajos científicos en un instituto de la República Federal

Se aceptarán solamente las solicitudes de interesados especialmente calificados y bien recomendados, que posean suficientes conocimientos de idioma alemán.

La beca que es de 350 m. a. —marcos alemanes mensuales— para diez meses de estudio, rige a partir del 1º de octubre de 1956. Las olicitudes deberán dirigirse a la Legación de Alemania hasta el día 4 de enero de 195. Por más detalles formularios, etc. dirigirse a esa Legación.

Nuevas oficinas regionales de la O. E. A. en América

La Organización de Estados Americanos (OEA) está haciendo arreglos para abrir dos oficinas regionales más, una en la República Dominicana y otra en Méjico. La Unión Panamericana informó que se estaban considerando los candidatos para representar la OEA en estos dos países.

Ya hoy dseis oficinas regionales de la OEA establecidas en Río de Janeiro, Santiago de Chile, Quito, Lima Montevideo, y Guatemala. Y esta organización espera que a fines de 1956 haya una oficina local en cada una de las 21 naciones miembros. En marzo de 1953, el Consejo de la OEA adoptó una resolución para establecer tales oficinas regionales y ayudar a propagar el sistema interamericano de cooperación por las Américas.

Las primeras dos oficinas fueron abiertas en el Brasil y el Perú, el 11 de agosto del año pasado. Estas oficinas regionales ofrecen información, alguna ayuda técnica para proyectos culturales y educacionales, y también sirven como centros de distribución para las publicaciones de la Unión. Estos servicios están disponibles ahora solamente a través de la oficina central en Wáshington. Pero las oficinas regionales prestarían servicios puramente informativos y administrativos. Todas las otras cuestiones de política son decididas por los delegados a la Organización de Estados Americanos que se reúne en Wáshington.

El representante de la OEA en el Uruguay es Luis Fernando Fugasot.

HABRA HORARIO CONTINUO EN EL INST. C. ANGLO URUGUAYO

Habiendo establecido horario continuo para el próximo mes de enero, el Instituto Cultural Anglo Uruguayo pone en conocimiento de socios, alumnos y público en general que estará abierto de lunes a viernes desde los 8 hasta las 16 horas y los días sábados de 9 a 12 horas. La Biblioteca estará habilitada durante todo el horario.

HA CAMBIADO SU SEDE LA ASOCIACION UNIV. DE ESPERANTO

De conformidad con una resolución adoptada recientemente en el 40º Congreso Universal de Esperanto, realizado en Bologna con la participación de 1.700 delegados de 33 países, entre los cuales el Uruguay fué representado oficialmente por el Prof. M. Fernández Menéndez, y a fin de poder desarrollar mejor su nuevo plan de actividades, teniendo en cuenta la posición consultiva que le acordara la 8a Conferencia General de la UNESCO celebrada en Montevideo, la Asociación Universal de Esperanto ha trasladado su sede a Holanda, siendo esta su dirección: Eendrachtsweg, 7, Rotterdam C.

Es de señalar que la referida Asociación tiene por objeto difundir el idioma auxiliar mundial Esperanto, facilitar las relaciones morales y materiales de toda specie entre las personas sin diferencia de rasa, nacionalidad, religión o idioma, establecer servicios internacionales utilizables por todas aquellas personas o instituciones cuyos intereses materiales o inttelectuales trasciendan las fronteras de su territorio nativo o lingüístico, y desarrollar enre sus miembros un firme vínculo de solidaridad al permitirles compenetrarse con otras nciones.

La Asociación cuenta actualmente con 2.027 delegados en 62 países que voluntariamente prestan servicios de carácter general así como también con 162 delegados especializados en distintas actividades específicas.

EL NUEVO RELOJ ASTRONOMICO DE LA ABADIA DE YORK

El Duque de Edimburgo descubrió recientemente en la Abadía de York un nuevo reloj astronómico que marca la hora del sol, indica la hora media de Greenwich y la hora sidérea e incluso se ajusta automáticamente para el año bisiesto. Una bola dorada, que representa el sol, mantendrá, durante todo el año la posición exacta de este astro en relación con el paisaje de Yorkshire. El diseñador del reloj Dr. R. d'E. Etkinson, ayudante principal del Observatorio Real ha manifestado que su reloj no es único excepto en su exactitud. Esta máquina es conmemorativa de los aviadores que cayeroon en las operaciones realizadas desde los aeródromos del norte de Inglaterra.

CANDIDATOS A PENSIONISTAS

TACUAREMBO, 27 (ANI).— Los sobrevivientes de las campañas militares de 1897-1904 efectuarán el 15 de enero próximo en el hall del Concejo Departamental, una asamblea a efectos de constituir el comité que tendrá a su cargo los trabajos tendientes a solicitar a los poderes públicos, una pensión vitalicia para los antiguos servidores de los partidos tradicionales, y designar en dicha oportunidad, la comisión directiva.

Estudios de Unesco

PROBLEMAS FINANCIEROS EN RELACION CON LA EDUCACION

Las delaraciones de la XVIII Conferencia Internacional de Instrucción Pública, convocada conjuntamente por la Unesco y la Oficina Internacional de Educación de Ginebra, representan un conjunto de aspiraciones comunes a 65 países, en torno a los problemas de la enseñanza. Al generalizarse la escuela gratuita y obligatoria, en formas muy diversas, la regla general ha sido la de facilitar escuela y medios educativos por un período que se aproxima a los diez años. El movimiento e evidente en los países altamente industrializados, [illegible] de él participan cada vez más todas las naciones y al aumentar en forma tan notoria la matrícula, es decir el número de alumnos de la enseñanza secundaria y profesional ha si impr scindible multiplicar las las construcciones escolares y la nómina del magisterio en ejercicio. Este magisterio por otra parte goza de una especialización cada vez mayor respecto a los problemas científicos, a la psicología infantil y a la orientación profesional.

Desde el punto de vista financiero, los problemas son idénticos en lo que cabe en los 65 países y las resoluciones tienen la virtud de resumir en 42 artículos un programa de acción destinado a hacer frente a las necesidades actuales. La enseñanza necesita cada vez mayores recursos y al arbitrar nuevos impuestos el Estado trata de obtener el concurso de la iniciativa privada. Esta adquiere cada día proporciones más considerables al igual que los convenios bilaterales sobre ayuda técnica y los programas del mismo tipo a cargo de las Naciones Unidas y instituciones especializadas.

Ni los técnicos, ni el contribuyente, ni los padres de familia, ni el magisterio pueden permanecer indiferentes ante la agudeza de las resoluciones aprobadas por los representantes de 65 naciones adheridas a todas las tendencias políticas, económicas, sociales y espirituales. Nuevos análisis serán sin duda precisos al aplicar el contenido de este articulado a la naturaleza especial de cada país. La cuestión de mayor urgencia en donde todavía no se haya resuelto completamente es el problema de la enseñanza primaria, pues el Estado se verá envuelto muy pronto en responsabilidades y exigencias mayores que conciernen a la formación profesional, a la enseñanza secundaria, a la universidad y a la investigación.

INSCRIPCIONES EN EL INSTITUTO DE PROFESORES

Las inscripciones para las pruebas de ingreso al Instituto de Profesores Artigas (de Enseñanza Secundaria), se tomarán del 1º al 15 de febrero, de 8 a 12, en Sarandí Nº 420.

FECHAS DE LAS PRUEBAS DE INGRESO

Febrero 17: Cultura General; 20, Cultura Musical; 21, Dibujo y Literatura; 23, Francés; 24, Italiano y Química; 27, Cultura Cívica; 23, Inglés e Historia.

Marzo 1º: Ciencias de la Educación; 2, Idioma Español; 5, Ciencias Exactas; 6, Filosofía y Geografía; 7, Ciencias Biológicas; 8, Prueba complementaria de idioma moderno (Francés o Inglés o Alemán).

Los aspirantes deberán estar presentes en el local del Instituto a la hora 8 del día de la fecha del examen.

Las condiciones de ingreso y los programas correspondientes, se entregan a los interesados de 9 a 11 y 30 horas.

LAS LANAS SE SIGUEN COLOCANDO EN EL LOCAL CON TREN LENTO DENTRO DE LOS PRECIOS CONOCIDOS

LANAS

No acusa variantes la situación de nuestro mercado lanero de modo que se mantiene la quietud de negocios a que hemos venido haciendo referencia.

Esto no impide que los compradores de la exportación sigan declarando ventas por cantidades voluminosas ante el Contralor de Exportaciones e Importaciones como si en realidad eso reflejara la efectividad de negocios concertados en nuestra plaza.

Por las lanas cruzas finas supras, Eje B-1, siguen pagando de $ 19.00 a 19.50, pudiéndose llegar hasta $ 20.00 por algún lote de muy buena mercadería; por idem superiores id de $ 18.50 a 19.00.

Las cruzas finas supras lotes generales, tienen colocación entre $ 18.50 y $ 19.00; las id. superiores id. entre $ 18.00 y 18.50; las id. buenas corrientes, entre $ 17.50 y 18.00.

El cordero cruza fino y mediano, vale de $ 15.70 a 6.00.

Por barrigas finas y medianas, pagan de $ 0.50 a 10.70.

PIELES LANARES

Los compradores demuestran buen interés por estas pieles, y han mejorado los precios, pero aún encuentran dificultad para operar, porque los vendedores todavía no consideran razonables las cotizaciones.

Por cueros de ½ lana arriba, lotes generales sanos, se obtiene de $ 10.50 a 10.70, consiguiéndose sobrepasar este límite por algún lote con buen porcentaje de cueros de ¾ lana; por los id. de ¼ lana id. de $ 9.50 a 10.00; por id. pelados y tronco sanos, de $ 5.50 a 6.00; por id. borregos y borreguitos id de $ 6.00 a 6.50; por idem corderitos id. $ 4.00, las 10 piezas.

CUEROS VACUNOS SECOS

Los tenedores de la mercadería están a la espera del anunciado decreto del P. E., por el que se acordarán facilidades cambiarias para la exportación de este fruto, con lo cual los precios experimentarán una sensible mejora.

CUEROS VACUNOS SALADOS

Hay demanda activa y las cotizaciones tienden a mayor suba, de manera que la situación es muy favorable para los vendedores.

Pagan por novillos, vacas y vaquillonas, lotes generales buenos, sin garrapata alrededor de $ 40.00 los 100 kilos.

CUEROS DE POTROS

La escasa mercadería que se ofrece resta importancia a los negocios sobre este artículo.

Por cueros sanos abonan $ 4.00.

CERDA

Cuenta con muy buena demanda y las cotizaciones siguen demostrando gran firmeza.

La mezcla buena, cerda de potro con poca proporción de cerda de vaca, se coloca entre $ 22.00 y 23.00, sobrepasándose este límite por algún lote de cerda puramente de potro; por cerda de vaca se obtiene de $ 20.00 a 21.00.

PLUMA DE ÑANDU

Los pequeños y aislados lotes que salen a la venta tienen inmediata colocación a los precios corrientes que señalamos.

Por la pluma larga y fresca, cotizan de $ 13.00 a 14.00, el kilo.

TRIGO

Hasta fin de mes, el trigo de pan sano, seco y limpio, sin envase y puesto en Montevideo vale para el agricultor $ 14.00.

MAIZ

..No tenemos cambios que señalar respecto a la situación del mercado de este grano, cuya colocación se realiza en forma corriente, dentro de los precios que señalamos:

Por el maíz fino superior, pagan de $ 21.00 a 22.00; por el id bueno, de $ 19.50 a 20 /; por el común superior, de $ 17.80 a 18.00 y por el id. bueno, de $ 17.00 a $ 17.30.

AVENA

Han aflojado los precios de la avena pues ahora por la superior, sólo cotizan de $ 14.20 a 14.50 y por la id. buena, de $ 13.50 a 14.00.

CEBADA

Sin variantes. La cebada superior se vende de $ 10.50 a 11.00 y la id. buena, de $ 10.00 a 10.30.

TABLADA DE PORCINOS

Se operó con gran interés por lechones

Con una entrada de 201 cerdos y 1.437 lechones, se llevaron a cabo las ventas de ayer, en la Tablada del Cerro.

Por cerdos, pagaron hasta $ 1.02 y por lechones, hasta $ 1.70, el kilogramo en pie, no habiéndose declarado el precio de 151 de los primeros y 802 de los últimos.

La oferta del día se distribuyó en la siguiente forma:

	Cerdos	Lechones
Frig. Nacional ...	16	450
" del Plata	45	120
Ottonello Hnos ...	55	397
E. Cristiani	30	61
Kegel Hnos.	25	—
E. Ottonello	18	156
La Unidad	12	148
C. R. Cristiani ...	—	105

Frigorífico Nacional. — P. y Dutra: 13 cerdos con 1.550 kgs., a $ 1.02; 3 con 314 a 1.00; 45 lechones con 590; 132 con 1.660 y 61 con 1.012 a 1.70 y 10 con 210 a 1.60. M Britos, 106 con 2.180 a 1.70.

Kegel Hnos. — P. y Dutra: 25 cerdos con 2.760 kgs., a $ 1.02.

C. R. Cristiani. — C. Sandes, 100 lechones con 1.060 kgs., a pesos 1.70 y 5 con 108 a 1.45.

La Unidad. — R. y Alvarez: 20 lechones con 228 kgs., a 1.70.

E. Ottonello. — R. y Alvarez, 60 lechones con 662 kgs., a $ 1.70.

Ottonello Hnos. — R. Botta, 9 cerdos con 1.310 kgs., a $ 1.02.

Varios compradores. — De varios, 151 cerdos con 20.650 kgs., y 802 lechones con 9.074, sin precio.

ACTUALIDAD RURAL

La oferta de ayer en el Mercado Nacional de Haciendas registró una entrada que, en estos tiempos, debe calificarse de excepcional.

Intervinieron en las operaciones todas las empresas frigoríficas; pero las que compraron con más entusiasmo, con el objeto de completar sus cuotas de exportación, fueron los frigoríficos particulares. Es digno de señalarse que se pudo observar ayer que los compradores de estas empresas adquirieron con mayor liberalidad que en días anteriores.

También tenemos la impresión de que, a pesar de haber resuelto el Artigas y el Swift, dar por terminadas sus compras en esta semana, seguirán recibiendo después de fin de mes, porque la falta de vagones para el transporte no les ha permitido recibir todo lo que necesitan.

En la Tablada se registró también un gran interés por lotes de ovinos, que se reciben, como es sabido, de acuerdo con las disposiciones tomadas por los industrializadores, en cuanto al rendimiento los frigoríficos que acabamos de nombrar y de acuerdo con el peso en pie por el Nacional.

En lo que se refiere a la Tablada de porcinos, se está operando con mucho interés en lechones, por los que se obtiene la cotización firme de $ 1.70 por los lotes especiales.

Esta situación permanecerá esta semana y la próxima, debido a la exigencia del consumo de la capital durante las clásicas fiestas cristianas hasta el día de Reyes.

En el mercado local de lanas, aun cuando las denuncias ante el Contralor de Exportaciones e Importaciones puedan expresar una corriente vendedora, la realidad indica poco movimiento.

Los insistentes pedidos de los productores para la prórroga del plazo, que da una mejora en el tipo de cambios para las lanas, se espera que serán atendidos por el Poder Ejecutivo.

Esto mismo tiene a la expectativa también, a la campaña, en lo que se refiere a los cueros, que deben ser contemplados en forma parecida a las lanas.

Es muy probable, que de solucionar estos dos asuntos favorablemente, una vez terminado el período de fiestas, el mercado local empiece a moverse con una interesante corriente de negocios.

LA ENTRADA DE AYER EN EL MERCADO NACIONAL DE HACIENDAS ESTUVO CONSTITUIDA POR 4.049 RESES VACUNAS Y 4.293 LANARES

Las transacciones de ayer, en el Mercado Nacional de Haciendas, se hicieron sobre la base de la comercialización de 4.049 reses bovinas y 4.293 ovinas.

Los negocios se realizaron con plaza muy activa y precios sostenidos para todos los ganados, debido al gran interés que tienen todos los competidores en efectuar acopios.

Intervinieron en las actividades del día los Frigoríficos Nacional, Swift, Artigas, Castro y Cía., Ottonello Hnos., del Plata y la Fábrica de Cristiani Hnos.

Se vendieron en total 2.727 novillos, 768 vacas, 494 terneros, 37 bueyes, 23 toros, 247 corderos, 3.951 capones y 95 ovejas.

Arribaron a Tablada 122 vagones sencillos con 2.618 reses y 25 doble pisos con 3.968 cabezas y por arreo y camiones 1.431 vacunos y 325 lanares. Para hoy, hay anunciados 84 vagones de bovinos y 55 de ovinos.

Los precios mínimos y máximos que se obtuvieron por clase de ganado, fueron los siguientes:

Haciendas gordas. — Novillos especiales a 400 mls., muy buenos entre 390 y 395 mls., buenos entre 385 y 390 mls., gordos de abasto desde 365 a 380 mls., gordos generales a 350 y 355 mls., vacas especiales a 330 mls., muy buenos a 320 mls., bien gordas a 310 y 317 mls., gordas desde 300 a 305 mls. gordas generales a 297 mls.

Manufactura y conserva. — Los ganados tipo conserva continúan colocándose dentro de las mismas escalas de precios, o sea vacas, terneros, bueyes y toros a 200 mls., y novillos a 240 y 250 mls. Las haciendas tipo manufactura, las flacas pero carnudas son adquiridos por el Frigorífico Castro, quien paga: por vacas, bueyes y toros entre 220 y 230 mls.

Terneros de industria.—De muy buena gordura a 325 mls., bien empulpados entre 295 y 312 mls., empulpados desde 270 a 285 mls.

He aquí, el detalle de las adquisiciones por establecimiento.

Frigorífico Nacional. — Novillos: 1 a 250; 18 a 352; 239 a 370; 40 a 375; 79 a 380; 96 a 385; 370 a 400 mls. Vacas: 20 a 200 y 5 a 330 mls. Terneros: 102 a 200; 10 a 250; 64 a 275; 82 a 280; 60 a 295; 3 a 300 mls. Bueyes: 3 a 200; Toros: 6 a 200 mls. Capones: 10 a 100 y 1.961 a 270 mls. Corderos: 247 a rendimiento.

Compañía Swift. — Novillos: 15 a 240; 17 a 300; 4 a 350; 10 a 355; 27 a 360; 144 a 370; 80 a 375; 165 a 378; 88 a 387; 70 a 390; 252 a 400 mls. Vacas: 160 a 200; 63 a 300 mls.; 27 a 310; 58 a 315 y 43 a 317 mls. Terneros: 4 a 200 mls. Bueyes: 15 a 200 mls. Toros: 5 a 200 mls.

Frigorífico Artigas. — Novillos: 3 a 240; 1 a 350; 23 a 365; 163 a 370; 70 a 385; 20 a 387; 79 a 390; 82 a 395 y 563 a 400 mls. Vacas: 45 a 200; 2 a 250; 18 a 302; 23 a 312; 44 a 314 y 22 a 320 mls., y 6 a 328 mls. Terneros: 13 a 200 mls. Bueyes: 1 a 200 mls. Toros: 3 a 200 mls. Ovejas: 96 a 190 mls.

Frigorífico Castro y Cía. — Novillos: 1 a 240 y 5 a 250 mls. Vacas: 7 a 200; 119 a 210; 50 a 220 y 54 a 297 mls. Terneros: 13 a 200 mls. Bueyes: 2 a 200; 8 a 210 y 8 a 220 mls. Toros: 1 a 200; 1 a 205; 3 a 210 y 1 a 220 mls. Capones: 9 a 180; 350 a 240; 1.162 a 270 y 458 a rendimiento.

Fábrica de Cristiani Hnos. — Terneros: 10 a 290 mls.

Frigorífico del Plata. — Novillos: 2 a 300 mls. Vacas: 2 a 250 mls. Terneros: 17 a 312 y 42 a 315 mls. Toros: 3 a 210 mls.

Frigorífico Ottonello Hnos. — Terneros: 15 a 300 y 27 a 325 milésimos.

Entrada de vacunos. — Frigorífico Nacional: 1.230; Swift, 1.247; Artigas: 1.181; Castro y Cía., 273; Ottonello Hnos., 42; Del Plata, 66; Cristiani Hnos.: 10. Total: 4.049.

Entrada de lanares. — Frig. Nacional: 2.218; Artigas, 96; Castro y Cía.: 19.79. Total: 4.293.

ASI VA LA BOLSA

AYER SE OPERO CON PLAZA FIRME EN TITULOS HIPOTECARIOS Y SOSTENIDA PARA LOS DEMAS VALORES

ACCIONES	Operaciones Mayor	Operaciones Menor	Operaciones Ultima	Fecha	Monto Operado	Monto Acumulado	Capital Integrado	Ultima Dividendo	Dividendo Provisorio	Fecha de último pago
B Comercial ..	285 —	250.—	250.—	26|12	—	743.600	12.162.000	14%	—	Nov.|55
Camp y Joui	157.—	100.—	102.—	27|12	1.500	248.500	15.000.000	12%	—	Mayo 55
C. G. Fósforos .	116 50	104.—	115.—	21 12	—	54.700	3.250.000	8%	—	Julio|55
Cristalerías	142 50	124.—	134.—	28 11	—	593.400	4.058.000	12%	—	Agosto 55
F. N. Papel	127 —	111.—	123.—	27|12	8.000	869.000	10.000.000	10%	—	Mayo 55
F. Alparg (O)	295 50	193.50	201.—	21|12	—	586.000	13.500.000	6% + 10A	—	Octu. 55
F. U. Nerinat .	269 —	172 50	192.50	26|12	—	2.822.800	19.723.000	18%	—	Oct.|55
F. N. Cerveza ..	249 —	164 50	176.—	27|12	9.000	2.703.100	29.175.000	7% + 8A	—	Stbre 55
Frig. Modelo ..	170 10	141.—	161.50	27|12	4.000	2.443.800	11.610.000	7% + 7A	—	Dic.|54

Arbitrajes

	Compra	Venta
Argent.|Dól.	35.60	36.80
Libras|Dól.	276.85	277.12
F. Fran.|Dól.	351.50	353.75
F. Belg.|Dól.	198.50	199.—
C. Sue.|Dól.	18.86	18.00
F. Hol.|Dól.	25.98	25.99

NEGOCIOS BURSATILES EN NUEVA YORK

El papel de Bolsa trató ayer durante breves instantes de llegar a nuevas alturas en el Departamento de las Industriales pero fracasó y la cotización cerró irregular y con baja.

Las industriales encontraron varios obstáculos en su camino. El principal fue el rumor de que la producción de automóviles disminuirá el año próximo. Eso dió origen a una baja de dos puntos en las acciones de las compañías fabricantes de automóviles.

Las ferroviarias mostraron alguna fuerza al comienzo de la sesión pero no fué lo suficientemente grande para elevar el promedio de las industriales. Como resultado de ello, muchas acciones ferroviarias se inclinaron del lado de la venta.

A pesar de todo no hubo presión particular y el volumen se puso del lado de los que comercian al alza que observaron, a este respecto, cierta resistencia a la baja.

Muchas acciones cerraron con alzas, algunas de ellas bastante grandes.

La lista principal se mantuvo dentro de un radio muy estrecho.

En Chicago, algunos granos cerraron con alza y algunos con baja.

Los futuros de algodón cerraron en Nueva York con alza de 10 a 55 centavos por bala. Los precio abrieron con alza de 15 a 60 centavos. En el mercado de Nueva Orleans, los futuros de algodón cerraron con alza de 15 a 5 centavos.

PROMEDIOS DE DOW JONES

	Anterior	Cierre
INDUSTRIALES	486.59	485.81
FERROCARRILES	162.50	163.39
SERVICIOS PUBLICOS	64.53	64.12

VOLUMEN DE VENTAS: 2.090.000

COTIZACIONES EN EL MERCADO DE CAMBIOS

Precios Oficiales de Cierre		Dirigido Compra	Dirigido Venta	Libre Compra	Libre Venta	Arbitraje Venta		N York
1 Libra	vale $	4.25	5.88	6.58	7.84	10.05	Dóls.	2.80
100 Dólares	valen "	151.90	210.—	235.—	245.—	362.—	"	—.—
100 Fcos. Belgas	" "	3.03	4.20	4.70	5.60	7.21	"	50.—

No se operó en la Bolsa de Milán

No se registró ninguna actividad en los mercados bursátiles de Italia.

La revista "Fortune" predice la semana de 35 horas de trabajo

Un aumento anual en la producción de un 3 por ciento por año durante los próximos 25 años aumentará al doble el poder adquisitivo de la familia norteamericana promedio y reducirá la semana promedio de trabajo a 35 horas.

Esta predicción fué publicada por la revista Fortune magazine, la cual hizo notar que "resulta inminente el momento en que el gran problema económico del país consistirá en encontrar una manera de evitar la super abundancia— y no sólo en el caso de los productos agrícolas".

21 ANIVERSARIO DE LA COMISION DE FOMENTO DE LA UNION

de la Comisión de Fomento de la Unión hecho que fué conmemorado con una amplia serie de festejos realizados en la sede de esa entidad y con la participación de numeroso público.

CELEBRO ACUERDO LA SUPREMA CORTE

La semana pasada realizó acuerdo la Suprema Corte de Justicia, bajo la presidencia del doctor Manuel López Esponda, y asistiendo los ministros doctores Alvaro Florencio Macedo, Rivera Astigarraga, Julio César De Gregorio y Luis Alberto Bouza, actuando en la Secretaría los doctores Jorge Gamarra y Manuel T. Rivero.

Sentencias dictadas. — Se dictó sentencia en el expediente Cambios Unidos con Alberto Chirrazzi y en un recurso de Casación en una causa por homicidio.

Asunto Civil. — Florovante Eliodoro Lembo en los autos: Florovante Eliodoro Lembo con el Fisco.

Asuntos Administrativos. — Hacienda 2º turno. En autos: "Oyama S.A. con Ancap. Eleva exhorto. Tribunal de lo Contencioso Administrativo. En autos: "Quinteros, Humberto y otros con Gobierno Departamental de San José". Remite solicitud. Hacienda 3er. turno. En autos: "Fisco con Asociación Uruguaya de Fútbol". Eleva exhorto. Pecullo, Francisco, Jubilación. Saura, José Luciano, Caja de Jubilaciones y Pensiones Civiles y Escolares. Acosta de Hackenbruch, Elena. Solicitud de informes. Vasella Juan P. López, Tomás. Jubilación.

EL MOVIMIENTO DE AVIONES EN EL DIA DE AYER

AEROPUERTO NACIONAL DE CARRASCO

SALIDAS

Hora	Compañía	Destino
00.23	PANAIR	Bs. Aires
07.18	PLUNA(1)	Pa.-Sal.-Ar.
07.30	PLUNA(101)	Bs. Aires
07.53	PLUNA(15)	Salt.-Asunc
08.42	PLUNA(7)	33-Mel.-Riv
09.07	LAN	Sgo. Chile
11.59	PAA(252)	N. York
14.48	VARIG	Bs. Aires
16.00	IBERIA	Madrid
19.39	PLUNA(103)	Bs. Aires
20.24	KLM	Bs. Aires
20.31	AEROLINEAS	Bs. Aires
22.12	PLUNA(105)	Bs. Aires

PASAJEROS SALIDOS

Exterior

Para Argentina 70, Brasil 10, Europa 6, Paraguay 16, Estados Unidos 4. — TOTAL: 106.

EN TRANSITO: 43

(HIDROAVIONES CON BASE EN LA BAHIA - CAUSA) MONTEVIDEO - BUENOS AIRES

Entradas Hora	Nombre	Bandera	Pasaje	Salidas Hora	Nombre	Bandera	Pasaje
09.00	LV-AHG	Argent.	46	08.00	CX-ANI	Nacion.	29
16.00	CX-ANI	Nacion.	34	13.30	LV-AHG	Argent.	22
18.00	CX-ANA	Nacion.	28	16.30	CX-ANI	Nacion.	40
		TOTAL:	108			TOTAL:	91

LAS OPERACIONES EN LA BOLSA DE COMERCIO LLEGARON A $ 773.350

MONTO OPERADO

DEUDAS NACIONALES	$	31.400
TITULOS HIPOTECARIOS	"	690.450
DEUDAS MUNICIPALES	"	12.000
SOCIEDADES ANONIMAS	"	39.300
TOTAL V|N.	$	773.350

NEGOCIOS DE AYER — CIERRE OFICIAL

DEUDAS INTERNAS

	Comp. Lunes	Vend. Lunes	Comp. Ayer	Vend. Ayer
D. I. Con. 1937 s. B	—	—	s|c.	84.—
D. I. Con. 1937 s. C	77.—	78.—	77.—	77.50
D. I. Con. 1941 2ª.	s|c.	74.—	s|c.	74.—
D. I. Consol. 1935 .	—	—	88.—	s|v.
D. I. Cons. 1951|52.	—	—	s|c.	78.50
D. Interna de 1942	s|c.	74.40	s|c.	74.20

1ª RUEDA — D. NACIONALES: Int. de Conv. 1937 ser. B, cup. febrero 2.500 p. hoy. 84.—; ser. C, cup. marzo 4.600 p. hoy. 77.50

TRAFICO DE VAPORES DE ULTRAMAR

EN PUERTO

Bandera	Nombre	Agencia	Opera en	Teléfonos
Americano	Mormacland	M. MacCormack	Hangar 3	8.53.84
Sueco	Antonina	Chadwick Weir	Hangar 4	8.02.89
Italiano	Conte Grande	Italmar S. A.	Hangar 5	8.55.44
Italiano	Anna C	Dodero S. A.	Depósito 6	8.03.6
Holandés	Lekhaven	Cía. U.N. y T.A.	Depósito 7	8.01.95
Inglés	Charlbury	Houlder Bros	Depósito 8	8.06.9.
Sueco	Venezuela	Gordon Firing	Depósito 9	8.07.15
Argentino	Río Quinto	Frascá S. A.	Depósito 10	8.07.48
Nacional	Tacoma	A. N. de Ptos.	Depósito 11	8.11.74
Alemán	Santa Rosa	P. S. y Vidal	M. Florida	—
Griego	Chios	A. N. de Ptos.	M. Florida	—
Nacional	Alte. R. Luis	A. N. de Ptos.	La Teja	—
Holandés	Delfshaven	Cía. U. N. y T. A.	La Teja	—
Nacional	Ancap Tercero	Ancap	Ante-puerto	—
Inglés	St. Merriel	Chadwick Weir	Ante-puerto	—
Alemán	Marga	P. S. y Vidal	Ante-puerto	—
Chileno	Ancud	Chadwick Weir	Ante-puerto	—
Liberiano	Achilleus	Mann George	Ante-puerto	—
Inglés	Durango	M. y Stapledon	Ante-puerto	—

LLEGADOS AYER

Hora: 04.30 — JEAN, Panameño de Buenos Aires, carga en tránsito, fondeó en el Ante-puerto. - Chadwick Weir.
05.30 — ERNST A. HEDEN, Noruego de La Plata, en lastre, fondeó en el Ante-puerto. - Mann George.
07.00 — ANCUD, Chileno de Victoria, carga en tránsito, fondeó en el Ante-puerto. - Chadwick Weir.
07.45 — CIUDAD DE MONTEVIDEO, Argentino de Buenos Aires, 342 pasajeros. - Frascá S. A.
09.30 — ANCAP III, Nacional de Arnold Bay, petróleo, atracó en La Teja. - Ancap.
10.20 — ANTONINA, Sueco de Filadelfia, carga general, atracó en el hangar 3. - Chadwick Weir.
13.30 — LEKHAVEN, Holandés de Hamburgo, carga general, fondeó en el Ante-puerto. - Cía. U.N. y T.A.
14.10 — MORMACLAND, Americano de Baltimore, carga general fondeó en el Ante-puerto. - Moore MacCormack.
18.15 — YAPEYU, Argentino de Hamburgo, 58 pasajeros, carga general, atracó en el hangar 4. - Dodero S. A.
20.00 — ACHILEUS, Liberiano de Villa Constitución, carga en tránsito, fondeó en el Ante-puerto. - Mann George.
23.15 — CHARLBURY, Inglés de Londres, carga general, atracó en el depósito 7. - Houlder Bros.

CAMBIOS EFECTUADOS

Hora: 18.30 — LEKHAVEN, Holandés del Ante-puerto al depósito 6. - Cía. U.N. y T.A.
22.00 — FAUZON, Francés del depósito 7 al Muelle de Escala. - J. R. Williams.

SALIDOS

Hora: 12.00 — ECKERO, Finés para Buenos Aires - Dodero S. A.
14.45 — ERNST A. HEDEN, Noruego para Golfo Pérsico. - Mann George.
18.30 — MORMACMAIL, Americano para Buenos Aires. - Moore MacCormack.
18.45 — OVINGDEAN GRANGE, Inglés para Londres. - Houlder Bros.
19.00 — DENMARK HILL, Inglés para Buenos Aires. - Chadwick Weir.
20.15 — RIO DE LA PLATA, Argentino para Buenos Aires. - Frascá S. A.
20.50 — JEAN, Panameño para Victoria. - Chadwick Weir.
21.00 — CIUDAD DE MONTEVIDEO, Argentino para Bs. Aires, 225 pasajeros. - Frascá S. A.
23.30 — ALAIND L. D., Francés para Hamburgo. - J. R. Williams
24.00 — KAPOSIA, Chileno para Valparaíso. - Chadwick Weir.

ESPERADOS HOY

Hora: 06.15 — CONTE GRANDE, Italiano, construído en 1928, 13130 toneladas nts., consignado a Italmar S. A., de Buenos Aires, a embarcar pasaje, atracará en el hangar 4.
06.30 — ANNA C, Italiano, construído en 1929, 6803 toneladas, consignado a Dodero S. A., de Buenos Aires, a embarcar pasaje y cargar, atracará en el hangar 5.
06.45 — RIO QUINTO, Argentino, construído en 1950 3390 toneladas nts., consignado a Frascá S. A., de Génova, a descargar, atracará en el depósito 9.
07.00 — DOROTEA, Sueco, construído en 1918, 1096 toneladas nts., consignado a J. R. Williams, de San Francisco Do Sul, a descargar, atracará en el depósito B.
07.30 — CIUDAD DE BUENOS AIRES, Argentino de Bs. Aires. - Frascá S. A.
A LA VISTA — SAN SILVESTRE, Inglés, construído en 1949, 6.614 toneladas nts., consignado a Houlder Bros., de Houlder Bros., de Buenos Aires, a tomar combustible, fondeará en el Ante-puerto.
" — NANCY, consignado a Maclean y Stapledon, de Londres, a tomar provisiones, atracará entre los depósito 10 y 11.

SALIDO

Hora: 02.30 — YAPEYU, Argentino para Buenos Aires. - Frascá S. A.

CAMBIO A EFECTUARSE

Hora: 05.00 — DURANGO, Inglés del depósito 9. - Ante-puerto. - M. y Stapledon.

EMBARCARA PRACTICO EN LA RADA

Hora: 19.30 — SULDEMAR, Nacional, procedente de Río Janeiro con destino a Nueva Palmira. - Montemar S. A.

EL SELECCIONADO SE PRESENTARA ESTA NOCHE EN MINAS

Ayer en Diputados

LA CAMARA APROBO SU PRESUPUESTO DE SECRETARIA

Presidió la sesión el señor Venancio Flores

En sesión extraordinaria, no pública, se reunió la Cámara de Representantes para considerar el presupuesto interno de la Secretaría del Cuerpo.

Presidió el señor Fermín Sorhueta (lista 15).

Apenas abierto el acto el diputado señor Rodríguez Camusso (M.P.N.) pidió a nombre de su sector un cuarto intermedio al que se accedió.

PRESIDE EL SR. VENANCIO FLORES

Vueltos a Sala el señor Fermín Sorhueta manifestó desde la Mesa su deseo de intervenir en el debate. Solicitó en consecuencia que la Cámara designará un Presidente ad-hoc.

Se tomó votación nominal obteniendo el señor Flores (civ.) 35 votos que pasó a ocupar la presidencia.

SE INICIA EL DEBATE

El primer orador fué el doctor Dubra (soc.) el que consideró que las mejoras propuestas para los funcionarios de la Cámara eran insuficientes ya que el costo de la vida ha acrecido muy por encima de los aumentos propuestos. A juicio del orador el proyecto de presupuesto de la Cámara es conservador e injusto.

El señor Sorhueta (bat. 15) en su calidad de Presidente de la Cámara y por ende autor del proyecto que luego estudió la Comisión de Presupuesto, respondió desde su banca de diputado, que no dudaba de que el proyecto era vul-

A pesar de todo ello —afirmó el señor Sorhueta— el presupuesto de la Cámara eleva las categorías de el 55% de los funcionarios, todos ellos recibirán por concepto de asignación familiar 20 pesos por hijo, un tope de sueldo y se aumentan los sueldos a lo largo del período en 200 y 160 pesos en la siguiente forma:

$ 100 y 80 respectivamente a partir del 1º de enero de 1956. En 1957 y luego en 1958 $ 50.00 y $ 40.00 respectivamente cada año.

El Dr. Goyenola (bat. 15) miembro informante compartió los conceptos del señor Sorhueta, y agregó que su sector también consideraba que los aumentos eran moderados, pero la situación de las finanzas públicas obligan a ser mesurados en los gastos.

El señor Suárez Ponte (M.P.N.) anunció el voto contrario de su sector al proyecto y propuso concretamente un aumento general y de "golpe" no escalonados.

El señor Bruno (nac.) anunció que votaría el proyecto lo mismo que su sector, por considerarlo prudente. Sostuvo que este presupuesto de la Cámara tenía una gran incidencia sobre el Presupuesto General de la Nación y convenía que el Parlamento diera una nota de moderación.

Reiteró, refiriéndose a la inflación, la posición mantenida en otras oportunidades, de revisar la política monetaria y devaluar la moneda.

El señor Arismendi (com.) insistió en que los aumento. debían ser

LOS COMBINADOS DE LAVALLEJA SERAN LOS ADVERSARIOS DEL PLANTEL CELESTE

Esta noche, de acuerdo a lo anunciado, nuestra Selección efectuará su segunda presentación en canchas del interior; tocándole en esta oportunidad a la pintoresca ciudad de Minas, ser testigo de la nueva presentación de nuestros cracks. Es indudable que en el último entrenamiento a fondo efectuado en Canelones contra la Selección Canaria, nuestros players no se extremeron ni fueron exigidos y puestos a prueba como se creyó que se haría; solo un entusiasmo incontrolado puesto de manifiesto por los muchachos del interior, hizo el milagro de que el score fuera tan exiguo de parte de nuestros seleccionados.

Se trató además en dicho match de práctica por parte de nuestros técnicos, de hacer de nuestros players un conglomerado coordinado de jugadores, disciplinado en las concertaciones y jugadas en general, por lo que se descuidó el score un tanto. Creemos, que en esta ocasión se ha de tratar en cierto modo una mayor practicidad en nuestros muchachos, ya que por lo menos durante noventa minutos, en el último match, trataron lo otro, es decir: la armonía de conjunto. El conjunto seleccionado A que a segunda hora será el que se presentará enfrentando a la Selección de Minas A, será el mismo que enfrentó a la Selección Canaria A con la sola excepción de Miguez que será suplantado por el piloto de Danubio. Creemos acertada la medida del técnico Sr Bagnulo ya que no introduciendo cambios fundamentales nuestra Selección adquirirá la solidez y armonías capaces de hacer un conjunto de real valía y potencialidad para el Sudamericano que se avecina a pasos agigantados. El preliminar será disputado por el Seleccionado considerado B Nacional y la Selección B de Minas. Nuestros suplentes tendrán oportunidad de exponer sus virtudes y de hacer méritos para cuando se les necesite. En resumen: nuestro seleccionado será puesto a prueba por segunda vez y esperamos de nuestros players una conducta ejemplar, dispuestos a hacer de su parte todo lo que se les exija en mérito a la afición deportiva del país que tanto espera de parte de ellos.

DUDAS EN EL EQUIPO DE NACIONAL

Para el encuentro clásico de mañana Nacional tiene dudas con respecto a la formación de su elenco. Ya señalamos ayer que Julio Pérez practicó respuesto ya de su lesión y que actuó bien, y que el eje Omar Méndez sufrió un pequeño desgarro muscular.

Por tal razón, no se asegura la actuación del piloto hasta mañana luego de prolija revisación médica para comprobar si están en condiciones de actuar.

Tampoco el eje delantero Walter Brienza podrá jugar, dado que tiene una lesión en una ingle de la que no se ha recuperado.

En la defensa, la única dudaexiste en el zaguero derecho, pues tanto Blanco como Raúl Pini están en buenas condiciones físicas.

El sexteto de retaguardia, pues, estaría formado con Leiva; Blanco o Raúl Pini y Santamaría; Waldemar González, Carballo y Cruz.

En la delantera Britos, Romero y Rodríguez Caraballo habrán de actuar. Podría entrar Loureiro y Julio Pérez como insider derecho, y Antonio García en el puesto de eje delantero. O de lo contrario que actuara Julio Pérez como eje delantero, siendo los insiders Antonio García y Rodríguez Caraballo.

LA JUNTA Y LA ASAMBLEA CITADAS PARA HOY

La Junta Dirigente de la Asociación Uruguaya de Football sesionará en la noche de hoy a fin de considerar los siguientes asuntos:

1º) Acta de la sesión anterior.
2º) Asuntos entrados y pases extractados.
3º) Partidos jugados.
4º) Partidos a jugar.
5º) Asuntos incidentales. (Se tratarán cuando sean las 21 horas).
6º) Relaciones con la OFI (Proyecto de Reformas Reglamentarias). (Moción del Dr. Bracco 23-XI-955).
7º) Congreso Tripartito del Atlántico (Informe de la Delegación a Río de Janeiro) 23-XI-955.
8º) Contrato del árbitro Sr. Erwin Hieger.
9º) Integración de Comisiones Asesoras.
10º) Informe de Comisiones: a) De Reglamentos; b) Reglamentación de Quinta División "A";
11) De Carnets: a) Nuevas franquicias y modificaciones de otras.
11º) Categorías de Jueces. (Proyecto del Colegio de Arbitros). Se tratará en función de Asamblea.
12º) Tarjetas temporales de libre acceso para funcionarios de clubs. (Proposición del Sr. M. Ojeda a tratarse en función de Asamblea).
13º) La clausura de los fields y el personal de Recaudación. (Proyecto del Sr. Pedro Buscio Caballero).
17º) Acceso de Arbitros al Estadio Centenario. (Informe del T. Hº sobre devolución del importe de entradas a varios jueces.
18º) Seguro de jugadores. (Reglamentación).
19º) Amnistía para Tercera División "A".
20º) Supresión de las disposiciones reglamentarias que impiden comentar las actuaciones de los árbitros. (Moción del Sr. Juan Diego Nacelle Rusch).
21º) Régimen para hacer efectiva la intervención del Tribunal Arbitral en los partidos amistosos.

ESTA CITADA LA ASAMBLEA

La Asamblea de la Asociación, a su vez, ha sido citada para tratar la siguiente orden del día:

1º) Acta de la Asamblea anterior.
2º) Ascensos en el Torneo Sudamericano (Informe de la Comisión Organizadora).
3º) Relaciones con la OFI. (Proyecto de Reformas Reglamentarias). Moción del Dr J. C. Bracco. 23 XI 955).
4º) Seguro de jugadores. (Reglamentación).
5º) El libre acceso a la Platea América por parte de los socios de los clubs locatarios.

EL BIEN PUBLICO

Fundado por el Dr. JUAN ZORRILLA DE SAN MARTIN el 1º de Noviembre de 1878

Director: Doctor CESAR LUIS AGUIAR. - Adolfo Berro Nº 977.

Administrador: Don RAUL GALIANA

AÑO LXXVIII. N.º 23.642

EDICION DE 36 PAGINAS. EN DOS SECCIONES

Montevideo Miércoles 28 de Diciembre de 1955.

EL TIEMPO PARA HOY

Pronóstico del tiempo hasta las 18 horas de hoy. — Estado general: Inestable en el Norte; bueno, desmejorando, en el Sur. Cielo: Cubierto y semicubierto. Temperatura: En ascenso. Vientos del E. al N. suaves y moderados.

Estado general a las 15 horas de ayer. — Claro a cubierto. Se produjeron precipitaciones escasas. La temperatura ...

La nota de los miércoles

¿CUAL ES LA EXPLICACION?

Según ha trascendido de las últimas sesiones de la Junta de la Asociación U. de Football, hay perspectivas de suspensión del próximo Torneo Sudamericano y por las referencias que se han comentado se debería simplemente al embargo que pesa en las recaudaciones de la Institución matriz de nuestro deporte más popular. Se ha afirmado también que ese embargo afectaría sólo al 10 por ciento de la recaudación, que en concreto no es más que lo que paga todo espectáculo por concepto de impuesto Municipal, y lucha antituberculosa, o posiblemente menos que ese porcentaje. Lo que faltaría aclarar si además se le descontaría los que corresponden a esas mismas recaudaciones. Si fuera simplemente la primera enumeración, no entendemos por qué se amenaza con la suspensión del campeonato. ¿O es que al hacer el presupuesto no han pensado ...

... ella se realice en forma lo más cómoda y menos onerosa posible. y hasta lo hubiera sido solicitar que en esta oportunidad se le hubiere tratado sin el embargo pendiente.

La amenaza de cancelar el torneo pone otra nota ingrata y desafortunada en la política últimamente seguida en las esferas dirigentes del fútbol, sin pensar que con ello se corre más aún al aficionado de las canchas, ajeno a estos manejos y siempre pronto a soportar cualquier suba de las entradas, siempre seguro de que su sacrificio responde a actitudes patrióticas o de buena administración.

Quizá la severidad de nuestros conceptos no sea interpretado en sus verdadero alcance. pero intentamos aclarar que no nos personalizamos con nadie y sí prestar nuestra opinión buscando sanear un ambiente que de no mejorar hará peligrar a corto plazo el futuro de nuestro deporte.

Exigimos para ello una voluntad patriótica y una capacidad y dedicación sin renuncios. Los que no están en condiciones de ese sacrificio no deberán aceptar su puesto en la dirección de nuestra Asociación. Y esta exigencia que planteamos pretende ser la voz del deportista, del ciudadano todo, que ha visto en los últimos tiempos hipotecar todos los lauros y patrimonios de nuestra más prestigiosa institución deportiva.

Conrado Cannella

PROGRAMA OFICIAL DE BASKETBALL PARA HOY

STOCKOLMO GANO POR SCORE RECORD

EL SENADO AUTORIZO LA INVERSION DE SIETE MILLONES PARA EL EDIFICIO DE LA CAJA CIVIL

La Cámara de Senadores se reunió ayer extraordinariamente, a las 17 y 30, bajo la presidencia del Esc. Arroyo Torres.

INTERPELACION AL MINISTRO DE HACIENDA

La Mesa informa que ha concertado con el Ministro de Hacienda la fecha del viernes 30, a las 17 y 30 para la interpelación al mismo, planteada por el doctor Ferrer Serra, sobre modificación del régimen cambiario.

PRESUPUESTO DEL SENADO

La Mesa, luego de señalar la necesidad de que el Senado prepara su presupuesto que debe quedar pronto antes del 1º de febrero, propone que se declare ese asunto como grave y urgente, para que la Comisión lo estudie y pueda incluirse en el orden del día.

Así se aprobó.

REVISIONISMO HISTORICO

El señor Vignoli se refirió a los múltiples homenajes realizados a Artigas en la Argentina; pero añadió que poco podía satisfacer ese conjunto de actos, mientras se mantuviera en la historia y los textos argentinos todo ese conjunto de diatribas y falsas apreciaciones respecto del fundador de nuestra nacionalidad. Sin embargo, expresó que era satisfactorio saber que el Gobierno argentino había dictado un decreto por el que se dispone eliminar de los textos toda mención denigrante sobre Artigas.

Añadió, ese mismo revisionismo debería hacerse también con respecto a otras figuras del continente y aún de nuestra vida nacional, en lo que respecta a nuestros textos de historia.

SOBRE LOS ASUNTOS DE RIVAS ARGUELLO Y RUMBO

También se refirió el Sr. Vignoli al caso de los exilados argentinos Rivas Arvüello y Rumbo y a las contradictorias explicaciones que se han dado al respecto. Y añadió que es indispensable el esclarecimiento total de estos episodios, y la intervención que pudiera haber cabido a los llamados "comandos civiles", de la Argentina.

El señor Haedo, refiriéndose al mismo punto, dijo que los hechos lejos de quedar dilucidados, se complican más; por ello hay que aportar la información; las versiones son contradictorias, además de que parece inconciliable con nuestra soberanía, el hecho de que el Jefe de Policía haya concurrido a la Embajada Argentina, a firmar documentos sobre reintegro al país de un exilado. Censuró el que los Ministros del Interior y de R. Exteriores no hayan tenido sensibilidad para concurrir a la Sala a dar explicaciones. Por ello propone que la Comisión de Asuntos Internacionales procure el esclarecimiento de estos hechos, en consulta con los referidos Secretarios de Estado, y que luego informe ampliamente al Senado.

RAUL MONTERO BUSTAMANTE

El señor Haedo recordó el alejamiento del señor Raúl Montero Bustamante de la Dirección de la Revista Nacional y exaltó toda la labor cultural, el enorme esfuerzo intelectual, la altura moral con que honorariamente ha dirigido durante 17 años aquella publicación. Añadió que los Poderes Públicos deben expresar su aplauso al distinguido hombre de letras, que en el retiro de su hogar mantiene su dignidad, su serenidad, su hombría de bien. No quería, añadió, que en el Senado se dejara de mencionar el nombre de este gran ciudadano.

El doctor Chiarino dijo que en lo sustancial nadie discrepará en lo que se diga en torno a este hombre que hizo cumplidamente profesión de las letras; y añadió que correspondería reeditar lo que en otra oportunidad se había manifestado respecto a Montero Bustamante.

Expresó que su alejamiento de la Revista no pudo hacerla, fuera de dudas, sin gran dolor, ya que era un gran pedazo de su vida que había vivido en plenitud junto a la referida publicación. Por ello entendía que convendría hacer llegar al distinguido hombre de letras todo lo que se había expresado en Sala.

Así se aprobó.

El señor Barbieri propuso que se estudiara un homenaje especial; asunto que pasó a la Comisión de Instrucción Pública.

DECLARACIONES DEL CONSUL U. EN HONG KONG

El Dr. Chiarino presentó el siguiente pedido de informe:

De acuerdo con la facultad que me acuerda el art. 118 de la Constitución, solicito se remita al Ministerio de Relaciones Exteriores el siguiente pedido de informes:

1) Antecedentes y referencias personales y funcionales del Cónsul Honorario Sr. Mauricio Nayberg (nacionalidad, edad, fecha en que se le entregó carta de ciudadanía, fecha en que fué designado Cónsul Honorario, destinos que tuvo, etc.).

2) Actuación funcional del señor Nayberg, en especial como Cónsul Honorario en Lille, según la documentación del Departamento Consular, expresándose si alguna vez se recibió en el Ministerio alguna denuncia contra ese funcionario; y en caso afirmativo, que diligencias se cumplieron con detalle de fechas.

3) ¿Cuánto tiempo permaneció en Lille, cuándo regresó a Montevideo, y cuánto tiempo permaneció en nuestra capital?

4) ¿Cuándo se efectuó su traslado a Hong Kong, y qué razones de interés público lo determinaron.

5) Si la gestión ante el gobierno de China Comunista, obedeció a resoluciones del Ministerio, que alcance tiene esa emisión y cuáles fueron los fundamentos que se tuvieron en cuenta.

6) Si el Sr. Nayberg tiene alguna especialización para habilitarlo de manera singular para la labor encomendada.

7) Texto del telegrama remitido por el Ministerio al Sr. Nayberg con fecha 7 de Diciembre pasado y de la respuesta recibida.

8) Instrucciones precisas que se dieron al Sr. Nayberg, con motivo de su gestión ante el gobierno de Pein - Ping.

9) Si hay alguna otra designación, sea de funcionario diplomático, consular o de persona ajena a estas funciones, para que efectúe gestiones ante el gobierno Chino o de otros países, para preparar acuerdos comerciales o colocación de saldos exportables.

Señaló el Dr. Chiarino la gravedad de este asunto, que tanta repercución ha tenido, aún en el exterior.

EDIFICIO DE LA CAJA CIVIL

Este proyecto, por el que se autoriza a la Caja a invertir 7 millones para sede de sus oficinas y locales de arrendamiento. El proyecto que ya había sido discu-

...

El proyecto ...

DOTACIONES ... RIFICO ...

Se consideró ... yecto por el ... dotaciones del ... rífico Nacional ... dente y $ 1.20... bros.

DIRECTORIO ...

Seguidamente ... sueldo de los ... prole: Presidente ... síndico $ 1 200 ...

Se aprobó.

El Dr. Chiarino ... surdo de sancionar proyectos sin pleno conocimiento —fruto del tiempo de finales de período— y señaló los evidentes defectos de redacción del proyecto actual.

Se aprobó el proyecto.

CIUDAD DE AIGUA

Se aprobó el proyecto que eleva a ciudad a esta villa.

SE LEVANTA LA SESION

Cuando se entraba a considerar otro asunto, el Senado quedó sin número, levantándose la sesión a la hora 22.

... Si se desea orientar por la buena senda un deporte que tomó carta de profesionalismo para evitar aquel nunca olvidado "amateurismo marrón", lo sensato y lógico es que se encarece como un negocio y no como una cosa cualquiera que siempre tiene oportunidad de intentar una solución recurriendo a los fondos públicos o del Estado.

Entendemos que más simpático y plausible sería encarar valientemente la devolución de esa deuda y hasta realizar gestiones para que ...

... por razones conocidas, el elenco del Club Atlético Peñarol, no tendrá problemas en su alineación ya que formará de la misma manera que lo viene haciendo en el Exagonal; es decir, que su conjunto saldrá al field alineado en la siguiente forma: Maldana, Davoine y Vanoli; J. Carlos González, Salvador y Gonzalvo; Píriz Galeano, Romay, Melgarejo y Barrios, quien fuera la mejor figura del elenco en el match que dilucidaron Boca y Peñarol el viernes último.

... EL FONDO DEL MAR

Oceanógrafos de la Universidad de Columbia han descubierto en en el fondo del Atlántico, en las cercanías de Bermuda, fósiles de animales marinos que se calcula tienen más de 100.000.000 de años. Según el profesor W. Maurice Ewing, Director del Conservatorio Geológico de Lamont, de dicha Universidad, nunca se habían encontrado en ningún mar, fósiles más antiguos.

... Apertura de las propuestas: 2 de enero de 1956, a las 10 horas —en la Sección antes mencionada, en presencia de los interesados que deseen concurrir. 28|12

... calle Isabela No. 3264 y por intermedio del martillero señor Angel Lorenzo Corbal se procederá al remate sin base al mejor postor de una Cámara "Siam" Mod. 401 J. 3. Con compresor "Sello de oro" No. 10.337. - Seña 10 % - Comisión 6 %. 12|31

SPORTING, EN SU CANCHA, TENDRA ESTA NOCHE ADVERSARIO TENAZ EN TROUVILLE

Se completará en la noche de hoy, una nueva fecha del Certamen Federal de Basket-ball, que llega ya a sus etapas finales

Sporting, leader del Campeonato, dará un paso más hacia la conquista del título máximo

En su cancha del Parque Rodó habrá de recibir la visita de Trouville con quién ha de disputar una lucha de lucido desarrollo.

Los dueños de casa tienen antecedentes superiores a los de su rival de esta noche y por algo está en el primer puesto del Certamen. Pero Trouville es fuerza que puede dar una sorpresa a poco su adversario se descuide, pues cuenta con efectivo capaz y rápido, de juego bastante positivo y de habilidad para el cuidado de su zona.

Es indudable que tiene Sporting chance superior y que tratará de aprovechar la máxime que un punto, a esta altura del Campeonato, puede significarle la pérdida del título.

El afán de los dueños de casa por ganar y el que tiene Trouville siempre dispuesto a los éxitos de importancia dan a este encuentro categoría especial

Peñarol y Colón serán protagonistas de otra lucha de perspectivas atrayentes. Será escenario de este encuentro el rectángulo de los aurinegros en la Avenida 18 de Julio y Sierra.

Peñarol ha cumplido actuaciones irregulares pero en las últimas fechas parece haber reaccionado bien y sus triunfos han sido logrados merced a buenas producciones de su conjunto.

Colón ha sido el elenco de las "sorpresas" del Certamen actual. Ha logrado imponer condiciones a los elencos más calificados, especialmente actuando como locatario, y ha perdido partidos que parecían estar a su disposición.

Esa irregularidad del elenco del Reducto, unida a las performances también poco firmes de Peñarol, dan a esta contienda carácter especial, de la que no puede adelantarse un ganador, aún cuando tengan los aurinegros la ventaja de jugar en su propia cancha.

De estar estos adversarios en noche propicia, como las muchas que han tenido, podrán ofrecer una contienda de carácter atractivo y sumamente pareja como para dejar conformes a los aficionados que concurran a presenciarla.

Tabaré, en su cancha de la calle Brito del Pino, tendrá por adversario a Nacional en otro encuentro de buenas perspectivas.

Tabaré ha cumplido campaña pareja y por esta razón, y por su condición de locatario, aparece esta noche con chance superior frente al team tricolor, sumamente irregular en el Campeonato aparece esta noche con chance superior frente al team tricolor, sumamente irregular en el Campeonato en disputa. Los tricolores han perdido puntos que parecían estar ampliamente a su disposición y en la pasada fecha, en otra producción pobre, fueron superados en su propia cancha por Malvín por score amplio.

De no producirse en filas de Nacional reacción muy amplia, nada podrá pretender esta noche ante un rival de rendimiento superior.

Malvín y Bohemios cierran el programa de partidos de esta noche. El escenario de este encuentro será la cancha de Nacional en el Parque Central. Bohemios está en situación delicada en la tabla de posiciones y bregará intensamente por la conquista de un punto que ha de resultarle sumamente necesario.

Malvín, precisamente en el Parque Central, cumplió en su último partido gran actuación ante los locales y de repetirla habrá de ser muy difícil a Bohemios poder derrotarle, complicándoseles entonces, su situación en materia de descenso.

La especial posición de Bohemios en la tabla de categoría a esta contienda que habrá de merecer la atención de los aficionados.

PROVOCO ALARMA ANOCHE UN PRINCIPIO DE INCENDIO EN LA PLATENSE

EL FUEGO FUE RAPIDAMENTE SOFOCADO

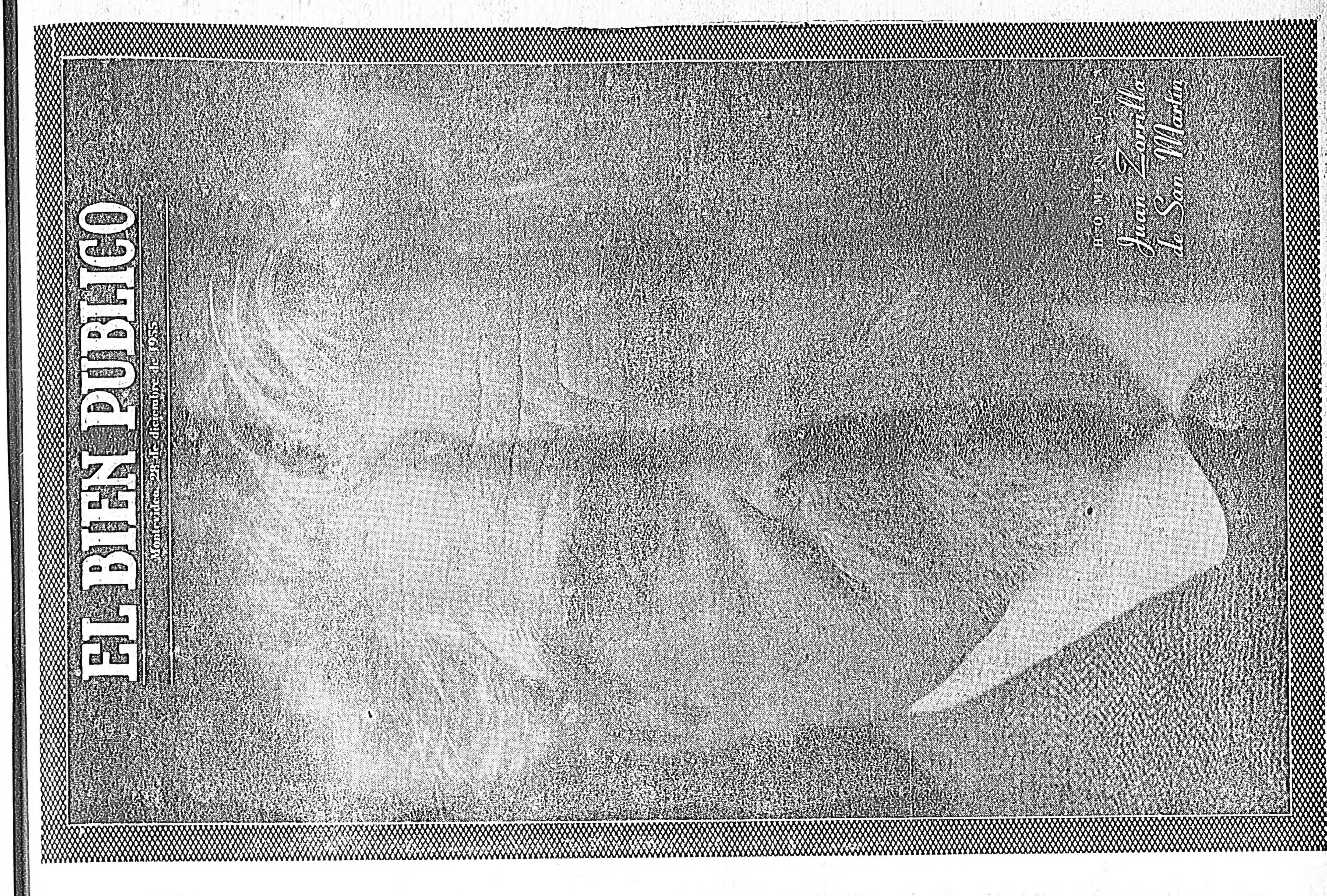


En los últimos minutos de la noche de ayer se declaró un incendio en la zona céntrica que provocó gran alarma en el vecindario y en la cantidad numerosa de personas que a esa hora transitaban por nuestra principal Avenida.

En la conocida firma "La Platense" ubicada en la Avda. 18 de Julio esq. Julio Herrera y Obes se inició un principio de incendio en la segunda vidriera que da sobre la segunda vía de tránsito nombrada, en la que se exponen juguetes.

El fuego amenazó tomar proporciones, pero la llegada de una dotación de bomberos al mando del Tte Coronel Madrid pronto lo sofocó, liquidando así un incendio que pudo ser de proporciones.

Los daños no fueron estimados pues tanto el Gerente de la firma Sr. Bruzzone, como el Jefe del personal Sr. Bernart debían antes realizar una inspección del lugar, aún cuando se estima que las pérdidas ocasionadas por el fuego no tienen mayor entidad, pero en cambio el agua que se empeló para su extinción pueden haber dañado numerosa mercadería que se almacena en los sótanos.



Zorrilla de San Martín:

Es uno de los creadores de la nacionalidad

No lo decimos nosotros. Lo dicen los críticos de la obra de Zorrilla. El prologuista de la hermosa edición en francés de Tabaré hecha por la Unesco, Mr. Robert Bazin dice que ese poema "no es más que un jalón en la obra de Zorrilla de San Martín entre "La Leyenda Patria" y "La Epopeya de Artigas." Y se pregunta: " ¿No es de llamar la atención que estas tres obras sean obras épicas? ¿No es interesante ver cómo, de la una a la otra, la concepción que Zorrilla tiene de la epopeya madura y se enriquece? Y por tanto, para definir a Zorrilla, lo esencial no es eso. La epopeya no es para él más que un medio, un instrumento del que usa para constituir la imagen de su patria, para echar las bases de la nacionalidad. No hay ninguna nación hispanoamericana donde no se vea, en estos años, mas temprano aquí, más tardíamente allá, cumplirse esta misión con ayuda de los materiales más diversos (es aquí que aparece la originalidad de cada una de las naciones del continente): con la ayuda de la tradición en Ricardo Palma en el Perú; con la ayuda del ciclo romántico en Chile, con Alberto Blest Gana; con la ayuda de una misión imperiosa del presente y del porvenir en la Argentina con los Emigrados; con la ayuda, en todas partes, del estudio del pasado".

"Tal ha sido la misión histórica de Juan Zorrilla de San Martín; es por eso sobretodo que él es auténticamente un romántico, si, como lo pensamos el aporte esencial del romanticismo en América hispánica ha sido un aporte nacional. Juan Zorrilla de San Martín ha dado existencia al Uruguay, al ofrecer una imagen de su historia. En la época de su juventud, "la patria carecía de altares", dijo él. El erigió esos altares y, alrededor de ellos, congregó la patria uruguaya."

Este concepto, tan clara y nítidamente expuesto por el crítico francés, ha sido ya formulado con mayor o menor extensión, por los autores que han estudiado la obra de Zorrilla de San Martín. Casi todos han visto en "el poeta de la Patria" a uno de los creadores del sentimiento de la nacionalidad, y entre esos críticos, Lauxar, que es severo y exigente en el juicio, ha estampado, en el extenso estudio que consagró a la obra del autor de "La Leyenda Patria", "Tabaré" y "La Epopeya de Artigas", estas definitivas palabras: "Zorrilla de San Martín suele repetir que su leyenda no es una obra literaria, sino un hecho histórico. Alude en esta manera a sus imperfecciones y a su trascendencia. Durante unos 30 años ella fué en las escuelas y en las conmemoraciones públicas una exitación permanente y continua del sentimiento nacional. Digamos, pues, con el poeta, que ella es un hecho histórico".

Antes ha dicho el eminente crítico estas palabras definitivas: "Juan Zorrilla de San Martín, ya tarde y realizada la mitad de su obra, ha descubierto con admiración, exactamente definida en el libro de Carlyle su misión de poeta. ¿No fué acaso él mismo el verbo que dió ser y gloria, en el verso imperecedero, al alma de la patria aletargada en el silencio y el olvido sobre el sepulcro de la historia? Por él vivirá siempre lo que fué un momento: por él hablará en canto perdurable, a las generaciones que se sucedan entre el Uruguay y el Plata, el espíritu que sopló sobre nuestra tierra y formó en ella un pueblo unánime. "La Leyenda Patria", "Tabaré", "La Epopeya de Artigas" son títulos de gloria de la vida genuinamente uruguaya".

Zorrilla de San Martín, el cantor de "La Leyenda Patria", de "Tabaré", y el creador de "La Epopeya de Artigas", con razon ha sido designado por la voz popular, que nunca se equivoca, con el glorioso título de "el poeta de la Patria"

ARTIGAS

Se ha pronunciado su nombre y el solo resuena en este momento en nuestros oidos; se van a mover sus cenizas veneradas y en pos de ellas irá nuestra alma, toda nuestra alma, con todos sus grandes amores y sus grandes entusiasmos.

El nombre de Artigas suena en nuestro oido como una evocación solemne, y si él se pronuncia en conmemoración de su muerte, de aquella muerte acaecida en la memorable aldea de Ibiray: si se nos recuerda a nuestro Héroe decrépito, solo, olvidado, rodeado de algunos infelices de los que fué providencia en la tierra, y sacudido por una de esas agonías grandes como el silencio de una tempestad que nace; entonces una lágrima se desprende de nuestros ojos, un grito de patriotismo brota de nuestros labios y nuestra cabeza se inclina poseída de veneración ante la sombra gigante que se levanta en medio de las desiertas soledades del Paraguay.

Artigas es un símbolo; es la encarnación genuina de nuestra patria; es la condensación de todas nuestras tradiciones y nuestras glorias.

Sin él no se concibe la patria uruguaya, porque él es la personificación de nuestra genealogía nacional, que se pierde quizás en los esfuerzos instintivos y salvajes de nuestros indomables aborígenes.

Con él, la obra de los Treinta y Tres es la consecuencia natural y necesaria de una ley providencial escrita por Dios en nuestro suelo y en las almas de todos los que en ese suelo vieron la luz.

Esa y sólo esa es la ley, el verbo que crea las nacionalidades independientes y soberanas. Nada importa la forma en que esa ley se cumpla; debe cumplirse.

Instrumento evidente de quien esa ley divina grabó en nuestro suelo, se presenta Artigas como el Moisés del libro sagrado guiando al pueblo uruguayo a través del desierto, guiándolo por vías providenciales a la conquista de la tierra prometida.

No vemos en la historia sudamericana una figura más grande que la del hombre de Las Piedras y Guayabos.

Esta afirmación la formula nuestro corazón; la formula nuestra cabeza que ha examinado tranquilamente la gran figura de nuestra historia nacional.

¿Quién examina detalles para formar esos juicios?

¿Quién examina el proceso de la "guerra a muerte" declarada por Bolívar cuando, como Artigas en marcha hacia el Hervidero, arrastraba en pos de sí hacia Carabobo, los hombres, las mujeres, los viejos y los niños, el pueblo colombiano entero, en una palabra?

Artigas llevaba consigo al pueblo uruguayo tal cual era, tal cual debía ser: la levadura de nuestras nacionalidad, la materia prima de nuestro ser característico, la era de transición entre la barbarie y la civilización.

Eso debía ser nuestra patria; era la arcilla, el barro groseramente modelado sobre el cual debía caer la palabra que habría de infundirle espíritu, personalidad.

Artigas, sólo Artigas, que había modelado ese barro, podía infundirle el espíritu de nuestra patria, porque sólo él tenía la clarividencia de sus grandes destinos, porque sólo a él le había sido revelado que en aquella estaba el germen de un gran pueblo.

Allí en aquel campamento se refundían las razas para formarse la raza nueva; allí el último indio entregaba, sin darse cuenta de ello, su espíritu indomable, su instinto salvaje de libertad, a los que debían sucederlo en la tierra en que clavó sus toldos y encendió sus fuegos, ya apagados para siempre.

Había llegado el momento de cambiarse los instintos por la idea, sin solución de continuidad; había sonado la hora de cambiar la fórmula "Libertad!" por otra palabra, hija de esa fórmula, pero más inspirada, más comprensiva: "Independencia!".

Artigas pronunció la palabra; la consagró con la sangre, la sostuvo sin cejar jamás, la inoculó en aquel organismo informe congregado a su alrededor. Era el espíritu.

El germen estaba fecundado.

Artigas ya podía morir; la patria, nuestra patria, había nacido. Entonces el gran hombre murió; murió durante treinta años en el Paraguay. Sus últimos años parecen un desierto plantado de laureles.

¿Por qué pronunció Artigas la palabra creadora?

¿Por ambición personal, él, que murió desterrado en el Paraguay después de realizada la completa independencia de su país; él, que rechazó toda clase de proposiciones que lo hubieran encumbrado al primer puesto del Río de la Plata?

¿Por instinto salvaje, él, que supo encontrar la única fórmula que hace brotar los pueblos en medio del caos, y que sólo puede ser encontrada por la meditación o el genio?

Eso es absurdo; con las doctrinas que se han hecho valer para denigrar a nuestro héroe inmortal, no quedaría en pie una sola de las grandes glorias de la humanidad.

No puede mirarse la figura de nuestro Artigas con la cabeza inclinada por las mezquinas preocupaciones; es necesario levantarla, levantarla mucho, porque sin levantar la cabeza no pueden verse las montañas.

Un pueblo que cuenta entre sus tradiciones de gloria con un nombre como el de Artigas, debe conceptuarse un pueblo feliz. Ese solo nombre es un sello indeleble de inmortalidad.

El simboliza nuestras cuatro independencias; y si en el cielo de las glorias americanas se quisieran escoger tres estrellas de primera magnitud brillaría necesariamente en la frente Artigas, en esa frente formada por la gloria para llevar los laureles de nuestra patria.

Fué el espíritu de Artigas el que llevaron al ostracismo después de nuestra caída los hombres que habían de componer más tarde la cifra inmortal de la Agraciada; sin ese espíritu nuestra gran cruzada libertadora no hubiera tenido significado ni consistencia; nuestra patria no tendría ejecutoria, nuestra independencia sería un simple accidente de la guerra, hijo de circunstancias o de conveniencias transitorias.

Por eso el pabellón sostenido por Lavalleja era el pabellón de Artigas, la misma bandera tricolor que algunos años antes había guiado a los orientales a la victoria en los campos de Guayabos, bandera de un pueblo y no de una provincia, símbolo de autonomía, de independencia absoluta, de gloria tal puramente oriental.

Con ese pabellón de los Guayabos fuimos a Sarandí; también con él fuimos a Ituzaingó. A la sombra de esa bandera sostenida por Artigas amamantó la gloria a los lugartenientes del Héroe que más tarde habían de invocar su nombre y hacer sentir el soplo de su espíritu a los soldados de Sarandí y las Misiones, de la Agraciada y del Rincón.

Esa es nuestra gloriosa genealogía; esas nuestras tradiciones íntegras, inseparables, indivisibles, que es necesario vigorizar en el alma del pueblo uruguayo.

De esos recuerdos viven los pueblos grandes, y si se quiere buscar en nuestra patria un nombre que los condense a todos, el patriotismo no puede, no debe vacilar: Artigas ha sido y será siempre el primero en el tiempo, en el pensamiento y en la gloria.

Toda la patria vivió en su cabeza, la patria toda tiene que inclinarse reverente ante su sepulcro, y levantar su plegaria cristiana por el Héroe que, en un día como hoy, entregó su espíritu al Dios en que siempre creyó, a quien siempre amó y de quien fué instrumento para cumplir el mandato divino que trajo a nuestra patria querida a la vida de los pueblos independientes.

23 de Setiembre de 1884.

Los muertos, dicen que decía Claudel, no aman que se hable de ellos. Pero a Don Juan Zorrilla de San Martín le habría complacido que en este su año centenario se le evocase como jurisconsulto.

Esto es inexorable. ¿Qué hace un poeta cuando envejece? ¿Qué destino da a su arpa eólica cuando advierte que el viento no hace por sí solo sonar sus cuerdas y debe forzar la imaginación para que no calle la voz que viene cantando desde la adolescencia? El caso es grave. Si el poeta es un hombre culto, todavía le queda su cultura para derivar hacia el ensayo, la filosofía, la historia, la estética. Pero ¿y el poeta puro? ¿Qué hace ese hombre que tiene la castidad de su ignorancia y cuya alma solo conoce los misterios del canto?

Zorrilla era hombre culto. No fue nunca propiamente hablando un abogado profesional, pero fué profesor y maestro de abogados en la Facultad de Derecho de Montevideo desde 1899 hasta 1904. En esta oportunidad un episodio poco feliz lo alejó de esa cátedra que poco tiempo después sustituyó por la de teoría del arte en la Facultad de Arquitectura, que regenteó casi hasta su muerte.

La Facultad de Derecho de Montevideo ha deseado asociarse al centenario del poeta, recordándole como jurisconsulto, mediante la publicación de sus páginas de derecho internacional público. Un volumen decoroso recoge sus notas inéditas, salvadas del archivo familiar por Raúl Montero Bustamante; sus discursos sobre tópicos de derecho internacional, algunos de ellos ya conocidos, y sobre todo, sus editoriales sobre política internacional americana, publicados en el diario EL BIEN desde 1899 hasta 1905.

En estas últimas páginas Zorrilla de San Martín marca sus puntos más altos como jurisconsulto en el campo internacional. Sus páginas tienen lo que Valéry llamaba "voluntad de lucidez". Todo está en ellas preestablecido. El texto da por sabido lo fundamental, lo que no requiere explicaciones. Pero como están dirigidas al público, que frecuentemente ignora lo fundamental y requiere explicaciones, todo está dicho clara y rigurosamente, tan límpidamente como para hacer innecesaria la discusión sobre lo esencial.

Si se observa que esas páginas coinciden poco menos que exactamente con su regencia en la cátedra universitaria, se comprende que existe una interpenetración entre la docencia a sus alumnos y la docencia a su pueblo.

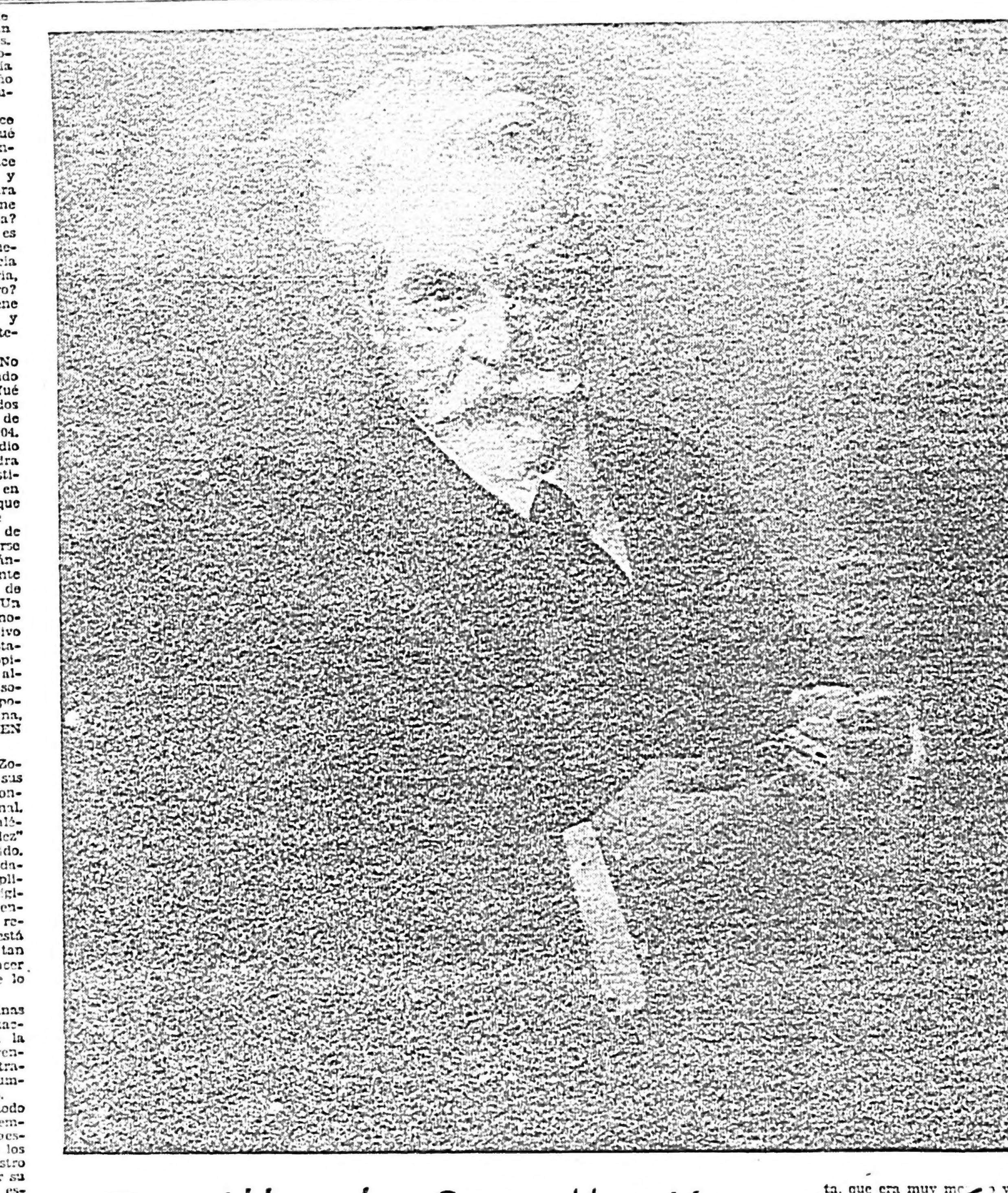
Cuando bien se piensa, todo gran espíritu es, al mismo tiempo, profesor de minorías y maestro de masas. Ni uno solo de los grandes pensadores de nuestro tiempo hadesdeñado prolongar su docencia altamente técnica y especializada en el campo de su ciencia, con la docencia popular el mensaje a las masas. ¿Y cómo podría ser de otra manera? El diario viene a ser así el complemento necesario del libro. Todo maestro necesita, por lo menos, dos tribunas: la universitaria y la que extiende sus confines más allá del claustro académico, en especial el libro y el periódico. ¿Qué ciencia, por especializada que sea, no linda con lo universal? Ese universal pertenece al pueblo. A él se le debe informar acerca de lo que, como tal, le atañe. Solo después de haberle dicho al pueblo lo esencial tiene el sabio derecho a encerrarse en su celda, a vivir el misterio de sus silencios.

Desde el punto de vista argentino las páginas de Zorrilla de San Martín tienen un significado singular. Prácticamente todos nuestros problemas comunes en el campo internacional aparecen allí tal como se aparecían en la frontera de ambos siglos.

Se examinan con acopio de información la aparición de la doctrina Drago, la cláusula Calvo, la cuestión de límites de Argentina con Chile, la jurisdicción común argentina y uruguaya del Río Uruguay, etc.

La nota esencial en ese examen es la serenidad de juicio, la visión histórica, la dimensión humana de los problemas. Zorrilla concibe el derecho de gentes como una vasta sociedad internacional. Derechos y deberes de los Estados y de sus gobernantes, aparecen allí, expuestos con asombrosa lucidez.

Esto no excluye, por supuesto, uno que otro arrebato del poeta. Comentando la agresión a Venezuela por la armada de los Estados Unidos, dice: "Tu quoque"! ¿Tú también, oh amiga predilecta del hogar americano, vendrás a arrebatar a cañonazos algún dinero a tus hermanos de América en sus horas de amargura?".



Zorrilla de San Martín:

JURISCONSULTO

De D. Juan Zorrilla de San Martín dijo Unamuno: "A Zorrilla de San Martín, excelso poeta, lo que a veces le perjudica es una cierta confusión entre los límites infranqueables de los diversos sentidos estéticos. Gusta de mezclar los términos del mundo auditivo y del visual... Pero me parece que con poesía se llega mejor a la entraña, a la verdad verdadera de la historia, que no con filosofías sistemáticas. Michelet es más verdadero que Taine. No depende de la documentación".

Con sus estudios de derecho internacional ocurría al poeta otro tanto: no dependía de los libros, sino de la vida, de sus inspiraciones, de los llamados de su corazón generoso. No creía tanto en su duro bregar de ciudadano del continente.

Sus notas no son páginas de jurista, sino de filósofo. Sus artículos de "EL BIEN" no son páginas de filósofo, sino de político. Sus discursos no contienen ideas de político, sino de humanista. El prócer llevaba consigo la natural confusión de los géneros que le admirara Unamuno y que ha constituído el pedestal de su estatua.

Refiriéndose a la hermandad argentino - uruguaya a raíz del tratado Ramírez - Alcorta, concluye Zorrilla con palabras que parecen tener plena vigencia en estos días: "El tratado es una prenda de mutuo respeto y simpatía entre las dos naciones hermanas del Plata: no crea, ciertamente, ese mutuo respeto, pero sí lo declara y confirma. Así se le dará forma espontáneamente en el espíritu del pueblo uruguayo: el anhelo de paz con su hermana de allende el Plata dentro del respeto mutuo".

Ha pasado algo, sin duda, estos días entre ambos pueblos del río. Pero lo que aconteció no habría podido producirse con la espontaneidad con que aconteció si generaciones de uruguayos y argentinos, con mente lúcida y dolor de sufrimiento político en la sangre, no hubieran venido enseñando desde el siglo anterior a estas naciones el significado de sus responsabilidades históricas y el contenido, no teórico, sino positivo de sus deberes como tales.

EDUARDO J. COUTURE.

Zorrilla de San Martín: ANECDOTICO

(Viene de la pág. 22ª)

como compañero de camarote el pintor italiano Aquiles Dominici, que se dirigía también a la capital argentina. El poeta argentino tomó posesión de la cabina, y sus genialidades pusieron a prueba la paciencia del pintor. Este se quejaba con sus compañeros de viaje de que el autor de "Pentélicas", envuelto en su robe de chambre de raso rojo, parecía desbordar el camarote; que fumaba como una chimenea en una exótica pipa llenando de humo el reducido ambiente; que, fuera de noche o de día, abría el ojo de buey que daba sobre el mar, por donde penetraba, con las heladas ráfagas, agua y espuma marinas, y, ante la estupefacción del artista, pretendía dialogar con Neptuno, con las Nereidas, con misteriosos seres del mar, a los cuales recitaba sus versos, a veces con estentórea voz y otras en forma de apenas ininteligible murmullo.

Zorrilla de San Martín, compañero de Díaz, narraba esta anécdota, y agregaba que el pintor italiano remataba siempre sus quejas con estas palabras que reflejaban la impresión que le producía la presencia del poeta, que era muy m[illegible] y piloso envuelto en su roja [illegible]mide:

—Quest'orso nero!

Malgré quoi?

Zorrilla de San Martín envió a su amigo el doctor José M. Sienra Carranza su libro Huerto Cerrado, con una afectuosa dedicatoria en que le decía que se lo enviaba malgré tout. Con esto el líder católico uruguayo se refería al aspecto religioso de su libro y a las ideas notorias y ardientemente liberales de Sienra Carranza que había combatido briosamente al clericalismo.

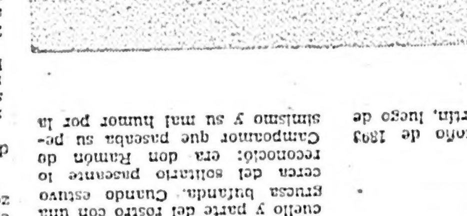
El doctor Sienra Carranza, que había llegado a la edad en que se atemperan las pasiones, agradeció el obsequio del libro y agregó estas palabras que revelan la serenidad que había logrado el filósofo: "Lo acepto con tanto motivo como expresión de cordial afecto, cuanto, al leer la cláusula que dice malgré tout, solo se me ha ocurrido exclamar: malgré quoi?"

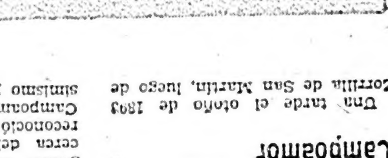
Admiración y amistad

Cuando Zorrilla de San Martín obtuvo el clamoroso éxito de La Leyenda Patria, en la Florida, el doctor Carlos María Ramírez que entonces vivía en Paysandú, le dirigió el siguiente telegrama: "Reciba las felicitaciones de quien no es ni su correligionario ni su amigo, pero sí su admirador".

Zorrilla contestó inmediatamente esta felicitación con estas breves, pero expresivas palabras: "Reciba el agradecimiento de quien no es su correligionario, pero sí su amigo desde este momento".



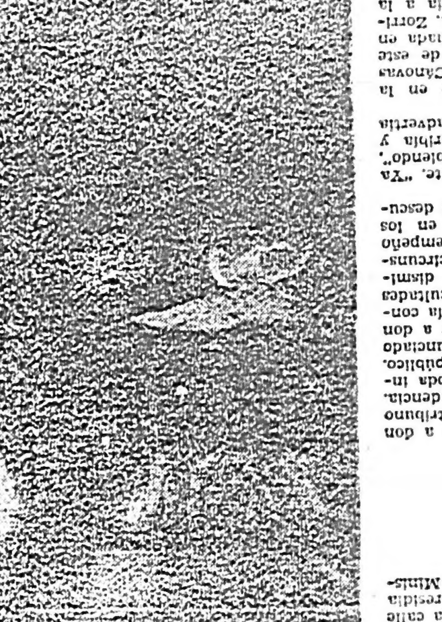












Zorrilla de San Martín: El internacionalista

Asociación Americana la Paz

ADHESION DE LAS CONGREGACIONES RELIGIOSAS EN EL CENTENARIO DEL NACIMIENTO DEL INTREPIDO LUCHADOR DE LAS LIBERTADES RELIGIOSAS.

Compañía Santa Teresa de Jesús.
Congregación de Religiosas del Buen Pastor.
Hermanas Dominicas de la Anunciata.
Hermanas Capuchinas (Colegio Nuestra Señora de Lourdes).
Hermanas del Huerto.
Hermanas de María Auxiliadora (Instituto de Hijas de María Auxiliadora - Hermanas Salesianas).
Madres del Sagrado Corazón (Sacre Coeur).
Hijas de San José.
Congregación de Santa Catalina de Sena de Albi de la Tercera Orden de Santo Domingo (Hermanas Dominicas).
Hermanas Hijas de San Francisco (Capuchinas).
Hermanas Vicentinas: (Reconquista - Niño Jesús de Praga - Santa Luisa de Marillac - Reducto).
Hermanos de la Sagrada Familia: (Agraciada - Colegio San Juan Bautista (Pocitos) - Colegio San José (San José) - Colegio Sagrada Familia José (Minas) - Escuela San José (Progreso).
Institución Teresiana.
Padres Capuchinos.
Padres Carmelitas.
Padres Dominicos.
Franciscanos Conventuales.
Padres Jesuitas (Iglesia de San Ignacio).
Padres Palotinos (Iglesia de Lourdes).
Padres Redentoristas.
Religiosas de Jesús María.
Religiosas Oblatas del Santísimo Redentor.

Zorrilla de San Martín: EN EL DESTIERRO

...A bordo del "Imperial Marinero" 1º de Noviembre 85.

Aquí me tienes sano y salvo libre de las garras de esos pillos y siendo objeto de toda clase de atenciones por parte del Comandante de este buque Dn. José V. ... que a su casa, salió a pedir garantías para mí y no le fueron concedidas, a título de que yo era reo de un delito común.

Estábamos en casa del ministro cuando vino el pillete de Prian a reclamarme y pedir mi entrega. El ministro llegó a decirle: ... señora es muy interesante y simpática y se portó con toda clase de atenciones. Es peruana.

A las nueve vine a embarcarme con el capitán y un oficial en el bote de este buque. El ministro me acompañó hasta el muelle mismo en la capitanía.

Hoy hablaré con el ministro; si puedo embarcarme con garantías en un vapor de la carrera me iré en él a Buenos Aires. Si no me dan plenas garantías no iré en este mismo buque, pues el capitán está dispuesto a llevarme. Quizás sería bueno que envia... cajas. En cambio, el destierro fué infausto para el hombre, pues en él falleció la esposa del poeta que intrépidamente le había seguido con sus hijitos a la expatriación, pero cuya salud se sintió quebrantada por la angustia y los temores del penoso destierro.

ZORRILLA DE SAN MARTIN: CULTOR DE LAS ARTES PLASTICAS

CUANDO Zorrilla de San Martín se instaló en Madrid, en una casa de la calle Lagasca, destinó la planta baja del inmueble a las oficinas de la Legación, y a un taller de escultura y pintura, pues desde su primera juventud había tenido aficiones artísticas que su agitada vida no le había permitido desarrollar.

Tal vez esas aficiones tuvieron por origen la relación que trabó con el gran pintor oriental don Juan Manuel Blanes cuando, hallándose él en Santiago de Chile cursando sus estudios de Derecho, llegó el artista a aquella ciudad con las obras pictóricas que expuso en la Exposición Continental realizada en la capital de Chile en 1876. Blanes obtuvo en esta exposición un gran triunfo con su lienzo titulado "Ultimos momentos del Gral. Carrera".

En aquella ocasión, ya Zorrilla de San Martín escribió un extenso artículo crítico sobre el pintor. Cuando regresó de Chile, la amistad con Don Juan Manuel Blanes se hizo más estrecha, sobre todo cuando el artista pintó el lienzo titulado: "El Angel de los Charrúas" inspirado en una balada que Zorrilla de San Martín escribió en Santiago de Chile que figura en su libro "Notas de un himno", y en la cual puede verse ya el germen del poema épico "Tabaré".

Blanes requirió muchas veces el consejo de Zorrilla de San Martín y no es difícil hallar un verdadero paralelo entre el cuadro de Blanes "El Juramento de los Treinta y Tres orientales" y el poema de Zorrilla de San Martín, "La Leyenda Patria", obras que fueron conocidas por el público con breves meses de diferencia. Zorrilla, en aquella época, era ya director de "EL BIEN PUBLICO" y en sus páginas escribió numerosos artículos sobre tópicos artísticos.

Otra amistad que influyó sobre estos gustos del poeta fué la del también notable pintor nacional Miguel Pallejá, de quien fué consejero, y al que confió la ejecución del hermoso retrato al óleo de su esposa, y los retratos también al óleo de su padre y de su suegro y le compró algunas otras telas, todo lo cual se halla hoy en el Museo Zorrilla de San Martín, conjuntamente con la galería de obras de arte que desde entonces fué organizando el poeta, como se hallan sus propios ensayos pictóricos.

En las horas serenas de Madrid pudo dedicarse, al fin, a sus aficiones artísticas. Primero tentó la escultura, pero luego de varios ensayos, abandonó ese género y decidió tomar lecciones de dibujo y pintura. Llamó para ello al profesor Don Manuel Sala Julien, quien lo inició en el difícil arte. Bajo la dirección de este maestro realizó varios ensayos, y ya capacitado, pintó dos naturalezas muertas, un paisaje del Manzanares y diversos estudios del natural sobre modelo vivo que se hallan en el museo.

Este Don Manuel era un personaje curioso. Además de mal pintor, era inventor de una maquina para volar que se accionaba con los pies, con pedales semejantes a los de un triciclo. Soñaba con vender su invento al gobierno español en veinte mil duros, y, al hacer la exposición de su proyecto, concluía siempre diciendo, a la vez que se restregaba las manos: "vendo mi invento al gobierno y luego con mis veinte mil duros, a casita".

Este pintor, que no se sabe de donde lo desenterró el Dr. Zorrilla, ejecutó en aquella época un retrato de cuerpo entero del poeta, en una tela de grandes dimensiones. Quienes visitan el Museo Zorrilla de San Martín y admiran el retrato de Zorrilla de cuerpo entero que figura en la sala de ingreso, no suponen que debajo de ese retrato, pintado por el ilustre artista José Garnelo y Alda, en que el poeta aparece sentado en una butaca en su sala de estudio, en la casa que ocupó en París, en la calle Lubeck, se halla el otro retrato que pintó Sala Julien.

Zorrilla completó sus conocimientos pictóricos en las visitas de museos y salones, en la constante relación que mantuvo con los artistas, especialmente con los pintores españoles Manuel Ramírez, Ulpiano Checa, y José Garnelo y Alda, figuras representativas de la pintura española de fines de siglo pasado y principios del presente.

Cuando instaló su Legación en París el poeta perseveró en sus aficiones pictóricas y ejecutó entonces varios retratos y pequeños cuadros, y un retrato de Artigas que [illegible]


"Orillas del Manzanares". (Oleo de Juan Zorrilla de San Martín).

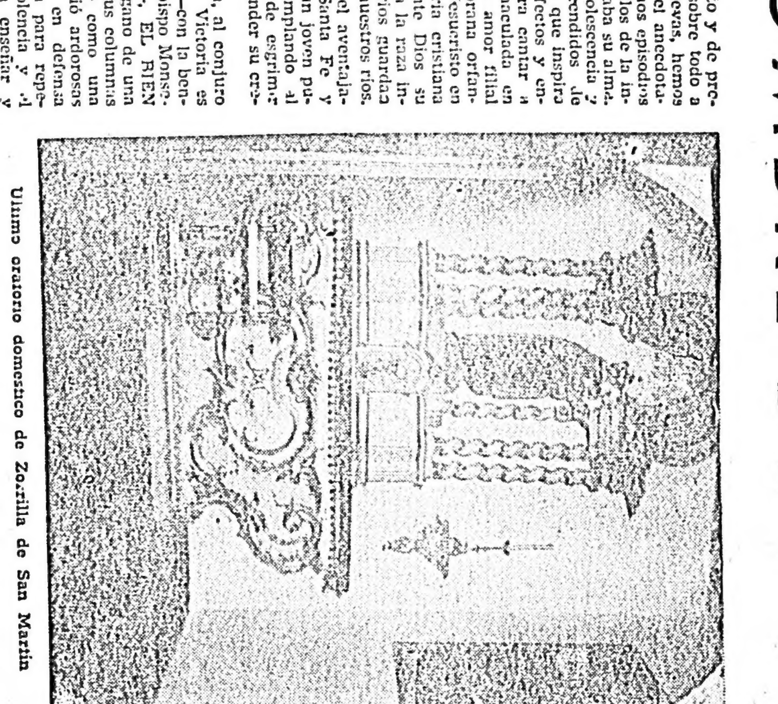
Católico, el retrato de don Ce... mente Bermejo, viejo regente de "EL BIEN PUBLICO". La ejecución de este retrato fué seguida por un grupo de amigos que concurría por la tarde a ver pintar a Zorrilla, frente al modelo que posaba con santa paciencia. Esta fué su última obra pictórica, pues desde entonces ya no tomó los pinceles como no fuera para pintar las sillas de su jardín de Punta Carreta, operación que dejaba huellas pasajeras en sus manos, pero indelebles en su ropa.

LAS INSTITUCIONES CATOLICAS, MUCHAS DE LAS CUALES RECIBIERAN EL PRIMER IMPULSO DE JUAN ZORRILLA DE SAN MARTIN, SE ADHIEREN AL HOMENAJE DE SU CENTENARIO

Acción Católica del Uruguay.
Apostolado Católico del Beato Vicente Pallotti (Padres Palotinos).
Agrupación Católica León XIII.
Asociación Contribución al Culto.
Asociación de Bancarios Católicos.
Asociación Magisterial del Divino Maestro.
Asociación Patronos Católicos.
Asociación de Estudiantes y Profesionales Católicos.
Campamentos y Vacaciones Familiares "Juventus".
Círculo Católico de Obreros.
Club Católico.
Cofradía del Santísimo Sacramento.
Congregación de las Hijas de María del Uruguay.
Consejo Superior de los Círculos Católicos de Obreros.
Juventus.

ZORRILLA DE SAN MARTIN: Síntesis Biográfica

Zorrilla de San Martín: HOMBRE DE FE


Unamos oratorio doméstico de Zorrilla de San Martín

AGRADECIMIENTO

RAUL Montero Bustamante colaboró activamente en la composición de estas páginas sobre Zorrilla de San Martín. Quiso, simplemente, ayudarnos a honrar la memoria de nuestro Fundador y Director.

Su información, su archivo, su poder de selección, contribuyeron al éxito de nuestro esfuerzo.

Puede decirse que la parte fundamental es suya.

Cada vez que a Montero se le pide una colaboración, nada valen los achaques ni su edad. Es como un rejuvenecimiento que ya quisieran para sí los que tienen mucha juventud física. Montero vive la juventud de una manera constantemente emocionada. Pasarán por él los años físicos, pero los años juveniles no pasan: están en él con su plena capacidad y su gusto de dar y enseñar.

No se ha detenido frente al esfuerzo que significa escribir, seleccionar, revolver archivos cuantiosos. Su intelecto se mueve con la misma agilidad de los primeros años literarios y artísticos. Y él obliga al cuerpo a someterse a esta disciplina llena de encantamientos. Y por su magia poderosa, el cuerpo y los achaques se someten dócilmente.

Agradecemos su valiosísima colaboración. La personalidad de Zorrilla es inmensa. Se entra a su estudio como en un bosque espeso. Difícil nos habría sido encontrar los caminos que deben recorrerse. Sin Montero Bustamante, nos habríamos extraviado sin poder revelar algo de lo mucho que es Zorrilla en nuestro pensamiento, en nuestra historia, en nuestra tradición y en nuestro porvenir.

...A pesar de lo extendido de este Documento, no queremos silenciar dos notas importantes que completan el perfil que estamos trazando del hombre de fe que había en Zorrilla; nos referimos a su caridad y a su espíritu de oración.

Don Juan Zorrilla de San Martín porque fué hombre de fe, debió ser hombre de caridad: lo fué hacia el menesteroso, con el que partió el pan —a veces escaso— de su mesa; lo fué con el hermano, con el amigo y con el adversario.

Su caridad fué dádiva maternal en la medida de sus posibilidades y fué dádiva espiritual en la sin medida de su corazón.

Dió todo lo que podía dar; pero fué pródigo, especialmente en el ejercicio de aquella caridad que adivina el dolor ajeno y procura aliviarlo; que intuye la congoja del hermano y se desvive por consolarlo; que se duele del extravío y la perversidad del enemigo, y en lugar de gestos iracundos o duras expresiones, ofrece palabras edificantes de generoso olvido y comprensivo perdón.

(Continúa en 6ª pág.)

ZORRILLA DE SAN MARTIN
Síntesis Biográfica

(Viene de 4ª pág.)
Había soñado cantar a Artigas en un poema épico, pero de ese sueño sólo se conoció el primer verso que es una invocación y dice así: "¡Héroe de mi país!" La composición lírica titulada "El sueño de Artigas" fué también producto de esa inquietud. La obra tomó, por fin, forma definitiva, en prosa, con La Epopeya de Artigas. Ya hemos referido el juicio del escritor francés Robert Lauzu respecto al significado de la trascendencia nacional de La Leyenda Patria, Tabaré y La Epopeya de Artigas, juicio coincidente con el que hizo, más de veinticinco años empezó Lauxar en su estudio biográfico y crítico del poeta. "Juan Zorrilla de San Martín, dice el eminente crítico, ya tarde y realizada la mitad de su obra, ha descubierto con admiración, exactamente definida en el libro de Carlyle, su misión de poeta. ¿No fué acaso él mismo el verbo que dió ser y gloria, en el verso imperecedero, al alma de la patria aletargada en el silencio y el olvido sobre el sepulcro de la historia? Por él vive siempre lo que fué un momento; por él hablará en canto perdurable, a las generaciones que se sucedan en el Uruguay y el Plata, el espíritu que sopló sobre nuestra tierra y formó en ella un pueblo unánime. La Leyenda Patria, Tabaré, La Epopeya de Artigas son títulos de gloria de la vida genuinamente uruguaya".

A todos los honores que recayeron en vida sobre Zorrilla de San Martín se agregó, por fin, el homenaje nacional que le fué tributado el 25 de agosto de 1925, por iniciativa popular y por resolución de las autoridades públicas, en la Plaza Independencia, al pie de la estatua de Artigas, homenaje que fué presidido por el Presidente de la República Ingeniero Don José Serrato, con asistencia de los representantes de los demás Poderes Públicos, cuerpo diplomático, Comisión Nacional de Homenajes, delegados de todas las corporaciones públicas y privadas y el pueblo que se agrupó para escuchar la palabra del poeta y de los oradores que se sucedieron en la tribuna. Fué aquella la consagración definitiva del cantor de las glorias nacionales y del gran ciudadano. El gobierno de Francia se asoció al homenaje promoviendo a Zorrilla de San Martín al grado de Gran Oficial de la Legión de Honor.

Los honores que acompañaron a Zorrilla de San Martín durante su vida no lo alejaron de la producción literaria ni de sus que desempeñó con singular celo. Ni un día desertó de sus funciones oficiales y privadas cátedras de Derecho Internacional Público, en la Facultad de Derecho, y de Teoría del Arte, en la Facultad de Arquitectura; igual conducta observó en su función de Delegado del Gobierno en el Banco de la República, y en las numerosas Comisiones honorarias que presidió o que integró. Tampoco desertó un solo día de su mesa de trabajo. Por la mañana, después de mediar la tarde, de noche, hasta la madrugada, su pluma o su lápiz corrieron incansables sobre las cuartillas.

Ni los contrastes de la vida, ni los desencantos, ni las angustias y congojas que sobraron en su vida, le apartaron de su cotidiana labor. Poco después de su regreso al país dió a la estampa Huerto Cerrado, precioso libro que no ha sido aún juzgado en lo que vale como fondo y como forma; en 1903 publicó Conferencias y Discursos, con un hermoso prólogo de Benjamín Fernández y Medina; La Epopeya de Artigas, hoy considerada como el evangelio cívico histórico de la República, es de 1910. Dió luego a la estampa El Sermón de la Paz, El Libro de Ruth, Detalles de Historia. En 1930 el Banco de la República, como homenaje en el centenario de la Jura de la Constitución de 1830 al "poeta de la Patria", que desempeñaba el cargo de Delegado del Gobierno, editó las Obras Completas de Zorrilla de San Martín en 16 volúmenes en 8º. Sus últimos años los consagró a escribir tres libros que dejó inéditos, dos de los cuales tituló El canto a Aegir y La Profecía de Ezequiel. El otro, que es obra de honda filosofía y de mística, quedó innominado. De los dos primeros libros nombrados se han publicado diversos capítulos en la edición de Obras Completas y en la "Revista Nacional", y una agrupación de ensayos tomados de los mismos, que el autor reunió bajo el título Las Américas. Pocas horas antes de que sus ojos se cerraran para siempre su nerviosa mano escribía aún, con lápiz, sobre la carilla que quedó inconclusa. En ella el escritor consideraba el problema de la muerte.

Zorrilla de San Martín es "el poeta de la Patria", cuya "leyenda" sigue viviendo con la misma juventud que cuando fué declamada por el autor en 1879; es el autor de la epopeya indígena, tanto nacional como americana, pues así lo ha proclamado la crítica del Continente y la europea; es el creador de la epopeya patria encarnada en la epopeya del Héroe Nacional; es uno de los más originales precursores del modernismo literario en el Río de la Plata; es el escritor de estilo inconfundible que, a la pureza y opulencia del lenguaje, agrega la novedad de la sintaxis, la prodigalidad de las figuras, los desbordamientos de la sensibilidad, la fuerza subjetiva y la inagotable facultad evocativa; es el orador de arrebatadora elocuencia que cautivó a todos los auditorios con su torrentosa vena oratoria, dispuesta siempre a desbordar todos los cauces; es el filósofo y el sociólogo que mantuvo sus doctrinas sin desmayo; es el hombre de fe que sirvió con abnegación su causa, la cual vió y ve en él un verdadero símbolo; es el hombre de derecho que proclamó en congresos internacionales, en la cátedra, en la prensa, en el libro y en la tribuna pública la doctrina de la sociedad internacional dentro de la igualdad de derechos, y su natural consecuencia: la democracia internacional; es el gran periodista, rector sabio y prudente que señaló a la opinión pública el camino de la verdad; es el hombre de arte que enseñó en la Facultad de Arquitectura la teoría estética, que ejerció verdadera docencia en la crítica, en los salones de exposición, en las charlas de salón, en la tertulia diaria en que sus facultades de causeur desbordaban todos los temas. Es, por fin, el vecino de pro de su ciudad, el pater familiae, el gran ciudadano cuya inconfundible silueta era reconocida por todos en las calles de Montevideo, y a quien saludaban con respeto y veneración amigos y adversarios.

Su muerte, acaecida el 3 de noviembre de 1931, cuando iba a cumplir los 76 años, fué un duelo nacional. La Nación tributó a sus restos los más altos honores públicos. Fué velado, a cielo descubierto, en la Plaza Independencia, al pie de la estatua del General Artigas, que él había inspirado, y cuyo monumento literario él había erigido con la pluma. El Gobierno, el Ejército, los representantes extranjeros, las corporaciones públicas y privadas, el pueblo en masa acompañaron los restos del poeta hasta el Panteón Nacional, donde fueron depositados. La ley mandó erigir un monumento a su memoria, declaró monumento nacional su casa de reposo en Punta Carreta, y dispuso que ésta fuera convertida en Museo Zorrilla de San Martín a fin de conservar en él los recuerdos del "poeta de la Patria".

El patio del Museo Zorrilla

La casa de Zorrilla de San Martín transformada hoy en museo y escuela cívica

Zorrilla de San Martín: HOMBRE DE FE

(Viene de 5ª pág.)
En el diario, en la tribuna, en el parlamento, en el ambiente católico, en el indiferente o en el adversario, su palabra y su gesto, sin dejar de ser severos, cuando así lo reclamaban las circunstancias, procuraban ser siempre cordiales.

El "omnibus charitas" fué su lema constante; y en esa caridad, que recibía por revelación de lo alto, sabía ahogar los impulsos de la carne que se hacían presentes en los naturales movimientos de su temperamento, y en las reacciones que provocaban en su espíritu recto las injusticias de sus amigos, y los denuestos de sus adversarios.

Pero toda esa vida interior de este ejemplar hombre de fe, se nutría en la oración.

En más de una hora de confidencia espiritual que él Nos [illegible] podido [illegible] los va[illegible] de su [illegible]

[illegible] confidencias [illegible] Prefacio de [illegible] del cual él [illegible] las [illegible]ncias de [illegible] aquí, [illegible] porque esas magníficas palabras de la Iglesia que nos recuerdan que nuestra vida se nos cambia pero no se nos arrebata, y llenan de luz de esperanza en Cristo, el tenebroso pensamiento de la muerte, fueron el último tema de su amorosa meditación.

Cuando llegó la muerte a visitarlo, las cuartillas en las que volcaba su pensamiento estaban incompletas y con enmiendas en tinta roja, sobre su mesa de estudio, esperando un complemento que el alma de su autor lo guardó para el cielo.

Recordamos además con emoción su devoción a la Santa Eucaristía y a la Santísima Virgen. En una ocasión —hace de esto muchos años— Nos trasladamos a la Catedral para verlo comulgar; queríamos adivinar sus sentimientos a través del rito de su Comunión, y no pensábamos entonces que esa ingenua curiosidad del neo sacerdote de entonces iba a servir al Prelado de hoy para decir estas cosas.

Pero no podemos olvidar nunca la figura inconfundible de aquel ilustre anciano que, aquietando el gesto nervioso que lo caracterizaba, se acercaba al comulgatorio como abstraído de las cosas de la tierra; y luego, como el águila que captada la presa, la va a saborear en una escondida hendidura de las cumbres, Don Juan Zorrilla, con los ojos entreabiertos y su paso acelerado, salía de la iluminada Capilla del Santísimo, para refugiarse en la penumbra de algún rincón del templo, donde de rodillas, con la mano derecha oprimiendo su pecho entre los botones de su jaquet, quedaba inmóvil por largo rato en la muda contemplación de su Dios

Y junto a Jesús, María Santísima, los dos amores inseparables en el corazón del cristiano.

Y el Dr. Zorrilla expresó su tierna devoción en aquel canto Stella Maris que no se animó a publicar porque no le pareció suficientemente digno de la Santísima Virgen, y que el dilecto amigo nuestro, D. Raúl Montero Bustamante, nos lo ha entregado en cuidada edición.

Amadísimos hijos; hemos querido destacar en este Documento Pastoral la arista más saliente de este hombre ilustre: su fe.

Lo hemos hecho para que quedara perdurable entre vosotros, por el carácter de este Documento, su ejemplo sin mancha; lo hemos hecho también para rendir homenaje de admiración y agradecimiento al católico que siempre estuvo al lado de la Iglesia como valiente soldado, y en el que la Jerarquía Eclesiástica, desde Monseñor Jacinto Vera hasta Nos, encontró siempre al amigo, al consejero y al colaborador de todas las horas.

Este homenaje nuestro va rubricado por la palabra misma del Sumo Pontífice, felizmente reinante, Su Santidad Pío XII, quien, en el inolvidable discurso que se dignó dirigirnos en el reciente Congreso Mariano a la Arquidiócesis, hace de él expresa referencia llamándolo "Gran Católico"; y más tarde dispuso que su busto adornara una de las salas Vaticanas, donde hasta ahora sólo las estatuas de los Papas y grandes dignatarios de la Iglesia han tenido acceso.

Y mientras nos recogemos en oración ante su memoria, pidamos a Dios Nuestro Señor que multiplique estos ejemplos; entre tantos os impartimos nuestra pastoral bendición en el nombre del Padre y del Hijo y del Espíritu Santo.

Dada en Montevideo en nuestra Sede Arzobispal el día 24 de agosto del año del Señor, mil novecientos cincuenta y cinco.

† ANTONIO MARIA,
Arzobispo de Montevideo.

Zorrilla de San Martín: El internacionalista

(Viene de la pág. 18ª)
[illegible]

moderno derecho internacional. Después de haber contribuído a la destrucción de la unidad medioeval, se transformó en la base de la cooperación entre los fragmentos en que aquella se dividió.

3. Entre el núcleo de los que con toda justicia pueden llamarse fundadores del derecho internacional, ocupan un lugar precursor los teólogos españoles. Decía Zorrilla de San Martín: "los astros comenzaron a aparecer en España: Suárez, Vitoria, Soto, Ayala". "Y los astros no envejecen: las doctrinas de los teólogos españoles parecen resucitar en nuestros días, y resucitarán eternamente, porque son la verdad."

Es este otro acierto de Zorrilla de San Martín. Hay aún capítulos de la doctrina de Vitoria, por ejemplo, cuya vigencia contribuiría a afianzar la paz sobre la Tierra. Basta para ello recordar lo que él llamó "jus communicationis", ese derecho que, por la ley internacional, tienen todos los hombres a viajar a tierra extranjera y a permanecer y comerciar en ella, mientras no causen daño ni perjuicio a sus habitantes.

Es significativo comparar esta doctrina generosa con esas prácticas actuales, que intentan separar y aislar a los pueblos y fomentar el desconocimiento y la incomprensión, que han sido siempre, entre los Estados, como entre los individuos, el germen más seguro de conflictos.

Esta es la mejor prueba de que, como decía Zorrilla de San Martín, esas lecciones de Vitoria, pronunciadas hace más de cuatro siglos, y recogidas piadosamente en los apuntes de sus discípulos, conservan sin marchitarse, su vigor y su lozanía.

4. Ya ha desaparecido esa creencia, en que todavía fundaba Zorrilla de San Martín su doctrina, acerca de la existencia del derecho natural. Sabemos hoy que en la naturaleza no existe derecho alguno, sino que es éste un producto del espíritu humano, algo que el hombre debe crear o inventar, y no limitarse a descubrir. El derecho no lo halla nunca el hombre hecho de antemano para él, sino que tiene que hacérselo.

Claro es que los hombres al elaborar el derecho positivo, se inspiran en ideales de justicia, y tienen necesidad de ajustar las normas que dictan a la naturaleza de las cosas. Lo que algunos neojusnaturalistas llaman todavía derecho natural, son en realidad ideales de justicia: no un Derecho Ideal, sino un ideal de Derecho. Como dice Renard, el Derecho Natural es, para el jurista, como la noción de belleza para el artista. "Lo bello no es una receta para fabricar obras maestras" es al igual que lo justo, un principio [illegible]

[illegible]

Eduardo Jiménez de Aréchaga.

Nuestra política internacional

El muy estimable colega "La España" se ocupó anteayer de nuestro artículo sobre el Congreso Pan-Americano que va a celebrarse en Méjico y nos es muy grato tomar en consideración sus observaciones sobre tan grave cuanto descuidado asunto.

O nos ha entendido mal el colega o hemos expresado con poca felicidad nuestro pensamiento, desde que aquel contrapone a nuestro artículo uno de "La Nación" de Buenos Aires, cuyos conceptos esenciales aprobamos por verdaderos.

En más de una ocasión hemos manifestado nuestro modo de pensar, muy arraigado por cierto, con respecto a la tendencia de establecer forzosamente, a título de americanismo, relaciones comerciales entre las tres Américas. Ya desde que se trató de la formación de una Asociación Americana de la Paz iniciada en Buenos Aires, el director de este diario expuso en una larga y fundada carta al contestar a la invitación a formar parte de aquella asociación, sus opiniones contrarias a tal tendencia. En el último Congreso Científico Latino Americano, insistió en esas mismas ideas, combatiendo, no sólo la propensión a dar una preferencia artificial en nuestro intercambio a la República del Norte, sino también la de constituir lo que llamó un proteccionismo continental americano opuesto a la legítima y benéfica competencia de las naciones europeas. Es, pues, lo mismo que dice el artículo de "La Nación", citado por "La España" cuando sostiene que "deben abrirse nuestros mercados a todos los competidores que leal y francamente se lo disputan, al amparo de la más perfecta paridad"; cuando afirma que "el país y sus intereses protestan contra el proteccionismo criollo que encarece la vida", y cuando dice que, "el proteccionismo extranjero sería una torpeza".

En nuestro último artículo hemos rechazado expresamente, como disparatada y contraria a toda conveniencia nacional, la idea peregrina de la formación de un Zollverein o unión comercial o aduanera de las tres Américas, consecuentes también en eso con lo que repetidas veces hemos manifestado y fundado extensamente.

Pero de todo eso no creemos que deba deducirse que debamos oponernos a que nuestro país concurra al Congreso de Méjico, después de haber aceptado, como bien pudo hacerlo la invitación de un Estado amigo.

Que concurra a él para sostener precisamente y fundar las ideas que hemos manifestado; para proclamarlas a la faz de todos los demás Estados americanos, y para ganar en ese sentido el mayor número de adhesiones. Precisamente ese es el terreno en que podemos vencer aún frente a Estados Unidos, y no hay que pensar en rehuirlo. Que vaya al Congreso de México un representante del Uruguay que lo represente con brillo, con elocuencia, con convicciones firmes y copiosa preparación y nada tendremos que perder en esa asamblea internacional.

¿Qué tenemos que ganar?, nos pregunta el colega.

No es hoy el momento de contestar a esa pregunta, desde que ya hemos aceptado la invitación, como la aceptamos en 1889 para el Congreso de Washington; pero creemos que siempre tiene algo que ganar una nación que no es poderosa materialmente, allí donde se le presenta la coyuntura de figurar con brillo por su nivel intelectual y por la energía de su pensamiento, en un concierto de naciones en el que figura a la par de las primeras, y a la par de las primeras hace valer su dictamen y pesar su voto.

Pero no sabemos si nuestro distinguido colega se ha detenido a desentrañar el espíritu del artículo de "La Nación" de Buenos Aires que se digna reproducirnos.

Nosotros creemos ver en el, no tanto una defensa enérgica de la justa y conveniente concurrencia de las naciones europeas opuestas a la tendencia absorbente que se atribuye a Estados Unidos, cuanto un ataque al Congreso de Méjico originado por la actitud que parece diseñarse en el criterio anglo americano con relación a las cuestiones de política internacional entre algunos Estados de la América del Sur. Es claro que nos referimos a las cuestiones pendientes entre Chile y sus vecinos y a la modificación del primitivo programa del Congreso en lo referente al arbitraje internacional.

Esa es, y no otra, a nuestro sentir, la causa principal por que el importante diario argentino encuentra que el proyectado Congreso Panamericano "ha desnaturalizado los altos fines de americanismo que lo hicieron acoger con simpatía y nobleza, resultando un ardid de mercaderes que nos disputan como una presa codicida o como una factoría comercial que se puede enfeudar a protectorados grandiosos".

Nosotros creemos mucho menos que el colega argentino en ese americanismo a que él se refiere, no porque no amemos especialmente nuestro continente y [illegible]

[illegible]

14 de junio de 1901.

Los principios sobre extradición

Se ha suscitado en estos días una cuestión que siempre hemos examinado cuando se ha ofrecido, porque la creemos de importancia.

Se trata de un pedido de extradición, de un presunto criminal refugiado en nuestro territorio, hecho por un Juez argentino a un Juez oriental directamente.

Un colega propone la cuestión en los términos siguientes: "¿puede aceptarse que un juez provincial argentino ejerza actos de soberanía, con efectos en nuestro país, y que asuma válidamente la representación de un estado? ¿Puede asimismo la judicatura nacional prescindir de la cancillería en este orden de asuntos?"

Proponer esa cuestión es resolverla. No puede haber dos opiniones científicas al respecto. Sólo el Poder Ejecutivo puede demandar la extradición: sólo él puede acordarla al Estado que la demanda.

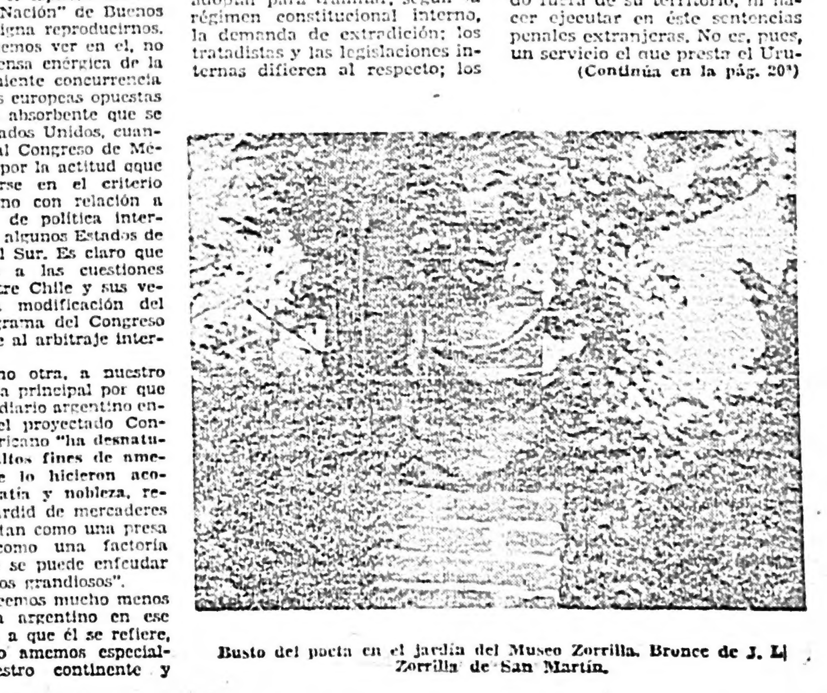
El tratado de derecho penal vigente con la Argentina establece, como es sabido, en su artículo 30 que, las demandas de extradición serán introducidas por vía diplomática o consular, o directamente de gobierno a gobierno. Aun antes de la vigencia de ese tratado, ya nuestro código penal en sus artículos 10 y siguientes, consagraba, con buen acuerdo, la extradición de criminales, aún sin tratado; pero disponiendo que la demanda debía hacerse de gobierno a gobierno directamente, y dando al poder judicial la facultad de pronunciarse sobre la procedencia del requerimiento.

Esas disposiciones no admiten ni pueden admitir dos interpretaciones, porque no son otra cosa que la consagración de principios universales e inconclusos de derecho internacional.

Puede discutirse sobre el procedimiento que cada país debe adoptar para tramitar, según su régimen constitucional interno, la demanda de extradición; los tratadistas y las legislaciones internas difieren al respecto; los [illegible] ciona con el derecho constitucional o administrativo, puede haber divergencia de opinión, no creemos, lo repetimos, que pueda haberlas sobre la forma de instauración del requerimiento. Eso afecta la esencia misma de la extradición, su naturaleza, que no es posible adulterar, sin que ello acarree serias consecuencias que afectan la soberanía de los estados.

La extradición de criminales; el acto por el cual un estado entrega a otro el criminal que ha delinquido en el territorio de éste, es un acto que entra de lleno y principalmente en la esfera del derecho internacional público, sin que obste a ello la circunstancia de caer, en cierto aspecto, bajo la jurisdicción del internacional privado. La extradición es pues, ante todo y sobre todo, una relación entre estado y estado, entre personas internacionales, que, por el principio de solidaridad que vincula a todos los miembros de la sociedad internacional, están directamente interesadas en que el crimen sea reprimido, y en que lo sea allí donde puede serlo con mayor justicia y eficacia: en el país en que ha sido cometido. Por otra parte, ningún estado podría, ni aplicar en su territorio las leyes penales de otro estado, ni juzgar y sentenciar a una persona por delito cometido fuera de su territorio, ni hacer ejecutar en éste sentencias penales extranjeras. No es, pues, un servicio el que presta el Uru-

(Continúa en la pág. 20ª)



Busto del poeta en el jardín del Museo Zorrilla. Bronce de J. L. Zorrilla de San Martín.

Zorrilla de San Martín: EL PERIODISTA

[illegible]

EL PENSAMIENTO DE ZORRILLA EN LA CARTA PROGRAMA DEL "EL BIEN PUBLICO"

[illegible]

EL BIEN PUBLICO

[illegible]

Zorrilla de San Martín: El internacionalista

[illegible]

LAS PARROQUIAS, CENTRO IRRADIANTE DE ESPIRITUALIDAD, AL DEFENSOR INCANSABLE DE NUESTRA FE

[illegible]

ZORRILLA DE SAN MARTIN Y LA CRITICA UNIVERSAL

(Viene de la pág. 11ª)

mer caudillo de la Independencia Argentina. En el de Sarmiento hay más robustez y más doctrina política; en el de Zorrilla más visión poética y más entusiasmo; en ambos hay imaginación, que es lo que, ante todo y sobre todo, debe haber en todo discurso. Y eso que en ambos se introduce algo, arteramente, la abogacía. Porque abogacía es el empeño de Zorrilla de convencernos de que la independencia del Uruguay es hija de una ley providencial; que la República Oriental del Uruguay tiene que ser por razones geográficas independiente una nación subtropical y a la vez atlántica. Aquello de: "seríamos independientes con nuestra voluntad, sin nuestra voluntad y aún contra nuestra voluntad", es un buen arranque de oratoria, pero de oratoria abogadesca. A sus oyentes, a los orientales que lo oían, no necesitaba demostrarles la necesidad de independencia patria.

Lo de aducir pruebas en favor de algo que el corazón demanda, puede provocar a comentarios como aquel de cierto sujeto, que al oír a un predicador jesuita, —orador abogadesco, por lo tanto—, acumular pruebas de la existencia de Dios, decía: —¡Hum! Pone demasiado empeño en probárnosla, como si no estuviera seguro de ella. Y también me recuerda ese empeño en dar a la patria uruguaya un fundamento geográfico e independiente de la voluntad histórica de los hombres, el empeño de un portugués, amigo mío, en demostrar que ya desde la época prehistórica, Portugal formaba, en cuanto a la raza que lo poblaba, algo distinto y aparte del resto de España.

O lo de aquellos catalanes que pretenden diferenciarse del resto de las demás castas españolas, más que éstas entre sí, pretensión que de puro gratuita recae en lo ridículo.

Mas dejando todos esos tiquismiquis puramente digresivos, el caso es que el discurso de Zorrilla ante la estatua de Lavalleja es un modelo de discurso patriótico.

Un motivo especial hay para que nosotros los españoles nos sintamos agradecidos a Zorrilla, y es la elocuente simpatía con que se ha expresado siempre que ha tenido que hablar de la que llamamos madre patria, de España. Pocas veces se habrá expresado con más elocuencia que nuestro poeta orador lo hizo en la explanada del Monasterio de la Rábida el día 12 de Octubre de 1892, cuarto aniversario de la partida de Colón para América, lo que es la nación hispánica, la Hispania Maior, "la persona Hispania", como el poeta decía. Aquella visión de la gran cantidad humana, a modo de gigantesca nube que recorre los siglos, recurre a algunas de las imágenes de que gastaba otro orador católico, Donoso Cortés.

Refiriéndose a nuestra España, decía en aquella ocasión memorable Zorrilla de San Martín: "Hoy es su cumplesiglos; ella es la descubridora, ella la conquistadora, ella la colonizadora, la grande. Ella existía en la raza cuando nosotros no habíamos nacido; ella es, pues, la madre, no la madre anciana, pues los pueblos no tienen edad mientras viven, sino la madre eternamente núbil."

"La América, nació de una herida de gloria que esa España se hizo en el corazón. Sí, señores, hoy es día de justicias seculares. El descubrimiento de América, su conquista, su colonización, fueron un desgarrón de las entrañas de España; por esa enorme herida se derramó su sangre sobre el otro mundo; se fueron con ella muchas energías que, si hubieran quedado aquí, en este hermoso territorio, aquí hubieran dado sus frutos, engrandeciendo a esta nación, dándola prosperidad, como prosperan materialmente los hombres infecundos, los que no parten su pan con sus hijos no nacidos. Hoy hace cuatro siglos, señores, ganó la raza hispánica, pero perdió la nación española; y lo que ella perdió fué nuestra vida, fué nuestra herencia."

Y seguía diciendo el poeta: "No seremos nosotros, los americanos, señores, los que le reprochemos la genial locura que nos engendró; la decadencia es gloria en estos casos, como lo es la sangre perdida en la batalla gloriosa, como lo son las grandes cicatrices en el pecho, como lo es la santa palidez de la mujer convaleciente, después de haber sido madre dolorosa de un hombre, que es también un mundo."

No sigo copiando —y lo que sigue es no menos elocuente— porque presumo que no faltará lector que al leer lo transcripto se diga: ¡Sí, bien, retórica, retórica ... lindas palabras! Y le salgo al paso, y le digo: ¿Pero es que crees, lector avisado, que tan sobrados andamos de retórica, de buena retórica, quiero decir? ¿Es que tanto nos sobran las lindas palabras? Pues yo creo que no, y que todo eso que por ahí se dice de abuso de elocuencia, es una mentira más que hay que agregar a las muchas que circulan.

Yo os invito a que leáis las "Conferencias y Discursos" de Juan Zorrilla de San Martín y me digáis después si habéis oído muchas veces una palabra más sostenidamente elocuente, y en que hasta los lugares comunes oratorios, los tópicos retóricos más venerables por su antigüedad, hagan más el efecto de ser recién nacidos. Porque esta es una de las grandes ventajas del poeta orador, y es que hasta las metáforas seculares se rejuvenecen en sus labios y aparecen dichas por la vez primera. La originalidad no estriba en ser el primero en haber inventado ésta o la otra metáfora, paradoja, o parábola, éste o el otro concepto; la originalidad estriba principalmente en el modo de emplearlas, en la manera cómo las tramamos unas con otras.

Lo cual no quiere decir ni mucho menos, que Zorrilla de San Martín no haya parido metáforas nuevas y metáforas hondamente poéticas, esplendorosas y musicales a la vez. Lo que eso quiere decir es que es más padre de un pensamiento el que lo cría y lo pone en el lugar que en el mundo de los pensamientos mejor le corresponde, para que el luego se valga por sí y por sí viva, que no el que lo engendra y lo pare. Y así un orador, un verdadero orador, es aquel, que, con expresarse en la lengua misma en que hablan todos sus vecinos, sirviéndose de las mismas palabras de que ellos se sirven y construídas según la misma sintaxis con que ellos las construyen, parece, sin embargo, que va creando su lengua según habla, y que las palabras florecen virginales en sus labios.

Y esto sólo puede hacerlo el poeta, sólo el poeta es gran orador. Porque las palabras no son sagradas, no son puras, no son melodiosas, mientras no hayan pasado por el ritmo; palabra que no haya sido encarnada alguna vez con otra, en poesía, no es palabra de ley, unción. Y es que así como el viento aventando la parva, hace que el aire del cielo depure el grano, llevándose el tamo, y cae el dorado trigo que ha de hacerse pan, así el verso, aventando el lenguaje, hace que se vaya el tamo de la palabra, que no resiste al ritmo, y quede el trigo dorado de ella.

Zorrilla de San Martín es un gran poeta, "El más grande poeta de la América Española", le llama el señor Fernández y Medina, prologuista de este libro, y por ser un gran poeta es un gran orador. Todo gran orador es, ante todo y sobretodo, un poeta y todo poeta es orador, aunque sea orador mudo. En "Tabaré" en este hermosísimo poema de Zorrilla de San Martín, hay mucha elocuencia, elocuencia soberana.

Miguel de Unamuno

El mismo Don Miguel expuso así su primer juicio sobre "La Epopeya de Artigas":

"La Epopeya de Artigas: Historia de los tiempos heroicos del Uruguay": así se titula esta última y tal vez la más hermosa obra de Zorrilla de San Martín, que me ha acompañado en estas últimas noches de este crudo invierno. Al amor de la camilla y alternándola con el viejo Herodoto, la he leído.

Epopeya... y así es: una epopeya, un poema épico en prosa, pero en prosa poética. Como tal poema hemos de considerarla primeramente, para dejar sus aspectos más genuinamente históricos y sociológicos, su doctrina sobre la lucha de la democracia artiguista contra el patriciado unitario porteño, y su doctrina sobre el origen y justificación de la patria oriental, que es toda una doctrina sobre las patrias en general.

Como epopeya, como obra de poesía y arte, ante todo, ya que para guiar fantasías y manos de artistas fué principalmente escrita, y a los artistas está dedicada.

... ...

Se ha escrito, pues, esta obra, ante todo para los artistas, para los escultores, si bien sea ello un pretexto para haberla escrito. Con la sacramental fórmula de "amigos artistas" empiezan las conferencias que constituyen la Epopeya.

Y la epopeya es ya un monumento, "aere perennius, más duradero que el bronce. Dudo mucho que artista alguno del cincel pueda erigir a la memoria y el culto de Artigas, un monumento, en mármol o en bronce, más sólido y más poético que éste. El monumento que el Presidente Williman decretaba, está ya en pie. Y canta como una estatua no puede cantar.

... ...

¡Pero todo esto qué importa? ¡Importa sí! Le mandó a Zorrilla su patria que escribiese la guía para un monumento escultórico al padre Artigas y ha escrito el monumento mismo, ¡pero no escultórico, no! ¿Qué ha de servir de poco o nada a los escultores? Acaso mejor, ¡Mejor, sí! El modo de hacer Zorrilla su Artigas en nada se parece al modo de hacer Taine su Napoleón. Taine era un crítico y un filósofo sistemático, muy grande en su campo, pero no en rigor un historiador; Zorrilla es ante todo y sobre todo un poeta ¿Y un historiador? Parécemé que con poesía se llega mejor a la entraña, a la verdad verdadera de la historia, que no con filosofías sistemáticas. Michelet es más verdadero que Taine. No depende de la documentación.

El guía principal de Zorrilla, en su técnica, y el no nos lo oculta, es Caryle, otro poeta, el de los héroes y el culto al heroísmo. Alguna vez le llama "el inglés" así, a secas. Esta obra del gran poeta en lengua castellana está llena de frases carlylescas. Unas veces es el hombre real, otras el dios interior, ya el arcángel rojo, y el dragón alado que pasa por el aire como un meteoro, ya... ¿¿A qué seguir? ¡Y no me extraña, no! Esas frases resonantes se os quedan prendidas a la memoria como la hiedra al muro. Yo he sufrido su fascinación. Cuando acabé de traducir su "Historia de la Revolución Francesa", traducción en la que procuré respetar la retórica toda —porque es, sí, retórica— de Carlyle, casi todo lo que escribía me resultaba carliviano. Salí de aquello como he salido de otras cosas; pero aún le llevo dentro. Y sea a la buena de Dios.

De frases carlylescas está llena esta Epopeya de Artigas, pero lo está mucho más llena de frases sanmartinescas, de frases del mismo Zorrilla de San Martín, de aquéllas sonoras y henchidas que vienen rodando por sus escritos desde el "Tabaré". Hay frases de esas que valen por todo un poema. Y descripciones ... digo, no, narraciones, naraciones poéticas que justifican ampliamente lo de Epopeya. Aquella marcha de Artigas con su pueblo al Hervidero; aquellos sus últimos años en el Paraguay; aquel retrato poético, no pictórico, de don Gaspar Rodríguez de Francia...

... ...

Estoy considerando esta obra de Zorrilla de San Martín como una obra poética, como lo que ella se titula, una epopeya, una epopeya en prosa, con un valor sustantivo e intrínseco en sí y por sí y no como una guía para los escultores. Pero esta obra es a la vez obra de patriota. Y en cierta parte también —la justicia es el supremo homenaje— obra de abogado. Zorrilla en ella sustenta sus tesis. Así es y así tiene que ser.

Miguel de Unamuno

Sabido es que el ilustre Rector de la Universidad de Salamanca, expresó, algunos años después, ideas contrarias al héroe nacional Artigas y a las pequeñas nacionalidades de América.

El gran escritor francés Maurice Barrés consagró así, en forma definitiva el "Tabaré de Zorrilla":

Lamento vivamente sólo poder adivinar a través de esta excelente traducción el lirismo y la firmeza de la obra original. Me ha parecido encontrar en ella, en la introducción sobre todo, la gran allure de Dante, y un acento espiritualista del cual sólo Lamartine me da alguna idea en nuestra lengua.

La fuerza dramática y el impulso de esta epopeya hacen de este libro una verdadera historia nacional, un capítulo de esa Biblia de la humanidad que se compondrá con las diversas epopeyas de cada raza, y que será más verdadera que los más minuciosos trabajos de los analistas.

Maurice Barres

El notable hispanista francés Achille Millien dijo lo siguiente de "Tabaré":

"Tabaré" es una de las más bellas obras, no solamente en la poesía hispanoamericana, sino —puede decirse— de la literatura castellana. El autor ha tenido la rara fortuna de escribir un poema original, de poner en bellos versos todo un país con sus aspectos, toda una raza con sus sentimientos. Hace escuela; observo que se publican de tiempo en tiempo poemas compuestos sobre este tipo; pero en ellos falta el maravilloso talento del poeta.

Achille Millien

El juicio del gran escritor francés Anatole France, sobre "Tabaré" fue también definitivo:

Tenéis una epopeya nacional, que ha sido traducida en todas las lenguas: el poema "Tabaré", que data según creo, de veinte años atrás. Ha sido vertido al francés, y he podido entrever su invencible encanto. Juan Zorrilla de San Martín es hoy, para la América del Sur, lo que Longfellow para la del Norte: la voz, la grande voz del río y de la llanura. Su obra fue, según la bella expresión del mismo poeta, "amasada con el limo de vuestra tierra virgen y hermosa".

Anatole France

Paul Groussac, el eminente crítico franco - argentino juzgó de esta manera "La Leyenda Patria":

... Lo sabe todo el mundo americano. Es un poema en el gran sentido de la palabra, es decir, una creación. "La Leyenda Patria" me parece muy superior al Canto de Junín, de Olmedo. Aquí nada de teatral, ninguna personificación mitológica; nada de heladas evocaciones de los sepulcros de los siglos: todo se agita, vive y palpita, y las palabras parecen calientes aún del aliento de fuego que las lanzó. No hay otra categoría que la Musa patria, patética y bella, envuelta en esa gloriosa bandera tricolor que los Treinta y Tres, inmortales hicieron flamear al viento, como el bien conocido estandarte de todas las emancipaciones, desde que paseó por el mundo con la Revolución francesa.

Puede decirse que el plan del poema no existe, en el sentido artificial de la expresión.

A medida que se lee, se asiste por decirlo así, a la gestación progresiva del poema. Zorrilla ha obedecido, quizá sin deliberarlo, a la ley del desarrollo natural, y es por eso que su composición vive como un organismo.

Los luctuosos días de la dominación brasileña se alzan ante la mente del poeta y evoca entonces el recuerdo del grupo imperecedero que sacudió el ominoso yugo.

Muestra a los Treinta y Tres patriotas que cruzan el Uruguay en una mañana de abril, y como los pescadores de Nápoles al mando de Masaniello.

Alzan la barcarola de la aurora
De ritmo audaz y cadencioso brío
¡La eterna barcarola redentora!

Nada más vivo y coloreado por la esperanza, que esa aurora del desembarco de los audaces libertadores. Asistimos conmovidos a esa heroica e inverosímil expedición que dió a la luz a la República Oriental, y que parece hoy tan fabulosa como los tejidos de transparentes leyendas que envuelven a guisa de cortinas, la cuna de los pueblos. Conseguidos el doble triunfo, y alcanzada la redención de ese pueblo Oriental, que aplastó, como Hércules en su infancia, las serpientes enroscadas en su cuerpo, entona el inspirado vate la geórgica de la tierra fecunda:

Rompa tu arado, de la madre tierra,
El seno, en que rebosa
La mies temprana en la dorada espiga...

Tal es el plan sencillo y grande del poema. En cuanto a la ejecución, al estilo poético, me parece de todo punto admirable. Abundancia de ideas e imágenes, gallardía y vigor en la estructura del período poético; frescura y novedad. Tiene Zorrilla las grandes fases del genio poético. Le salta, del corazón a los labios, sin esfuerzo aparente, el grito arrebatador, el rápido verso pindárico, la palabra henchida de sustancia luminosa, deja deslumbran te en el espacio, a manera de relámpago, que no es sino una chispa, un punto fulgurante, pero que, por su rapidez parece una serpiente de fuego, bajando del cielo a la tierra.

Después de esta obra maestra ¿Qué escribirá Zorrilla? Me da tentación de gritarle: el gran poema moderno es el drama: el choque de las pasiones, encarnadas en personas vivas; la pintura de la vida humana en su idealización realidad. Tiene usted un admirable instrumento: hágalo vibrar. Tiene usted un magnífico talento: respételo!

La palabra de un transeúnte no es sino una bocanada de viento que agita el follaje, y pasa para no volver más. Pero en ciertas horas felices, el viento estéril, al sacudir las ramas hace caer, en el suelo preparado, el germen maduro, contribuyendo así al gran misterio de la fecundación.

Entretanto, la República Oriental posee un verdadero poeta: ave rara en tierra americana.

Pablo Groussac.

Montevideo, 10 de febrero de 1883.

Zorrilla de San Martín: EL PERIODISTA

COMO DECIAMOS AYER...

La vieja casona del Club Católico que durante muchos años se alojó a EL BIEN PUBLICO.

DESPEDIDA

Retrato de Don Clemente Bermejo, antiguo Regente de EL BIEN PUBLICO, dibujado por Juan Zorrilla de San Martín.

Zorrilla de San Martín: EL PERIODISTA



Juan Zorrilla de San Martín en su juventud.

Zorrilla de San Martín: El internacionalista



Boceto de José Luis Zorrilla de San Martín para el Monumento

Zorrilla de San Martín precursor de las nuevas formas literarias

UN eminente crítico venezolano ha dicho que en Zorrilla de San Martín, como en Víctor Hugo, estaba ya el germen de las nuevas escuelas literarias, y ha aducido, como prueba de su aserto, la imagen que emplea el poeta en la estancia XVII del canto segundo de "Tabaré", cuando se refiere a las nubes que comienzan a ocultar la luna:

> los perros negros que a beber co-[mienzan
> su tibia claridad,

figura que, realmente, no desdeñaría utilizar un poeta ultramoderno. He aquí dos ejemplos más de estas novedades, cuyo sentido no fué advertido en su época:

> Sombras desnudas que pasáis de [noche
> En pálidas bandadas,
> Goteando sangre, que, al tocar el [suelo
> Como salvaje imprecación estalla.
> . . . .
> Donde vuelan los pájaros oscuros
> Que no duermen jamás.

Muchas de estas imágenes hay en el poema, como también maneras típicas de adjetivar: "sueño negro", "viento negro", y si hemos de aplicar la fórmula de Herder: "menos adjetivos; cultivemos el verbo" hallamos entre otras, estas maneras de usar lo que llamó Rivarol columna del lenguaje, cuando dice el poeta:

> El sueño que en sus ojos se ha [sentado,
> no se levantará!...

O cuando exclama:

> ¡Morir tú! grita el indio... Por el [bosque
> el sueño negro pasa...

O cuando pregunta:

> ¿Quién en medio de la noche
> con esa voz de mis ensueños anda?

Los verbos sentarse, levantarse, pasar y andar, que habitualmente expresan acciones simples y comunes, tienen aquí una fuerza de sugestión y un valor plástico que, si bien recuerdan la manera homérica y la expresión dantesca, y aun aquel verso de Hamlet: The wind sits on shoulder of your sail, "El viento está sentado en la vela de tu barco", no recuerda menos la iluminación que de los más triviales verbos lograron los poetas revolucionarios.

Mas, no solamente en "Tabaré" apuntan estas manifestaciones. Ya en "La Leyenda Patria" se advierte, como consecuencia del predominio de la sensibilidad y la imaginación sobre los dictados de la preceptiva, cierto desorden que es mayor que aquél que Boileau, en su "Arte Poética" toleraba en la oda:

> Chez elle un beau désordre est [un effet de l'art.

En una breve composición titulada "La soledad", el poeta pone en labios de su misteriosa visitante estos versos que encierran imágenes nuevas:

> de un desierto, me dice, de un [desierto
> tendido en sus arenas abrasadas,
> de un bosque cuyos pájaros mu-[rieron
> en una noche demasiado larga.

He aquí dos imágenes novedosísimas tomadas de "El sueño de Artigas":

> Sentadas en las lomas
> Están las sombras negras...
> . . . .
> Las sombras que ocupaban la [colina
> No han levantado y vuelto la [cabeza.

Y esta otra de la elegía a la muerte del poeta español José Zorrilla:

> Y salieron armadas muchedum-[bres
> Del fondo de los años,
> Hijas de las leyendas que el poeta
> De las entrañas se arrancó de [cuajo.

Los ejemplos podrían multiplicarse, pero, prefiero referirme al gesto de franca insurrección contra la preceptiva que está contenido en la nota que el autor escribió para justificar el nombre de Tabaré dado a su protagonista, y el carácter épico que se propuso imprimir a su obra sin apelar a los elementos clásicos. Dice así el poeta: "¡La epopeya! Oigo clamar al tratadista de retórica y poética. ¡La epopeya con un salvaje obscuro por protagonista y con un caserío y una selva por teatro! ¡La epopeya en verso asonantado, y sin octavas reales! ¡Oh, adoradores de las venerables tradiciones de la forma! Yo, que venero al viejo padre Homero; yo, que no concibo el arte sin la belleza de la forma, no creo, sin embargo, que esté dogmáticamente establecida la forma de la belleza".

He aquí todo un programa de liberación retórica y de independencia poética formulado quince años antes de que se produjera en nuestro país el advenimiento del modernismo literario.

Coincidiendo con estos conceptos, el crítico Lauxar —seudónimo que corresponde al Dr. Osvaldo Crispo Acosta, eminente escritor y Profesor de Literatura de la Universidad,— ha estampado estas agudas observaciones relativas a "Tabaré", en el extenso estudio sobre la obra de Zorrilla de San Martín que figura en su libro "Motivos de crítica": "Examínese atentamente y se comprobará el engaño. Cuando fueron escritos no habían otros más complejos y sutiles en nuestra lengua. De ellos se desprende y nos penetra un sentimiento blando y vago de ternura etérea. Se dice en ellos que una aureola sin sol dará un beso, que la madre muerta pondrá su dulzura en los crepúsculos azules, que los pájaros dormidos repetirán cánticos maternos: son cosas imposibles, hasta, si se quiere, absurdas, pero al mismo tiempo maravillosas. Todo lo confunde, en el sentido etimológico de la palabra, una armonía de impresiones, y no son las notas aisladas lo que llega a vuestro espíritu, sino la esencia delicadísima que resulta de su asociación extraña. Nadie componía en castellano de esa manera cuando Zorrilla de San Martín modulaba su canto, y, sin saberlo él mismo, realizaba lo que estaban intentando algunos poetas extranjeros, los simbolistas, solo imitados muchos años después en América y España".

Y el mismo crítico afirma aún más este concepto, con estas palabras: "Es curioso encontrar antes de 1890 en un poeta americano que no tiene contacto ninguno con la reciente poesía europea, esas derivaciones del romanticismo que intentan una expresión más imprecisa, más musical, más sugestiva, del sentimiento puro y acuden para ello al uso del símbolo vago, indefinido". Y pregunta: "¿No hay en eso un indicio de cambio en la sensibilidad poética?", para concluir con esta afirmación: "Son los primeros anuncios de la renovación que se producirá más tarde entre nosotros..."

El eminente crítico francés Robert Bazin confirma esta apreciación crítica, cuando dice: "Lauxar notaba en "Tabaré" imágenes de una hardiesse inédita hasta entonces. Otros todavía han subrayado el acento ya modernista de ciertos versos o de ciertas estrofas. Y es exacto que esta rebusca constante de la armonía poética, esta conquista de un arte de sugestión, prueban que Zorrilla había torcido el cuello a la elocuencia romántica. El "Tabaré" ofrece un son nuevo en 1888 (es el año en que apareció "Azul" de Rubén Darío) sobre las riberas del Plata. "Cuando esos versos fueron escritos, dice justamente Lauxar, no había ninguno más complejo ni más sutiles en nuestra lengua". En la tentativa de Zorrilla de San Martín es muy difícil no ver el deseo "de devolver a la música nuestro bien" en lo cual Valery veía lo esencial del movimiento simbolista. Es necesario no olvidar que los premodernistas han partido cada uno de puntos originales diferentes y que, algunos de ellos, justamente se apoyaron en Becquer, absorbiendo un romanticismo del que no renegaban. Cuando el modernista uruguayo Herrera y Reissig anunciaba el "golpe de la catapulta épica", no podía hacer alusión a "Tabaré"; Herrera y Reissig que jamás despreció a Zorrilla de San Martín que ha querido luego ser desdeñado en su nombre. Pero no se ha querido despreciar a Hugo en nombre de Baudelaire, ¿quién mejor que nadie hizo resaltar la grandeza de su hermano mayor?

"No es por su factura que "Tabaré" es una obra romántica; lo es por su concepción y su dibujo. Por su factura "Tabaré" es una obra de transición, desprendida ya de la elocuencia de Espronceda y a lo José Zorrilla y dirigida hacia las rebuscas melódicas que constituyen la aurora del modernismo".

* * *

Zorrilla de San Martín anunció en su obra el advenimiento de nuevas formas literarias, pero, dentro de un concepto humano y bello que nada tiene que ver con las desviaciones anormales de las escuelas decadentes.

En 1893, hallándose de paso por Marsella, penetró en el restauran La maison dorée y las observaciones que hizo en aquel famoso establecimiento le dieron elementos para escribir dos páginas que pueden parangonarse con el cuadro de Renoir "Le Moulin Rouge", uno de los puntos de partida del renacimiento de la pintura francesa, pero uno de los documentos también de lo que fué llamado entonces arte decadente. En el cuadro literario de Zorrilla figura un personaje en quien el poeta encarnó la desviación de las modernas escuelas literarias. "Un joven, dice, casi un niño, enteco, hundido de pecho, delgadísimo de extremidades, pálido de tez y con largo cabello negro que le llegaba hasta los hombros en que se hunde la cabeza, lee en un rincón un libro de versos y fuma su pipa. Muy de vez en cuando, alza la cabeza y pasea la mirada indiferente y abatida por entre el tumulto. Es un aborto poeta. Este café es su gabinete de estudio; en este invernáculo nacen y se desarrollan muchas de las flores literarias que hoy aspiran las almas en la sociedad moderna; son flores calientes, flores con fiebre, que se morirían si recibieran una gota de rocío del cielo".

Y dice en seguida: "Se siente mucho de eso en la producción literaria de las grandes capitales modernas. Almas borrachas que producen resplandores fugaces e inconsistentes, nacen y mueren entre el bullicio de una vida sin ideales; las estrofas arden con intermitencias de llama de alcohol movida por el aire; en el sopor de la voluptuosidad pasan formas disparatadas que son cogidas al vuelo en un momento de inspiración que es un espasmo del cansancio, es un resplandor del alma que se quema y se consume para encender algunas estrofas. Los dioses griegos se aparecen al poeta en esos momentos y vemos salir entonces seres híbridos e inconsistentes: una Minerva ebria, una Palas con brillo de lujuria en los ojos sin pupilas. ¡La belleza griega en un café de París! ¡El día encerrado en una habitación para ser visto a la luz del gas!"

"Otras veces el helenismo consiste sólo en palabras tomadas de la mitología o quién sabe de dónde, y puestas al servicio de una lánguida voluptuosidad que no conocieron los griegos. La poesía es entonces una música de palabras helénicas que dan a la estrofa vacía el prestigio de los clásicos recuerdos; pero no le dan el calor de vida que esas vibrantes palabras tenían cuando, emanadas del pueblo que lo formó, eran el ritmo espontáneo del alma griega y su natural irradiación. Todo eso es falso, pues; es el esfuerzo de la impotencia que, incapaz de producir lo bello, se empeña en substituirlo por lo raro; que rechaza lo espontáneo porque es viejo, y procura envejecer los niños para hacerlos nuevos. De ahí no puede salir una literatura".

"Brotan también del café versos devotos, poetas místicos y religiosos de boudoir. El incienso huele entonces a esencia de patchouli; los nombres y las invocaciones sagradas suenan a profanación, y rayan a veces en [illegible] venera: Dios, familia, tradiciones; y decir mal de ello, fundando una nueva filosofía madurada en tres o cuatro años de vida de café concierto".

"Unos poetas hablan entonces de los otros; se comparan mutuamente con los grandes genios de la humanidad, se clasifican en escuelas, en sistemas, en grupos de astros o constelaciones; se estimulan con sus mutuas calificaciones, en las que todo, aun lo más estólido, se atribuye al resplandor del genio independiente, audaz, ciego, soberano... Pero es indudable que el siglo se está poniendo, y este crepúsculo secular es triste".

Zorrilla de San Martín anunció, pues, el advenimiento del modernismo literario, pero su modernismo nada tenía que ver con las extravagancias de los "clanes" desorbitados de los cafés de París; su modernismo se inspiraba en la eterna belleza que sólo puede proceder de su fuente suprema: Dios.

La obra de Zorrilla de San Martín interpretada en las Bellas Artes

"Encuentro de Blanca y Tabaré" — (Oleo de Gonzalo y Alda)

EL "Tabaré" de Zorrilla de San Martín ha sido interpretado por pintores, escultores y cineastas y libretistas de radio.

El ilustre pintor español Manuel Ramírez, medalla de oro del Salón Anual de París, pintó una gran tela al óleo que representa la dramática escena de la muerte de Tabaré, y en la que se advierte un magnífico trozo del paisaje típico nacional. Esta obra le fué encomendada por Zorrilla de San Martín, quien lo documentó para la ejecución de la misma. Actualmente se halla en el Museo Zorrilla de San Martín.

El eminente pintor José Garnelo y Alda pintó también, por encargo de Zorrilla de San Martín, un gran lienzo al óleo que representa la escena del primer encuentro de Blanca con Tabaré. Se trata de una obra de arte en que se reproduce con fidelidad el paisaje, los personajes, y el ambiente en que se desarrolla la escena, todo lo cual fué también dirigido por Zorrilla de San Martín.

El ilustre pintor español Ulpiano Checa realizó diez grandes dibujos a tinta china en los cuales reprodujo las escenas culminantes de "Tabaré". Estas preciosas láminas, que hoy pertenecen a una colección particular, fueron creadas y dibujadas para un proyecto de edición monumental del poema que no fué realizada.

A estas interpretaciones de "Tabaré" debe agregarse el cuadro al óleo pintado por el ilustre artista nacional don Juan Manuel Blanes inspirado en la balada de Zorrilla de San Martín titulada "El angel de los charrúas", escrita en Chile, y que figura en el libro "Notas de un himno". Esta balada tiene relación inmediata con "Tabaré" y en cuanto a la obra del pintor es una realización literaria de las estrofas del poeta.

También el poema "Tabaré" ha sido varias veces musicalmente interpretado.

La primera vez lo fué por el maestro uruguayo Alfonso Broqua. Al regresar éste de París, en 1901, después de completar su cultura musical en la Schola Cantorum de aquella ciudad y de experimentar la influencia de la música francesa moderna derivada de César Franck, y especialmente de los maestros Vincent

(Continúa en la pág. 11ª)

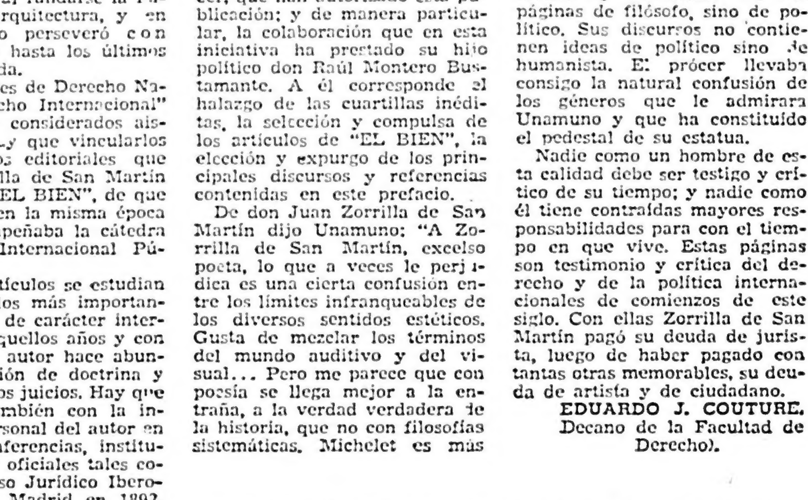
Zorrilla de San Martín: El internacionalista

[illegible]

EDUARDO J. COUTURE, Decano de la Facultad de Derecho.

ESTUDIO PRELIMINAR

[illegible]





ESCRITORIO DE JUAN ZORRILLA DE SAN MARTIN

(Continúa en la pág. 17)

Zorrilla de San Martín: DIPLOMATICO







"Zorrilla de San Martín en el estudio de la Legación de París"

[illegible]

Zorrilla de San Martín: MAESTRO

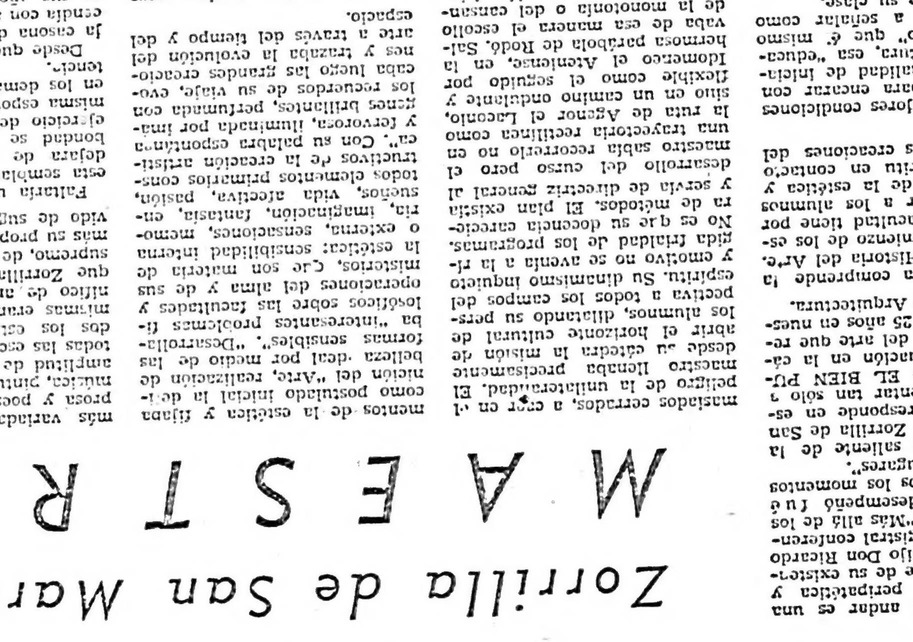


[illegible]

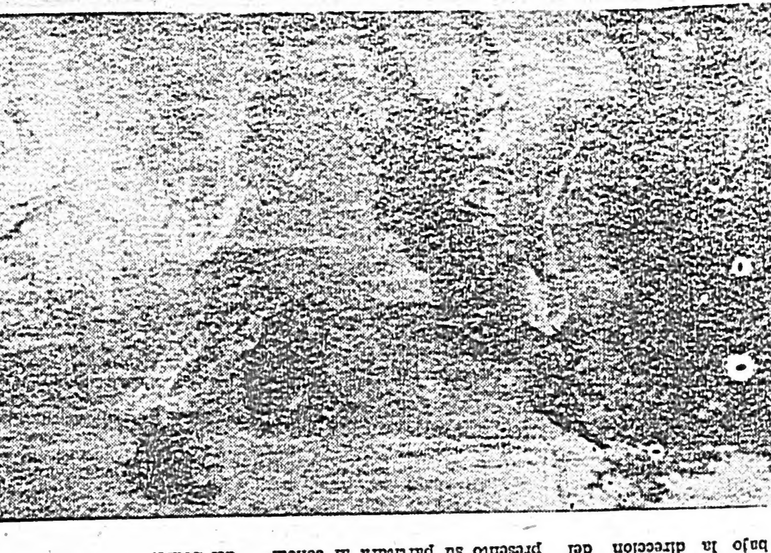
ZORRILLA DE SAN MARTIN Y LA CRITICA UNIVERSAL

[illegible]

La obra de Zorrilla de San Martín interpretada en las Bellas Artes







"Muerte de Tabaré" — (Oleo de Manuel Ramírez)

[illegible]

Zorrilla de San Martín: DIPLOMATICO

EN este año centenario del nacimiento del Dr. Juan Zorrilla de San Martín, la ciudadanía rinde justiciero homenaje a este esclarecido prócer de la Patria que ha llenado con su nombre toda una época de la vida nacional.

De todos los sectores del país se levantan voces evocativas para ensalzar algunos de los aspectos de su figura polifacética, cuyo espíritu inquieto, agudo y audaz supo cultivar las más variadas disciplinas, y dedicar su acción eficaz a múltiples actividades.

No es mi propósito en esta breve conferencia, hacer una síntesis de la personalidad de Zorrilla ni siquiera estudiar exhaustivamente un aspecto.

Mi trabajo versará sobre un instante de la vida de Zorrilla que se refiere a la misión que le encomendara nuestro Gobierno ante el Vaticano.

Para poder valorar la importancia de esta gestión, es necesario que recordemos someramente algunas nociones y hechos, a manera de antecedentes, de cuanto vamos a decir acerca de la Misión del esclarecido diplomático ante la Santa Sede.

La Iglesia Católica, instituída por Cristo con carácter de sociedad universal, ejerce su misión apostólica en cada nación del mundo, y en cada nación se organiza a norma del Derecho Canónico.

Esta organización consiste, fundamentalmente, en divisiones territoriales que se llaman Diócesis, al frente de las que —por derecho divino— preside un Obispo.

Cuando en determinadas naciones el territorio es muy extenso, se forman varias Diócesis para mejor atender las necesidades de los fieles; y las distintas Diócesis de una nación forman una o varias provincias eclesiásticas en las que se agrupan las Diócesis, llamadas sufragáneas, alrededor de la principal del grupo, cuyo Obispo recibe entonces el título de Arzobispo.

Esta es, en brevísima síntesis, la organización fundamental de la Iglesia en relación al territorio donde ejerce su obra.

En los tiempos del Coloniaje todo el Uruguay formaba parte de la diócesis de Buenos Aires, cuyo Obispo, desde la fundación de Montevideo (1726), se hacía representar en la Banda Oriental por un Delegado suyo, que era el Cura Vicario de la ciudad.

Andando el tiempo, la Banda Oriental, ya constituída en nación soberana, adquirió la categoría de Vicariato Apostólico, figura canónica que suele preparar la formación de una Diócesis. Fueron, durante ese período, Vicarios Apostólicos los Monseñores Dámaso Antonio Larrañaga, Lorenzo Antonio Fernández, José Benito Lamas y Jacinto Vera.

La Cristiandad de la República Oriental fué adquiriendo importancia en su desarrollo, lo que inclinó a la Santa Sede a la erección del territorio en Diócesis, consagrándose así en definitiva la independencia, desde el punto de vista eclesiástico, del Ordinario de Buenos Aires, que gozaba ya desde el Breve de 1832.

Esto aconteció el año 1878, siendo nombrado primer Obispo de Montevideo el entonces Obispo de Megara y Vicario Apostólico Monseñor Jacinto Vera.

La extensión de la Diócesis de Montevideo era inmensa, pues abarcaba toda la República, lo que dificultaba enormemente las atenciones que podía prodigarle un solo Prelado.

Se planteó así el problema de la creación de nuevas Diócesis; esto dividiría el trabajo y la responsabilidad espiritual entre varios Obispos y daría a los católicos uruguayos una plena y total jerarquía eclesiástica.

Veamos cómo se desarrollaron los hechos.

Es interesante consignar aquí, pues se trata de hechos históricos poco o nada conocidos, que las autoridades y el pueblo del país habían aspirado a la creación del Obispado de Montevideo desde los primeros años del siglo pasado, esto es, desde la época colonial.

En el año 1808, con motivo de algunos molestos incidentes producidos durante la visita pastoral del Obispo de Buenos Aires Monseñor Lué y Riega a la Banda Oriental, el Síndico Procurador de la Ciudad Don Bernardo Suárez, propuso al Cabildo de Montevideo que se impetrara de la autoridad real la creación de una silla episcopal en Montevideo, proposición que mereció la aprobación del Cabildo.

La situación creada en España como consecuencia de la invasión napoleónica y la repercusión de la misma en el Río de la Plata, y especialmente en Montevideo, donde se creó entonces, mediante el pronunciamiento popular en cabildo abierto, la Junta de Gobierno Propio de 1808, malogró esta gestión.

En 1825, cuando el Delegado Apostólico Monseñor Muzzi visitó la ciudad de Montevideo, el Cabildo se dirigió al representante de Su Santidad para pedirle que promoviera la erección de un Obispado de Montevideo. Monseñor Muzzi contestó que trasmitiría al Santo Padre ese pedido.

La segunda guerra de la independencia malogró también esta gestión, que se vió además obstaculizada por la acción diplomática de España y el Brasil que deducían, una y otro, derechos de soberanía sobre la Banda Oriental.

La Santa Sede, en esta ocasión, resolvió el conflicto designando Obispo de Montevideo al Presbítero español Jiménez, que jamás tomó posesión de su cargo en razón de la oposición que hizo la diplomacia imperial. El Presbítero Jiménez fué designado para una sede episcopal que se hallaba vacante en España, y Montevideo quedó sin Obispo.

La Asamblea Constituyente y Legislativa del Estado dictó la ley de 17 de julio de 1830, por la que se dispuso que el gobierno nacional iniciara gestiones ante la Santa Sede para independizar el territorio de la nueva nación de la jurisdicción del Obispo de Buenos Aires, y para que se erigiera y se organizara la jerarquía eclesiástica de Orden y Jurisdicción en el país.

Las gestiones realizadas por el agente diplomático de la República en Río de Janeiro Don Nicolás de Herrera, ante el Nuncio de Su Santidad en aquella Corte, dieron por resultado que Su Santidad Gregorio XVI dictara el Breve de 14 de agosto de 1832 por el cual se erigió el territorio de la República en Vicariato Apostólico, y se confió el gobierno del mismo a Monseñor Larrañaga, a quien se le acordaron facultades de Vicario Capitular en Sede Vacante.

En 1847, en plena Guerra Grande, el Gobierno de la Defensa de Montevideo presidido por Don Joaquín Suárez, a propuesta del Provisor y Vicario General Dr. D. Lorenzo Antonio Fernández, que obraba por delegación del titular Monseñor Larrañaga, que se hallaba fuera de la plaza sitiada, dictó un decreto por medio del cual se dispuso la celebración de un Concordato con la Santa Sede con el fin de organizar la jerarquía eclesiástica en la República y encomendó la misión de realizar esta gestión al Enviado Extraordinario y Ministro Plenipotenciario Don Francisco Magariños.

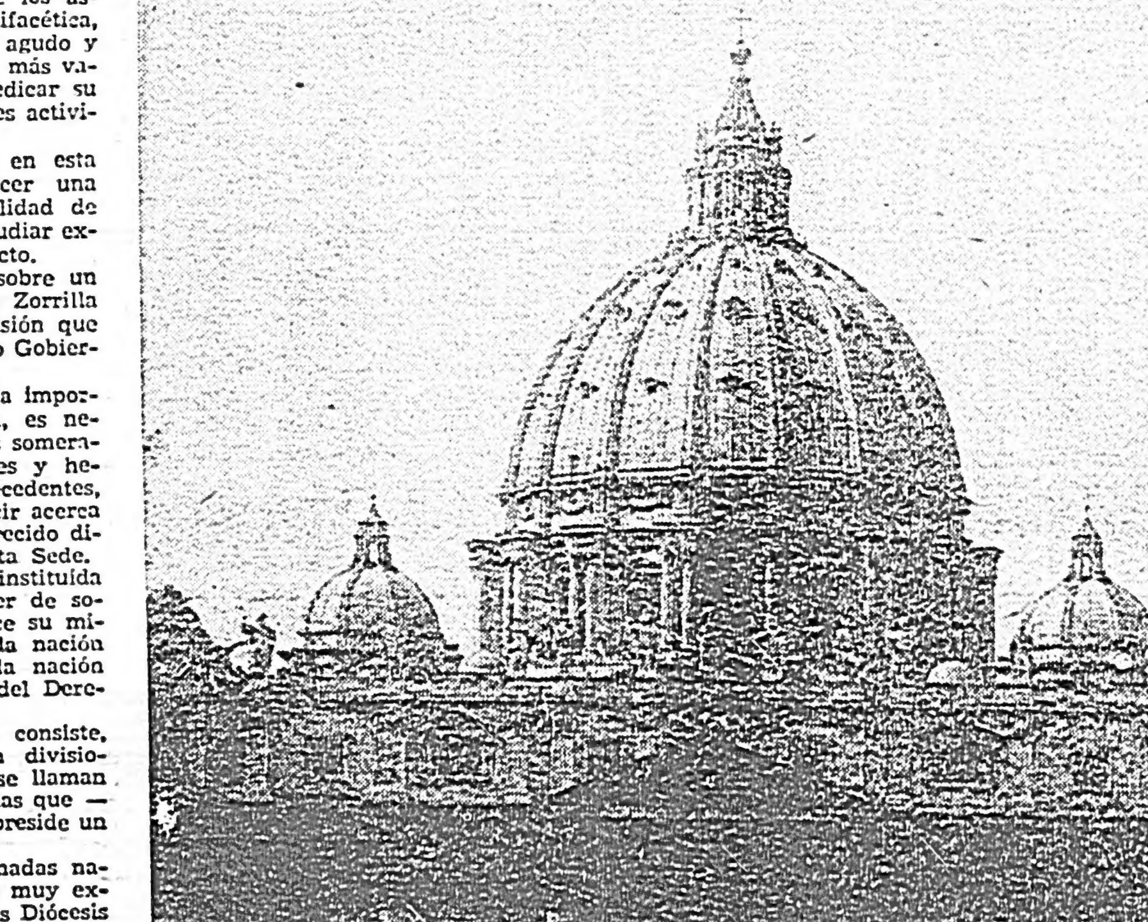
La muerte del Vicario Apostólico Monseñor Larrañaga, ocurrida el 16 de febrero de 1848, hizo más apremiante esta gestión. Pero la revolución acaecida ese mismo año en Italia, que obligó a Su Santidad Pío IX a refugiarse en Gaeta, malogró la misión del señor Magariños, quien ni siquiera pudo presentar al Pontífice la carta autógrafa que le dirigió Don Joaquín Suárez.

Nuevamente en 1854 el Gobierno, presidido esta vez por Don Venancio Flores, comisionó con el carácter de Agente confidencial a Don Salvador Ximénez —que había conocido en la intimidad a Pío IX cuando estuvo en Montevideo en el año 1825— para que impetrara del Santo Padre la designación de Obispo para el Uruguay. Su Santidad acogió benignamente este ruego, y estaba ya dispuesta la preconización del Vicario Apostólico de Montevideo Don José Benito Lamas a la dignidad episcopal, cuando aconteció el fallecimiento de éste, fulminado a la cabecera de los enfermos al producirse la epidemia de fiebre amarilla de 1857.

Su sucesor en el Vicariato, D. Jacinto Vera, al regresar del injusto destierro, en 1862, fué investido por Su Santidad Pío IX con la dignidad prelaticia, con el título de Obispo de Megara, lo cual le dió autoridad de Orden, pero no alcanzó la total de Orden y Jurisdicción, hasta que en 1878, como consecuencia de las gestiones realizadas por el Gobierno de la época, por intermedio del Agente confidencial ante la Santa Sede, Presbítero Don Inocencio María Yéregui, que más tarde habría de obtener la mitra, fué creada la Diócesis de Montevideo y fué preconizado primer Obispo Diocesano de Montevideo Monseñor Jacinto Vera, con plenitud de facultades.

El Obispado de Montevideo fué ejercido por Monseñor Vera hasta su fallecimiento, producido en 1881; lo sucedió Monseñor D. Inocencio María Yéregui, quien falleció en ejercicio de su función en 1889.

En 1891 fué designado por Su Santidad León XIII tercer Obispo de Montevideo, Monseñor Dr. D. Mariano Soler, que entonces ejercía interinamente el gobierno de la Diócesis. Cupo a este ilustre Prelado la honra de ser preconizado primer Arzobispo de Montevideo, en 1897, como consecuencia de la misión diplomática que Zorrilla de San Martín realizó ante Su Santidad León XIII con el carácter de Enviado Extraordinario y Ministro Plenipotenciario en misión especial.



Ya en 1893 un grupo de eminentes católicos del país, representados por el Directorio de la Unión Católica, con fecha 15 de junio se había dirigido al Eminentísimo Cardenal Rampolla para que se otorgase a Monseñor Mariano Soler el título de Arzobispo, en virtud de sus relevantes méritos.

Pero esta iniciativa no tuvo andamiento, pues ya se proyectaba la constitución de la Provincia Eclesiástica del Uruguay, y entonces automáticamente y por derecho propio, el Prelado Metropolitano sería elevado a la dignidad de Arzobispo.

Fué precisamente en el período de la Presidencia del señor Juan Idiarte Borda que fue presentado al Cuerpo Legislativo el proyecto de ley.

Este proyecto largamente estudiado por ambas Cámaras encontró en los legisladores la más amplia y comprensiva acogida, excepción hecha de los Senadores Juan Lindolfo Cuestas y el Dr. Carlos María Ramírez y de los Diputados Dres. Gregorio L. Rodríguez y Juan Campisteguy.

Pero esas mociones, rebatidas especialmente por el Dr. Hipólito Gallinal (hijo), no prosperaron; y el 18 de noviembre del año 1896 el Senado y la Cámara baja votaron la erección del Arzobispado de Montevideo y de los Obispados sufragáneos de Salto y Melo, dejando a los ejecutores la facultad de establecer los límites de las nuevas diócesis.

A título informativo recordemos que el proyecto votado difería del proyecto presentado, que dividiendo el territorio de la República en zonas horizontales proponía las diócesis de Salto que comprendía los departamentos de Salto, Artigas, Paysandú, Río Negro, Rivera y Tacuarembó; la de San José que comprendía el departamento homónimo con el de Colonia, Soriano, Flores, Florida, Durazno, Treinta y Tres y Cerro Largo; y la de Montevideo que abarcaba los departamentos de Montevideo, Canelones, Minas, Maldonado y Rocha.

El mismo día el Presidente Juan Idiarte Borda ponía el cúmplase a la ley.

Y es precisamente en este momento en que se inicia la Misión del Dr. Juan Zorrilla de San Martín ante el Vaticano.

La Misión Zorrilla ante el Vaticano fué precedida por la de Monseñor Nicolás Luquese, como agente confidencial del Gobierno Uruguayo para tratar este asunto.

En efecto. Por nota firmada por el Ministro Jaime Estrázulas y fechada el 29 de octubre de 1895 se nombraba agente confidencial de nuestro Gobierno ante el Vaticano a Monseñor Nicolás Luquese, quien debía hacer entrega de una comunicación del Superior Gobierno, fechada el mismo día 29 de octubre de 1895, y dirigida a Su Eminencia el Cardenal Secretario de Estado de Su Santidad en la que se comunicaba que, habiendo el Superior Gobierno enviado un mensaje a las Honorables Cámaras, que contenía un proyecto de Ley de la erección de dos nuevas Diócesis sufragáneas y la elevación de la de Montevideo a la Categoría de Arquidiócesis "el Poder Ejecutivo ha resuelto enviar cerca de V. E., en carácter de agente confidencial, al Sr. Provisor Monseñor Don Nicolás Luquese que pondría en manos de V. E. este comunicado con objeto de averiguar de la Santa Sede lo siguiente:

Los puntos de la averiguación eran:

a) Si el Santo Padre miraría con agrado la erección del Obispado de Montevideo a la Jerarquía de Sede Metropolitana.

b) Si el Santo Padre aceptaría la promoción del actual Obispo Monseñor Dr. Mariano Soler a Arzobispo.

(Continúa en la pág. 13ª)

Zorrilla de San Martín: DIPLOMATICO

(Viene de la pág. 12ª)

c) Si en el caso, este asunto tendría fácil despacho.

d) Si la redacción de las Bulas no ofrecerían al Gobierno dificultades para el "exequatur".

Si estos requisitos eran favorables "el Poder Ejecutivo elevaría sin demora las peticiones oficiales, en forma, a las sabias deliberaciones del Santo Padre".

La Santa Sede, recibido el mensaje, contesta "que ha sido del agrado de Su Santidad el propósito manifestado por el Gobierno"; que se muestra propicia a la nómina de Monseñor Soler; y en cuanto al tercer punto se duele de la expresión del Gobierno, puesto que "en el caso presente en que de mutuo y pleno acuerdo tendría ejecución el referido proyecto, es evidente que en las Bulas relativas a la erección de la Provincia Eclesiástica de Montevideo nada podrá haber que desagrade a ese Gobierno, pues que no podrán contener sino lo que previamente se haya concordado con él".

Liquidados estos sondeos preliminares, el Gobierno procedió a nombrar su representante diplomático para tratar oficialmente el asunto.

Es así que por Documento del Presidente de la República Sr. Juan Idiarte Borda, dirigido a Su Santidad el Papa León XIII, firmado el 5 de febrero de 1897, manifiesta ser uno de los propósitos de su Gobierno "el de trabajar por el bienestar, mayor lustre y engrandecimiento de nuestra Santa Religión... en esa virtud y desando dar a V. S. una prueba de la consideración y alta estima que le profesa mi Gobierno, he resuelto acreditar ante V. S. en el carácter de Enviado Extraordinario y Ministro Plenipotenciario en Misión Especial a S. E. el Dr. Juan Zorrilla de San Martín que ya ejerce iguales funciones ante los Gobiernos de Francia, España y Portugal".

Termina el Sr. Presidente su carta "implorando la Bendición Apostólica para el Pueblo y Gobierno de la República".

Ese mismo día —5 de febrero de 1897— el Superior Gobierno, por Documento firmado por el Presidente Juan Idiarte Borda y su Ministro Oscar Hordeñana, eleva a Su Santidad el petitorio de la creación de las nuevas Diócesis Sufragáneas de Salto y Melo, la elevación de la de Montevideo a Sede Arzobispal proponiendo se nombre Arzobispo de la misma a su actual Obispo Monseñor Mariano Soler, cosa que el Gobierno "considera de verdadera y estricta justicia"... puesto que el "virtuoso, celoso, ilustrado y amado Prelado..." rige con tanto acierto la Iglesia Nacional, dando inequívocas pruebas de su afanoso empeño y desvelos en el cumplimiento de su Sagrado Ministerio".

En ese mismo Documento el Presidente proponía la nómina de los ya Obispos auxiliares Dr. Ricardo Isasa y Pío Stella "para que sean promovidos a Obispos Sufragáneos del Arzobispado".

A estos nombres se agregaban los de los Pbros. Nicolás Luquese, Jaime Ros y Pedro Oyasbehere.

Estos Documentos respondían a la resolución de ambas Cámaras que, con fecha 18 de noviembre de 1896, aprobaban la creación de las nuevas Diócesis y proponían los límites jurisdiccionales de las mismas, las dotaciones correspondientes, la constitución de los Cabildos de Canónigos, la reglamentación del Seminario, etc.



Monseñor Mariano Soler

Las Letras credenciales y las Instrucciones fueron remitidas al Dr. Zorrilla de San Martín con fecha 5 de febrero de 1897 por el Ministro Hordeñana

En las instrucciones el Gobierno pide al Dr. Zorrilla "que obtenga que el tenor de las Bulas esa tal, que no encuentren dificultades ante el Superior Tribunal de Justicia ante el que deben ser pasadas".

Yo me explico esta preocupación del Gobierno; no era que tuviera temor de que la Santa Sede pudiera lesionar los derechos legítimos del Gobierno; nunca lo ha hecho ni nunca lo hará; pero es sí evidente que lo que deseaba era que los términos fueran estudiados para que no ofrecieran a la suspicacia de los desconformes, un asidero para oponerse al "exequatur"; así se desprende de las mismas instrucciones en las que expresa textualmente que en los diferendos que pudieran surgir "el Vaticano concluye por ceder benévolamente y con espíritu de justicia y equidad estas peticiones de los Gobiernos sin pretender vulnerar ni desconocer ninguno de sus derechos".

Son palabras textuales de las instrucciones.

Con fecha 27 de marzo de 1897 el Dr. Juan Zorrilla de San Martín por medio del Secretario de Estado de Su Santidad Cardenal Rampolla, pidió audiencia para presentar sus credenciales al Santo Padre; y el Secretario de Estado, el 30 del mismo mes, fijaba la audiencia para el día siguiente.

Ese mismo día el Dr. Zorrilla comunicaba a su Gobierno la noticia de esa entrevista en la que "el ilustre Pontífice tuvo palabras de afecto... hacia nuestro País y su Gobierno, así como para con su Representante".

El Ministro Hordeñana con fecha 29 de abril, contesta esta relación expresando que S. E. el Sr. Presidente de la República "se ha mostrado en extremo complacido por las demostraciones de cariño y deferencia de Su Santidad hacia él y el pueblo Oriental".

El nuevo Ministro ya acreditado comunica su misión al Cuerpo Diplomático ante la Santa Sede o sea a los Embajadores de Austria, Francia, Portugal y España y a los Ministros Plenipotenciarios de Baviera, Bélgica, Bolivia, Brasil, Chile, Colombia, Ecuador, Mónaco, Nicaragua, Perú y Prusia.

El éxito de la Misión Zorrilla ante el Vaticano se concreta y detalla en la carta que éste envió a su Gobierno fechada en París el 28 de junio de 1897, y que responde al Despacho que le hiciera el Cardenal Rampolla con fecha 14 de abril.

Dice así:

"París, 28 de junio de 1897.

"Excmo. Sr. Ministro de Relaciones Exteriores Dr. Oscar Hordeñana.

"Excmo. Señor:

"Tengo el honor de comunicar a V. E. que la parte principal de la Misión especial que el Gobierno se dignó confiarme ante la Santa Sede está felizmente terminada con la elevación a Sede Metropolitana de la Diócesis de Montevideo, y la erección de las dos diócesis sufragáneas del Salto y Melo que tuve la satisfacción de proponer al Santo Padre según las instrucciones de V. E.

"Al mismo tiempo, he obtenido de la Santa Sede la más favorable aceptación del digno prelado uruguayo Monseñor Mariano Soler, propuesto para ser exaltado a la dignidad de Arzobispo de la nueva sede Metropolitana de Montevideo, aceptación con la cual el Soberano Pontífice ha querido dar una nueva prueba, no sólo de su paternal deferencia hacia el Señor Presidente de la República, sino también de su deseo de premiar el celo y virtudes del ilustre prelado uruguayo propuesto por él.

"En cuanto a la división y jurisdicción territoriales tanto de la arquidiócesis como de las dos diócesis sufragáneas, han sido aceptadas en un todo mis propuestas ajustadas a la ley, y se han tenido en cuenta de acuerdo con ellas, nuestras divisiones departamentales civiles, para establecer las de la nueva Provincia Eclesiástica.

Su Santidad León XIII

"Igual benevolencia ha habido por parte del Soberano Pontífice en lo relativo a la organización de los Capítulos de las nuevas diócesis cuando llegue el caso de hacerlas efectivas; no sólo se ha seguido al respecto lo establecido en la primitiva erección de la diócesis de Montevideo, sino que el Santo Padre ha accedido en esta ocasión al deseo que el Gobierno había manifestado en su nota al Obispo diocesano de fecha 2 de diciembre de 1890 y en la cual el Gobierno de la República manifestaba la conveniencia de añadir, a las Canongías de Penitenciario y Doctoral, las de Magistral y Teologal para atender a la predicación en la Iglesia Catedral. Ese deseo del Gobierno, a que accede la Santa Sede, tiene hoy una mayor oportunidad, pues establece una diferencia de Jerarquía entre el Capítulo de la Iglesia Metropolitana y los de las sufragáneas, y deja definitivamente establecida la constitución de los Cabildos respectivos para el momento en que las circunstancias del país permitan su realización.

"Tengo el honor de remitir a V. E., en pliego especial, las Bulas correspondientes, tanto la dirigida al Gobierno, como la que corresponde al Metropolitano y al Clero, Pueblo y Capítulos del Uruguay.

"Adjunto también a V. E. la nota original del Eminentísimo Señor Cardenal Rampolla, Secretario de Estado de Su Santidad, con quien he tratado todos los detalles de mi Misión, y en el que siempre he encontrado la más favorable acogida y el más eficaz concurso.

"En esa nota verá V. E. consignado el deseo de la Santa Sede de que, a su tiempo, el Gobierno del Uruguay concurra a la erección de los Capítulos de las nuevas diócesis; y, cuando las necesidades así lo exijan, al establecimiento de los respectivos Seminarios para la formación del Clero Nacional.

"En cuanto a la provisión de las dos diócesis de Salto y Melo que también recabé del Soberano Pontífice, de acuerdo con mis instrucciones, ha encontrado la más favorable acogida. La Santa Sede ha aceptado las candidaturas propuestas para desempeñar las diócesis sufragáneas por el Excmo. Sr. Presidente de la República, y ellas serán preconizadas en oportunidad. Pero esa oportunidad llegará cuando se haya comunicado a Roma la ejecución del as bulas de erección del Arzobispado y división de la nueva Provincia Eclesiástica, pues, según me lo comunicó el Señor Cardenal Secretario de Estado, no era oportuno el nombramiento de Obispos antes de la más completa y práctica determinación de las diócesis cuyo gobierno espiritual debía confiárseles. Una vez, pues, que el Prelado Metropolitano haya tomado posesión de su Arquidiócesis y verificado el desmembramiento que dará lugar a la formación de las sufragáneas, y se haya encargado la administración provisional de éstas a quien corresponda, la Santa Sede les dará sus definitivos pastores. En cuanto reciba, pues, la comunicación al haber tenido lugar esos hechos, me trasladaré de nuevo a Roma para terminar mi misión, y despedirme del Soberano Pontífice.

"Cúmpleme acer saber a V. E. que, habiendo tenido lugar en Roma la prestación de juramento e imposición del Palio a Monseñor Soler durante mi estadía en la Ciudad Eterna, tuve la satisfacción de asistir a ese acto en el que presenté mis homenajes a nuestro primer Prelado Metropolitano, y fuí testigo de las inequívocas muestras de respeto y especial consideración de que era objeto en Roma el ilustre Arzobispo del Uruguay.

"Correspóndeme asimismo, Excelentísimo Señor, poner en conocimiento de V. E. que, desde la paternal acogida con que me favoreció el gran Pontífice León XIII, hasta el eficaz concurso que, en el desempeño de mi honrosa misión, he encontrado en todos los ramos de la administración Vaticana, sólo he tenido motivos de satisfacción y gratitud.

"Quiera V. E. hacerse intérprete ante el Excmo. Señor Presidente de la República y su Gobierno, de mis felicitaciones por haberle cabido la honra de iniciar y llevar a feliz término la organización definitiva de la Iglesia Nacional, tan reclamada por nuestro estado social, y aceptar personalmente, con este motivo, las protestas de mi más distinguida consideración".

Como se colige de la lectura de este informe la misión Zorrilla había tenido pleno éxito.

Habíase reintegrado el Dr. Zorrilla de San Martín a sus funciones de Ministro Plenipotenciario en París y Madrid, dejando pendiente la terminación de su misión en el Vaticano, cuando fué víctima de un acto político atentatorio de todos los derechos de un representante diplomático y de un ciudadano que había servido dignamente al país.

El gobierno del señor Juan Lindolfo Cuestas, sin previa explicación ni advertencia, le dirigió un telegrama que decía escuetamente: "Van cartas de retiro". Llegaron efectivamente las cartas de retiro conducidas por un correo de gabinete, sin explicación alguna, pero sólo eran para los gobiernos de Francia y España. Las de la Santa Sede no se creyó, acaso, necesario enviarlas.

Zorrilla de San Martín presentó inmediatamente las cartas de retiro al Presidente de Francia Mr. Félix Fauré y a la Reina Regente de España Doña María Cristina. En cuanto al Vaticano, no teniendo instrucción alguna, pero con el fin de poner a salvo, de alguna manera, la dignidad de la República y de su representante diplomático, dirigió al Cardenal Rampolla, Secretario de Estado de Su Santidad, una carta a que vamos a referirnos en seguida.

Pero antes de ello debemos decir que la misión diplomática del Dr. Zorrilla de San Martín ante la Santa Sede, no solamente no estaba concluída, sino que el Ministro del Uruguay había contraído con la Cancillería del Vaticano obligaciones relacionadas con la expedición de las Bulas de erección del Arzobispado y de los Obispados sufragáneos, que le fué necesario afrontar, no obstante haber sido abandonado por el Gobierno dictatorial a su suerte en Europa, pues se le negó los recursos para regresar al país, con su familia, que la ley acuerda a todos los diplomáticos.

El Ministro del Uruguay ante la Santa Sede, después de haber representado con inusitado brillo a la nación durante siete años en España, Francia y el Vaticano, para volver con los suyos a la patria tuvo que vender sus joyas de familia, sus obras de arte y sus muebles.

El Dr. Zorrilla decía al Cardenal Rampolla en la carta a que nos hemos referido: "estando todavía pendiente esta misión, no ha llegado todavía el momento de despedirme y darla por terminada...; por ahora debo limitarme a comunicar a V. E. mi ausencia momentánea, esperando poder presentar a su tiempo en debida forma mis cartas de retiro".

Pero eso no sucedió nunca.

A raíz del asesinato del Presidente don Juan Idiarte Borda, las cosas cambiaron fundamentalmente en el país, tanto en el aspecto político como religioso.

Por lo que se refiere a este último el Presidente en ejercicio don Juan Lindolfo Cuestas no era, por supuesto, el más indicado para llevar a feliz término la Misión Zorrilla.

Enemigo declarado —como ya lo hemos indicado— de la creación de la Provincia Eclesiástica, una vez en el poder, hizo todo lo posible para impedirlo.

En forma sorpresiva y sin explicaciones, como lo hemos visto, dejó desierta la Representación diplomática ante la Santa Sede.

Procuró cortar todo lo que pudo el curso de los trámites iniciados.

A duras penas —porque no encontró motivo legal ni siquiera aparente para negarse a hacerlo— el Presidente Provisional Sr. Cuestas dió el "exequatur" de las Bulas y el 29 de setiembre de 1898 recibió el juramento de práctica que prestó Mons. Soler.

Pero obstaculizó el nombramiento de los nuevos Obispos sufragáneos, quedando así las nuevas Diócesis acéfalas de sus legítimos pastores, teniendo que ser gobernadas por el propio Monseñor Soler en carácter de Administrador Apostólico: situación que continuó hasta que en el año 1917, a raíz de la separación de la Iglesia del Estado, se procedió a la provisión de las Diócesis, con lo que culminó prácticamente la Misión del Dr. Juan Zorrilla de San Martín ante el Vaticano que desde 1898 había quedado insólitamente interrumpida, pero que no obstante obtuvo la organización completa de la Jerarquía uruguaya como en las naciones más importantes del mundo: lo que da a la personalidad y a la obra de Zorrilla que estamos evocando un nuevo motivo de elogio y de honrosa recordación.

(Discurso pronunciado por el Excmo. y Revmo. Sr. Arzobispo de Montevideo, Monseñor Dr. Antonio María Barbieri en el Instituto Histórico y Geográfico del Uruguay, del que es Miembro de número).